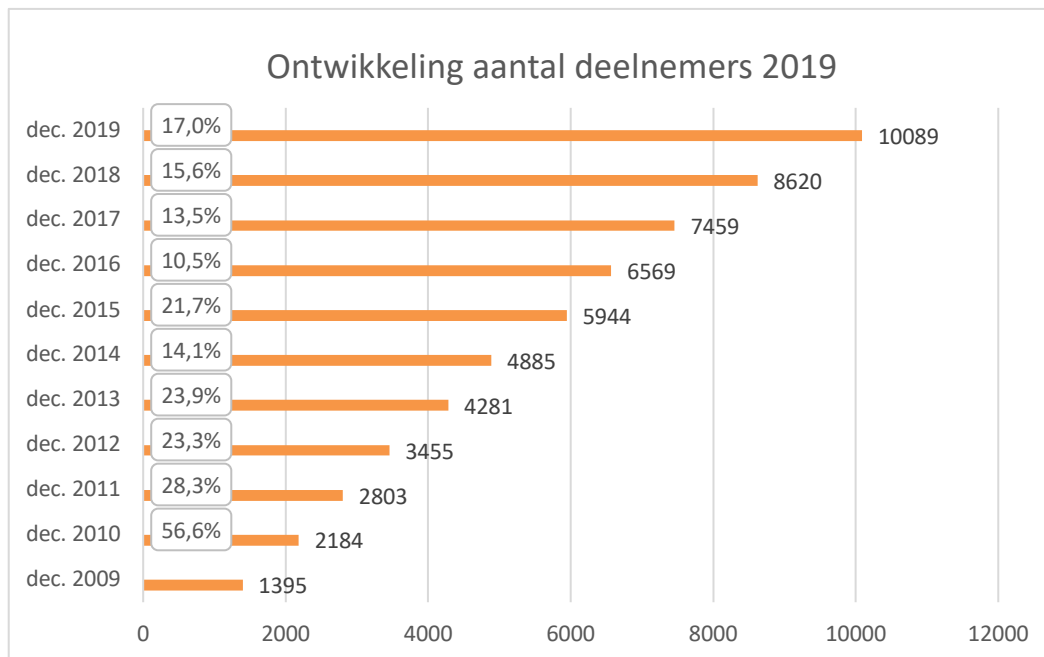


# Jaarverslag Senia 2019

In dit jaarverslag geven we een overzicht hoe onze organisatie zich in 2019 ontwikkelde.

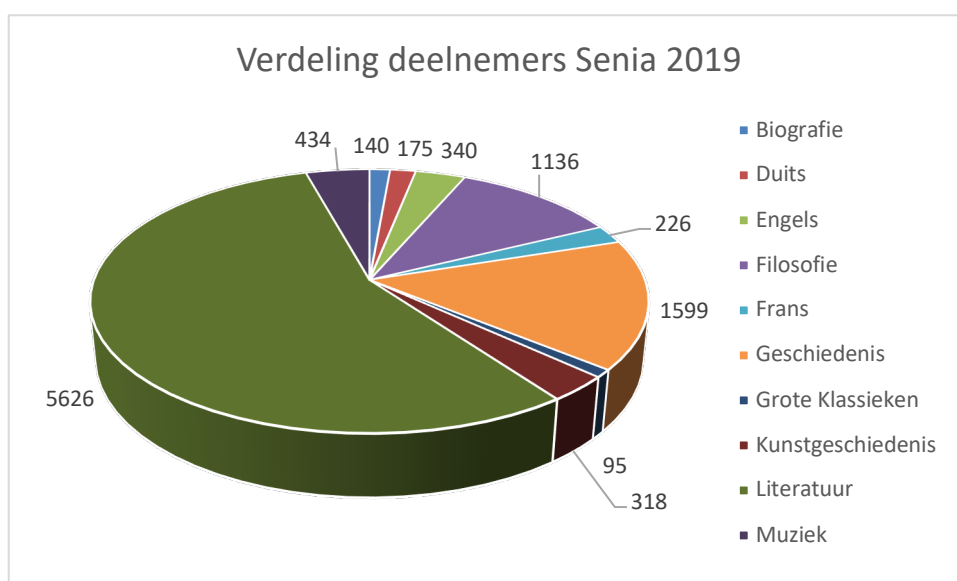
## DEELNEMERS

### Aantal deelnemers

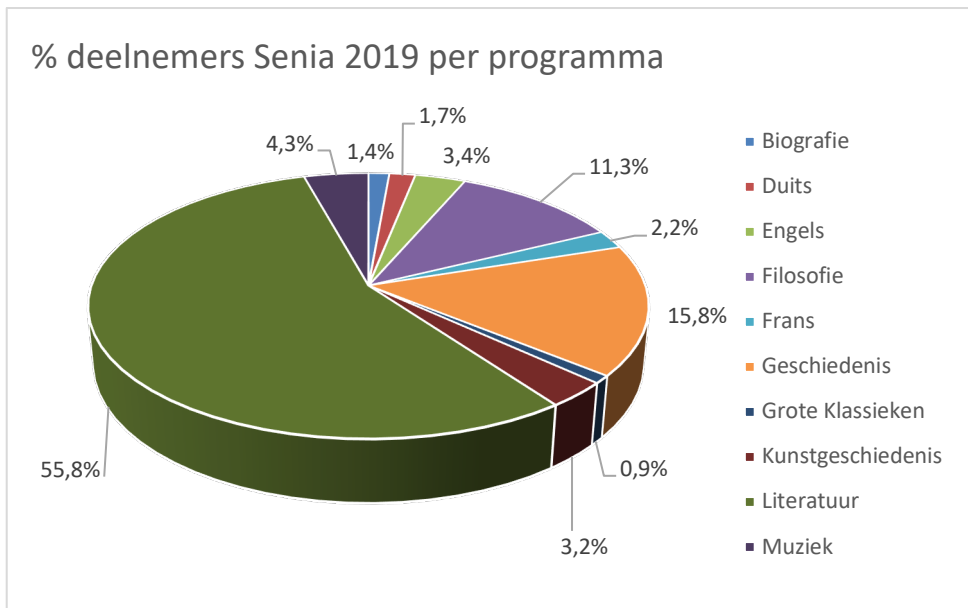


Grafiek 1, ontwikkeling aantal deelnemers algemeen

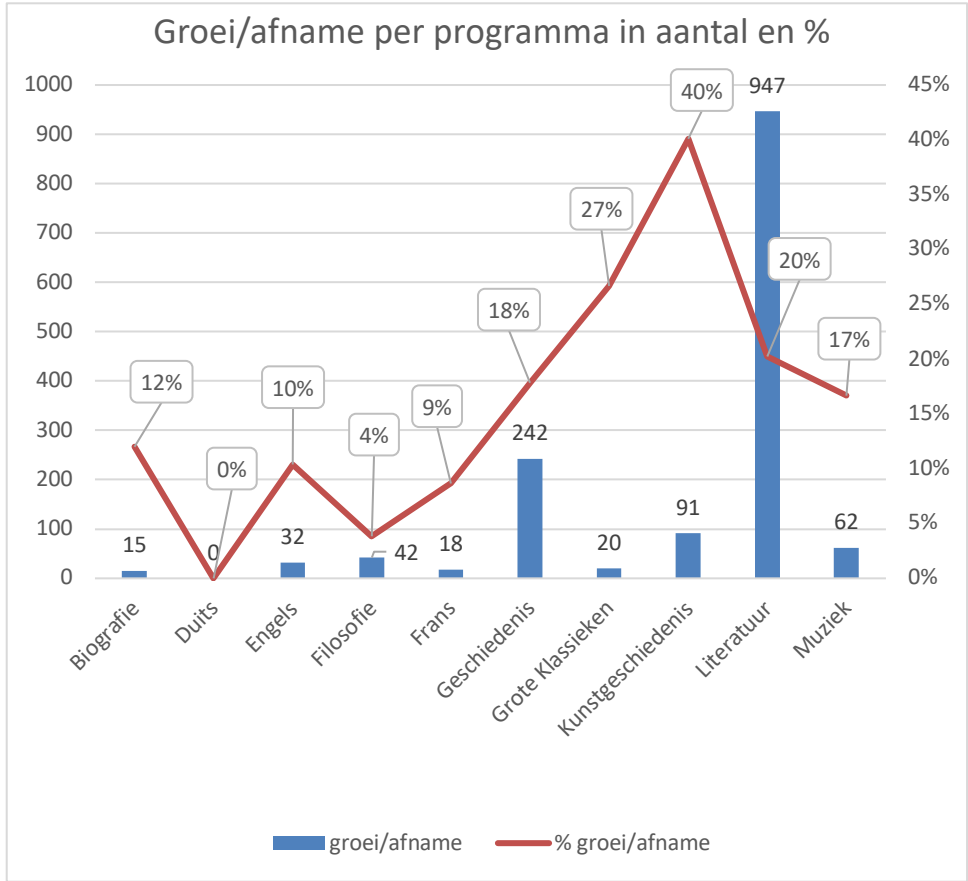
We begonnen het jaar met 8.620 deelnemers en eindigden met 10.089. Een toename van 1469 deelnemers, een groei van 17 %. In 2018 groeiden we met 15,6 % en het jaar daarvoor met 13,5%. De groei lijkt te stabiliseren. Het aantal van 1469 geeft de netto-groei aan: 2929 mensen schreven we in en 1.513 zegden hun abonnement op.



Grafiek 2, verdeling deelnemers over programma's Senia.



Grafiek 3, verdeling % deelnemers over programma's Senia



Grafiek 4, Groei/afname per programma in aantal en %

Meer dan de helft van onze deelnemers, nl. 5626 mensen, lezen en bespreken literatuur (Nederlandse of vertaald). Dat is ook het beeld dat de meeste Nederlanders bij een leesclub hebben: dat je daar met elkaar romans bespreekt. Non-fictie-leesclubs komen verder in Nederland niet voor, althans: niet in georganiseerd verband. Opmerkelijk is ook de sterke groei van het programma Kunstgeschiedenis, zowel absoluut als in %. De groei van de talen is wat aan het vervlakken. Grote

Klassiekers is in omvang en aantal deelnemers nog gering, maar laat wel een flinke groei zien. Uniek zijn de muziek-luisterclubs van Senia die de afgelopen jaren een gestage groei laat zien in het aantal deelnemers.

### Verloop en administratie

De aantallen uit de grafieken hierboven (1 en 2) geven nettoresultaten aan. Achter die aantallen schuilt een groot aantal mutaties. Het gaat zowel om individuele opzeggingen als om het opzeggen door groepen. Hieronder een overzicht van mutaties van groepen.

Zo zegde in 2019 11,6 % van de deelnemers op. Het gaat zowel om individuele opzeggingen als om het opzeggen door groepen. Hieronder een overzicht van mutaties van groepen.

Programma	Eindstand dec. 2018	Opgeheven groepen in 2019	Nieuwe groepen in 2019	Eindstand dec. 2019	% groei / afname t.o.v. 2018
Biografieën	19	1	5	23	21,1%
Duits	29	3	2	28	-3,4%
Engels	50	2	9	57	14,0%
Filosofie	171	16	19	175	2,3%
Frans	35	2	4	37	5,7%
Geschiedenis	201	13	43	231	14,9%
Klassiekers	13	2	5	16	23,1%
Kunstgeschiedenis	37	2	16	51	37,8%
Literatuur/Ned.	663	45	173	796	20,1%
Muziek-luisterclubs	60	12	21	68	13,3%
<b>Totaal</b>	<b>1278</b>	<b>98</b>	<b>297</b>	<b>1482</b>	<b>16,0%</b>

Figuur 4, Ontwikkeling in groepen, nieuw en opgeheven

In bovenstaande tabel is te zien hoeveel groepen er opgeheven werden in 2019. In de meeste gevallen zijn de redenen daarvan bekend: leden die vanwege gezondheid/verhuizing vertrekken, een samenstelling die niet 'matcht', na tien jaar eens wat anders willen, etc. 'Normaal' verloop dus.

Er zit veel administratie rond onze groepen. Niet alleen de aanmeldingen en opzeggingen leiden tot veel administratieve handelingen (we verwerkten op kantoor bijna 4495 mutaties – aanmeldingen en opzeggingen, tegen ruim 3900 het jaar daarvoor) ook het plaatsen van individuele belangstellenden in groepen met plaatsen vrij, wijziging in adresgegevens, wisseling van contactpersonen, vragen over het indienen van boeken/muziekkeuze, het zijn steeds redenen om te corresponderen met ons kantoor in Olst. Het is arbeidsintensief om het aantal groepen niet te laten dalen, de gegevens van ruim 9000 deelnemers actueel te houden en de deelnemers te voorzien van documentatie naar hún specifieke voorkeur.

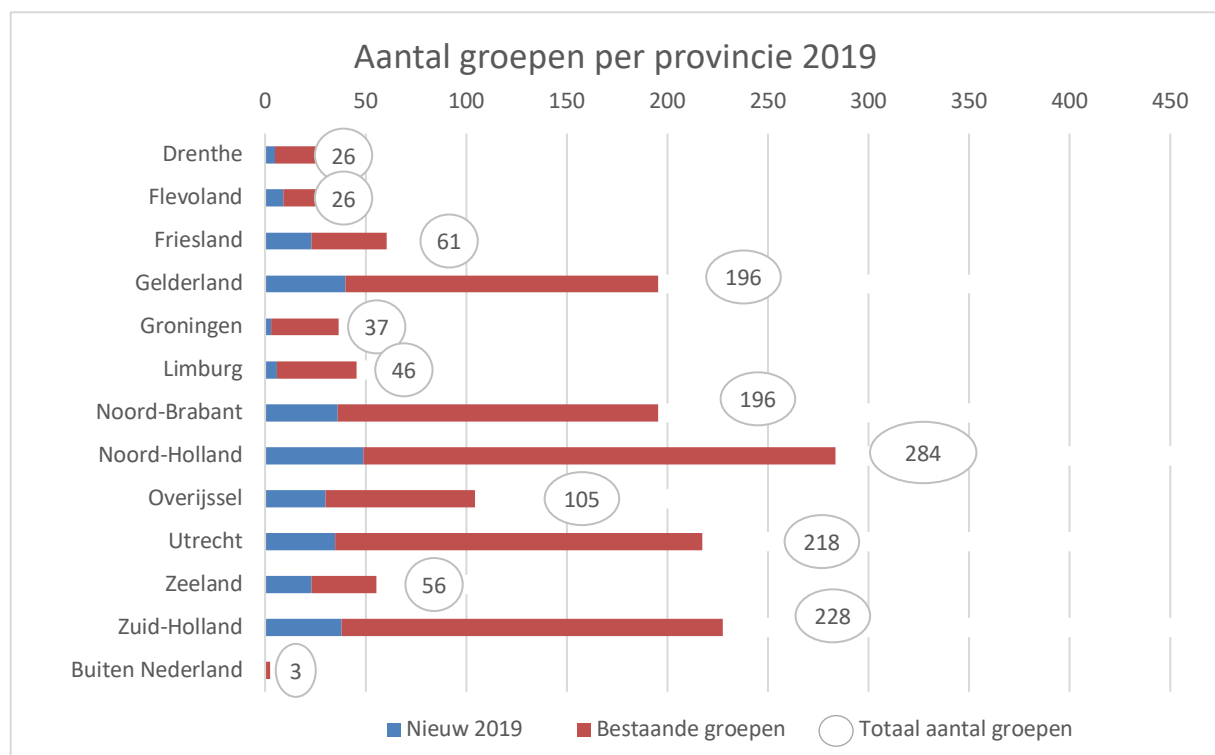
### Oprichters van leesclubs, ambassadeurs

De groei in aantal leden en groepen is grotendeels dankzij de inzet van de 'ambassadeurs' van Senia: Vrijwilligers die bijeenkomsten organiseren in bijvoorbeeld boekhandels en bibliotheken om belangstellenden te informeren en nieuwe groepen op te richten.

In 2019 waren circa 30 personen actief als vrijwilliger/ambassadeur. In de loop van het jaar waren er de nodige wisselingen. Sommige mensen verkijken zich op de hoeveelheid werk. Het gaat niet alleen om het oprichten van nieuwe groepen – dat is alleen maar leuk – maar ook om de administratie ná de oprichtingsbijeenkomsten, de mensen die het dán pas gehoord hebben, en dan weer niet op de datum kunnen dat die groep bij elkaar komt. Veel gedoe kan dat geven. Daarnaast zit er ook veel werk in het bemiddelen van belangstellenden naar groepen die plaatsen vrij hebben. Daarom streven we ook naar kleine werkgebieden, zodat het aantrekkelijk vrijwilligerswerk blijft, en het niet ‘op werk gaat lijken’ – dat is het laatste dat we onze (meest gepensioneerde) vrijwilligers willen aandoen.

## Provincies

De verdeling van de groepen was aan het eind van 2019 als volgt:



Figuur 1, verdeling Senia-groepen over provincies.

In bovenstaande tabel is de verdeling van Senia-groepen over de provincies te zien. Te zien is dat in alle provincies in 2019 nieuwe groepen werden opgericht.

We organiseerden 338 oprichtingsbijeenkomsten in 2019. Daarvoor verzorgde onze vrijwilligerperscontacten de persberichten voor lokale media en de aankondigingen naar de boekhandel of bibliotheek waar de bijeenkomst plaats vond.

In figuur 2 hieronder kunt u zien dat de groei van het aantal groepen in 2019 t.o.v. 2018 per provincie uiteen lopen. In Friesland is het aantal groepen met bijna 70 % toegenomen en in Zeeland met bijna 50%. In Groningen, Utrecht en Zuid-Holland lag dit zo rond de 10%. In absolute aantallen behoren deze laatste 2 provincies nog steeds tot de top drie. Wellicht is hier spraken van een lichte verzadiging van de markt.

Provincie	Eind 2018	Eind 2019	Groei t.o.v. 2018	% Groei t.o.v. 2018
Drenthe	24	26	2	8,3%
Flevoland	21	26	5	23,8%
Friesland	36	61	25	69,4%
Gelderland	172	196	24	14,0%
Groningen	35	37	2	5,7%
Limburg	38	46	8	21,1%
Noord-Brabant	171	196	25	14,6%
Noord-Holland	251	284	33	13,1%
Overijssel	80	105	25	31,3%
Utrecht	200	218	18	9,0%
Zeeland	38	56	18	47,4%
Zuid-Holland	208	228	20	9,6%
Buiten Nederland	4	3	-1	-25,0%
Totaal	1278	1482	204	16,0%

*Figuur 2: groei in aantallen en % 2018 -2019 per provincie*

## Week van de Leesclub

De laatste week van Januari 2019 vond op initiatief van Senia de eerste editie van de Week van de Leesclub plaats. We hebben hierbij samengewerkt met een aantal bibliotheken, Online Leesclub Hebban en Literatuurclubs Drenthe. Tijdens de Week van de Leesclub hebben onze ambassadeurs in totaal 83 nieuwe leesclubs opgericht.

## ONS AANBOD IN 2019

### Bestaande Programma's

De kern van het aanbod van Senia bestaat uit de 10 bestaande programma's (zie grafiek 2) In totaal zijn er in 2019 vanuit die programma's 144 nieuwe titels bijgekomen waar lees- of luisterwijzers voor gemaakt zijn.

### Pilot Japanse Literatuur

Naast de 10 programma's is in 2019 een start gemaakt met de pilot Japanse Literatuur. In samenwerking met Schwob (<https://www.schwob.nl>, onderdeel van het Nederlands Letterenfonds) zijn 18 groepen Japanse Literatuur opgericht met 121 unieke deelnemers. Deze zijn in het voorjaar van start gegaan met een eerste reeks van 3 leeswijzers en nog eens een tweede reeks van 3 leeswijzers in het najaar. Ondanks de prettige samenwerking met Schwob en het enthousiasme van de deelnemende groepen is het besluit genomen de pilot niet voort te zetten in een nieuw programma. Daarvoor is het aantal beschikbare titels te gering om leesclubs een duurzaam aanbod te bieden.

### Programma-werkgroepen

Elk jaar in het voorjaar presenteren we de aanvulling op de programma's met boeken/muziekstukken waarvoor in het nieuwe seizoen lees- of luisterwijzers beschikbaar zullen zijn. Onze programmawerkgroepen, waarin ook in 2019 weer ruim 60 vrijwilligers/deskundigen actief waren,

lezen/luisteren en selecteren van de zomer tot aan december boeken en muziekstukken, om eind februari een definitieve keuze voor het nieuwe seizoen gereed te hebben.

Dan sturen we de keuze voor zover het om boeken gaat al naar bibliotheken om het mogelijk te maken dat zij in hun aanschafbeleid met onze lijsten rekening houden. Eind maart zijn dan de toelichtende teksten bij de titels gereed, zodat de nieuwe literatuur-en muziekljsten klaar zijn voor de voorjaarsbijeenkomsten. In 2019 stonden 144 nieuwe titels op de boeken-en muziekljst.

### **Voorjaarsbijeenkomsten**

De nieuwe boeken/muziek-lijsten werden aan de deelnemers gepresenteerd in 23 voorjaarsbijeenkomsten. Deze bijeenkomsten geven de mogelijkheid in direct contact te komen met onze leden, feedback te ontvangen en hen te inspireren met onze 'nieuwe collectie' en een inhoudelijk programma. Dit laatste bestond dit jaar uit:

Literatuur: presentatie 'papieren personen' door werkgroep Literatuur.

Filosofie: interactieve lezing met Joachim Duyndam en Hans Achterhuis.

Klassiekers: interactieve lezing met Jet Steinz.

Geschiedenis: gesprek met schrijver Philip Dröge.

Kunstgeschiedenis: rondleiding Centraal Museum.

Frans: bijdrage Henriette Ritter.

### **Schrijvers van lees- en luisterwijzers**

Het grootste deel van de 144 nieuwe lees- en luisterwijzers werd samengesteld door onze eigen Senia-deskundigen/vrijwilligers in de verschillende werkgroepen.

Dit gold voor de bijzondere en unieke muziek-luisterwijzers, maar ook voor de leeswijzers geschiedenis, filosofie, Engels, Frans, Duits, klassiekers en kunstgeschiedenis. De leeswijzers voor moderne Nederlandse literatuur en enkele leeswijzers filosofie en biografie werden samengesteld door studenten van de Rijksuniversiteit Groningen, en van de vertaalde literatuur door freelancers. Ook aan de leeswijzers voor biografieën en kunstgeschiedenis leverden freelancers een bijdrage.

### **Nieuwe vormgeving Leeswijzers**

De leeswijzers hebben in 2019 een nieuwe vormgeving gekregen. De 'look en feel' is aangepast, met voor ieder programma een aparte kleurstelling. Ook de bindwijze is veranderd waardoor de leeswijzers 'professioneler' ogen en beter verzendbaar zijn. De nieuwe leeswijzers zijn met veel enthousiasme ontvangen door onze leden.

### **Grote Verzending**

Eind augustus verzonden we ruim 60.000 lees- en luisterwijzers, in zo'n 9.000 pakketten. Een logistiek hoogstandje dat veel voorbereiding vergt. Niet alleen omdat elke groep een eigen selectie gemaakt heeft van te lezen boeken/te beluisteren muziekstukken, maar ook omdat binnen elke groep nog aparte abonnementstarieven kunnen gelden (wie aan meerdere groepen meedoet krijgt korting bijvoorbeeld). Maar de 'Grote Verzending' verliep in 2019 vrijwel foutloos en probleemloos. Een grote groep van inpakkers werkte er met veel plezier aan mee.

Bijzonder dit jaar was ook de aanwezigheid van een journalist bij dit 'menselijk distributiecentrum' wat heeft geleid tot een paginagroot artikel in de Volkskrant eind augustus.

## **Excursieprogramma 2019**

In 2019 verzorgde de werkgroep Excursies in totaal 47 excursies waarvan 2 excursies moesten worden afgezegd wegens te weinig animo.

Voor de overige excursies meldden zich ruim 800 mensen aan. De excursies die veel belangstelling trokken, werden indien mogelijk vaker herhaald. Een rondleiding door de Van Nelle fabriek in Rotterdam en een bezoek aan de Tweede Kamer in Den Haag waren ook in 2019 weer populair.

Omdat 2019 het Rembrandtjaar (350 jaar na zijn dood) was, hebben we een excursie georganiseerd naar het Rembrandthuis in Amsterdam, gecombineerd met een wandeling langs diverse plekken waar Rembrandt heeft gewoond en gewerkt.

In 2019 zijn weer een aantal nieuwe locaties aan ons aanbod toegevoegd: een rondwandeling in stadsdeel Strijp-S (voormalig Philipsterrein in Eindhoven) en het Damesleesmuseum in Den Haag, een bezichtiging van de bibliotheek Nieuwe stijl in Tiburg en een rondwandeling langs De torens van Baarn. Excursies die vanwege de grote belangstelling ook voor 2020 gepland staan.

Op het terrein van Beeldende Kunst worden actuele tentoonstellingen uitgekozen waarvan de verwachting is dat deze kunnen rekenen op voldoende belangstelling en die met een gids bezocht kunnen worden.

De werkgroep Excursies bestond in 2019 uit 7 actieve leden die naast het organiseren en begeleiden van excursies ook de evaluatie en planning van nieuwe excursies voor haar rekening neemt.

## **PERSONEEL**

### **Afscheid van initiatiefnemer en directeur-bestuurder**

Een belangrijke gebeurtenis in 2019 is het afscheid van Ineke van de Rotte.

Ineke is de geestelijk moeder van Senia en vanaf de start in 2008 als directeur-bestuurder de drijvende kracht geweest achter het beleid en de groei van Senia.

Nicole Hoven heeft de taak van Ineke als directeur bestuurder per 1 september voor 24 uur per week overgenomen.

Daarnaast zijn in 2019 nog twee andere parttimers in tijdelijke dienst gekomen bij Senia.

Nienke Timmers is 1 mei gestart als communicatiemedewerker voor 16 uren per week en sinds 1 augustus versterkt Joke Meinsma het kantoor in Olst 2 dagen per week met administratieve ondersteuning. Al met al een verdubbeling van het bestaande team: Marijke Slager, José Hofman-van Valen en Linda Marsman. Zij coördineren de werkzaamheden van ambassadeurs, verzorgen de ledenadministratie en de logistiek van leeswijzers en boeken/muzieklijsten, de boekhouding en alle zakelijke aspecten rond Senia, en nog veel meer. In totaal bestaat de vaste staf van Senia uit 2,4 fte.

## **VRIJWILLIGERS**

Senia is bovenal een vrijwilligersorganisatie. Zonder de inzet van de vele vrijwilligers zou Senia niet de diensten kunnen leveren die zij levert.

In 2019 waren 136 mensen als vrijwilliger verbonden aan Senia. Hiervoor beschreven we al het werk van de ambassadeurs, we noemden de 60 leden van programma-werkgroepen, de inpakkers, de vrijwilligers die de excursies organiseren, de administratief ondersteuners, de vrijwilligers van het Oranje Fonds project, de interviewers van de nieuwsbrieven. Nog niet genoemd zijn de eindredacteuren van leeswijzers die in 2018 actief waren. Een deel van de leeswijzers wordt namelijk door deze vrijwilligers geredigeerd - een ander deel werd binnen de werkgroepen zelf geredigeerd.

Daarnaast waren er de vormgevers die elk de leeswijzers en sinds 2018 ook de boeken/muziek-lijsten van een of meerdere programma's voor hun rekening nemen. Zij zorgen er ook voor dat op de website de internetlinks geplaatst worden bij boeken en muziekstukken die in de lees-en luisterwijzers genoemd worden.

### **Bijeenkomsten voor vrijwilligers**

Eind Augustus hielden we de afsluiting van het seizoen 2018-2019 met de vrijwilligers. Dit was tevens het afscheidsfeest van Ineke van de Rotte. Er waren verschillende bijeenkomsten van vrijwilligers. De ambassadeurs zagen elkaar op de jaarlijkse ambassadeurs dag eind januari. Er waren bijeenkomsten van ambassadeurs per regio. oktober vond een overleg plaats van vertegenwoordigers van programmawerkgroepen, en zij wisselden ervaringen uit en maakten afspraken over boeken-en muziekkeuze, evaluaties, werving vrijwilligers etc.

Vertegenwoordigers van werkgroepen troffen elkaar ook in die periode. De werkgroepen zelf vergaderen uiteraard vaker, vier tot vijf keer.

### **RAAD VAN TOEZICHT**

De Raad van Toezicht vergaderde 7 maal in 2019.

In deze overleggen informeerde de directeur hen over de stand van zaken; werden in kader good governance de begroting de jaarrekening en jaarverslag en andere punten uit de checklist besproken. Veel aandacht ging uit naar de wisseling van de wacht in de directiefunctie. Vanwege het vertrek van de oprichter directeur nam de RVT het initiatief tot het formuleren van een profielschets/functieomschrijving, het samenstellen van een sollicitatiecommissie en het in gang zetten van een procedure. Ook was er aandacht voor het vastleggen van afspraken o.a. in de sfeer van arbeidsvoorwaarden Al met al een periode met veel bilaterale contacten.

In de periode september/december was er aandacht voor het inwerken directeur en het meedenken met directeur en personeel over de veranderende organisatie. In het najaar organiseerde de RVT hiervoor een bijeenkomst voor personeel en RVT.

De Raad van Toezicht bestond in 2019 uit de volgende personen:

Jos van Wollingen, voorzitter tot juni  
Frank Hockx  
Joke Laarman  
Peter Moes  
Ton van Mourik  
Els Scholtes, vanaf juni 2019 voorzitter

### **SAMENWERKINGEN**

We werkten ook in 2019 weer intensief samen met lokale en regionale bibliotheken en met lokale boekhandels.

In het kader van de eerste Week van de Leesclub, die uiteindelijk plaats vond in de laatste week van januari, kregen we veel organisaties bij elkaar: Stichting Literatuurclubs Drenthe, Online-leesclub Hebban, het blad Boekenpost, Boekentaal Mondiaal en drie bibliotheekcentrales (Dommeldal, Rijnbrink en ProBiblio).

In het najaar 2019 zijn deze organisaties opnieuw benaderd voor samenwerking voor een tweede editie in januari 2020. Helaas heeft Hebban, om strategische redenen, besloten niet deel te nemen. Datzelfde geldt voor Boekentaal Mondiaal. Met de overige partners is ook een tweede editie in 2020 samenwerking tot stand gebracht. Daarnaast zijn er nieuwe partners gevonden voor deze tweede editie: Een literair festival in Lutterzand en een samenwerking met Schwob.



Tevens zijn in het najaar de eerste verkennende gesprekken gevoerd rondom mogelijke samenwerkingen met De Correspondent, uitgeverij Atlas Contact, Nederlands Letterenfonds, bibliotheken Zeeland.

## **Communicatie en marketing**

### **Website en internet**

Via het programma Google Analytics konden we volgen hoe vaak en op welke manier de website wordt bezocht. Het gemiddelde aantal bezoekers in 2019 is per maand: 6.333, per week: 1442 en per dag: 205. De pagina 'Zoek een leesclub (<https://senia.nl/pages/Senia/leesclub>) wordt het beste bezocht, daarna volgt <https://www.senia.nl/pages/Senia/Boeken>, gevolgd door <https://www.senia.nl/pages/Senia/Programma>.

Ook maakten we gebruik van sociale media (facebook en twitter) om onze leden te informeren en leuke dingen te delen.

### **Pr-middelen**

Het materiaal dat in 2018 ontwikkeld is werd ook in 2019 gebruikt: flyers voor leesclubs en luisterclubs, hier en daar tekstueel aangepast. De foto's die voor dit materiaal gemaakt zijn, zijn dit jaar niet ververst. Ook gebruikten we de boekenleggers met een foto van een schrijver en hun quote over leesclubs.

### **Nieuwsbrief**

We gaven in 2019 de maandelijkse nieuwsbrief 12 keer uit, deze ging naar 12.000-13.000 adressen. In totaal werd de nieuwsbrief altijd tussen de 18.000 en 19.000 keer geopend, het aantal keer dat de nieuwsbrief 'uniek' geopend werd ligt tussen de 7.000 en 8.000 keer. In aanloop naar de Week van de Leesclub 2019 is er een extra nieuwsbrief verschenen. Ook is er ongeveer elk kwartaal een nieuwsbrief uitgestuurd voor deelnemers en belangstellenden in Amsterdam, omdat er weinig mogelijkheden zijn om in Amsterdam te publiceren in wijkkranten e.d. Om uitgevers en bibliotheken op de hoogte te stellen van de keuzelijsten in het voorjaar, en de gemaakte boekenkeuzes in het najaar, gaven we twee keer een speciale nieuwsbrief uit voor deze doelgroep.

Aan de reguliere nieuwsbrief en aan de nieuwsbrief Amsterdam werkten vrijwilligers mee, die content aanleverden in de vorm van o.m. interviews.

## **ORANJE FONDS PROJECT**

In 2018 is Senia met steun van het Oranje Fonds begonnen met een project om Senia-leesclubs toegankelijker te maken voor mensen met een beperking. Het gaat dan specifiek om mensen met een visuele of een gehoorbeperking. Daarnaast wil Senia kijken wat ze kan betekenen voor mensen met minder leeservaring, en voor ouderen die in leesclubs met wat meer begeleiding zouden willen meedoen.

In dat kader vonden in 2019 onderstaande activiteiten plaats:

**“Gehooverlies en toch actief in een leesclub”**: bijeenkomst d.d. 1 augustus in Hilversum voor i.s.m. Hoormij. Plotsdoven en Hoormij. Ruim 65 deelnemers

### **Samenwerking met de organisatie [Passend Lezen](#).**

Bibliotheekservice Passend Lezen geeft toegang tot een grote collectie boeken in diverse leesvormen, zoals gesproken boeken en braille. Op de Senia-website is in de rubriek [Boeken](#) te zien welke boeken van de Senia-lijst bij Passend Lezen aan te vragen zijn.

## **Rapportage onderzoek over ouderen**

Senia hield in november 2019 een enquête die er vooral op gericht was om te achterhalen hoe we kunnen voorkomen dat ouderen afhaken.

De enquête is ingevuld door 301 contactpersonen, een respons van 21%. Daarvan zegt 29% dat er één of meerdere personen in de groep zitten die zonder ondersteuning niet zouden deelnemen. In bijna alle groepen wordt naar de oudere deelnemers omgekeken, en wordt geprobeerd hen in de leesclub te houden.

---

## VEEL DANK . . . . .

Senia kon in 2019 succesvol zijn dankzij het enthousiasme en de inzet van velen:

Tineke van den Abeele, Doris Adang - Dhuygelaere, Cees van den Akker, Ronnie Allebrandi, Aart Appelhof, Rosilde Bammens, Elly Bart, Immy Beijer, Ria Benschop, Herma Berendsen, Bep den Blanken, Colette Bloos, Maria Boelhouwer, Geert de Boer, Henny de Boer, Erica Boersma, Geja Bos, Agnes Bots-Nijenhuis, Annet Bruggeman, Jos van Burik, Marion van Bussel, Robert van Bussel, Ton Buursema, Maud Clumpkens, Hans Cornielje, Lenora Crom, Gonny Dekker, Corrie van Dijk, Tjeerd Doevendans, Marianne van Dooren, Albert Drent, Helmi Duijvestein, Maggy van Eerd, Ria Essink, Dory Ezechiels, Jeannine Fransen, Chris van Gelderen, Ann Giraud, Mabel Goossens - Madlener, Annelia Govers - Bogers, Wil de Graaf, Wies de Heer, Gertrud van der Helm, Anne Marie van Helsdingen, Hans van Hest, Frank Hockx, Marijke Hof, Margreet Hoogendorp, Eva Hoopman, Lineke Horlings, Ineke van Huis - Kok, Ria Hullegrie, José Hurkmans, Christa de Jager, Margot Jager, José Jegen, Lamberthe de Jong, Maja Jordaan, Sandra van Kalken, Wilhelmiën Kalter, André Kamstra, Ine Keeris, Toon Kerssemakers, Diana Kiesenberg, Judith van der Kleij, Elise Prins-Kleuskens, Helene Knippenbergh, Caroline Koning - Versteeg, Eric Kolen, Francine van der Kooij, Paul Kooijmans, Harriet Kruiswijk, Joke Laarman, Jan Luijten, Lidi van der Meijden, Marijke Meindersma, Annelies Mersel, Arnoud Michiels, Roelien Michiels, Peter Moes - Jansen, Ton van Mourik, Karin Mous, Fran van den Munkhof, Margriet Notenboom, Annelies Olgers, Petra Overbeek, Tineke Pen, Liesbeth Ram, Nellie van der Ree, Monique Ricken, Martien Rietbergen, Anita Rijnders, Gesina van Roekel, Ineke van de Rotte, Alex van de Ruit, Miek van de Sande, Marian Schalke, Thea Schellekens - van Haren, Marleen Schippers, Mirjam Schneider, Els Scholtes, André Schoonderbeek, Welmoed Schouten- Blijdenstein, Ine Schroo, Jutta Siemen, Marianne Sieverding, Yvonne Sluis, Leo Stolk, Bert Timmerman, Jetty van der Veen, Marjan Veenman, Dick Venema, Jan Verdegaal, Saskia Verhoeven, Claire Verlinden, Huub van de Vijver, Marcia Visser, Hilde van Vlaanderen, Bep Vlugter, Cees de Voogd, Nora de Vries - Jonker, Ine Wanmaker, Dick Warmelink, Hans van der Weide, Marja Weijers, Theo van der Werf, Huber Windhorst, Sonngard Winkler, Els de Wit, Jos van Wollingen, Anneke Zeijlstra – Rijpstra en Josée Zuiver, Tom Zwaan.