



Voorbeeldantwoorden Z19-12, The Beatles, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeelddoorden gegeven.
De gegeven oorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

- Vraag 1:** De illusie van een live performance met aanvankelijk stemgeluiden behorend bij een symfonieorkest in plaats van het geluid van het publiek vlak voor een popconcert. De vorm is afwijkend van de gemiddelde popsong, maar dit zullen we heel vaak tegenkomen op dit album. Mix van stijlen: Little Richard rock stijl (terwijl de titel van de song iets anders suggereert), met het contrast van de stijl door de koperblazers (horns! Geen bekend geluid bij de popluisteraars).
- Vraag 2:** Vraag en oord door solo en koor worden verwisseld.
- Vraag 3:** Geringe ambitus (stembereik). Onzekere zang van Starr vergeleken met de professionaliteit van de rest.
- Vraag 4:** 3-tels maat.
- Vraag 5:** Derde is korter.
- Vraag 6:** De bas.
- Vraag 7:** Eerste couplet: McCartney is de *leadsinger*. tweede couplet de *leadsingers* McCartney en Lennon samen.
- Vraag 8:** Een *drone*, we zullen dit in *Within you, without you* nog horen. Een mooi voorbeeld van een *drone* is *Tomorrow never knows* van de Beatles.
- Vraag 9:** De coupletten klinken *bluesy* met *blue notes* in de bas, in het refrein klinkt swing ritme en majeur zonder *blue notes* en pop (marsachtig) ritme.
- Vraag 12:** Melodie is hetzelfde.
- Vraag 17:** Een hogere toonsoort, er wordt gemoduleerd (veranderd) naar een andere toonsoort dan in de introductie en het ritme is ook sneller. Ook is het korter en de is vorm verschillend. Betekenis: Ik heb geen idee, u wel?