

Voorbeeldantwoorden Z21-02, Kerstmuziek uit renaissance en vroegbarok

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

Vraag 1: De tekst van het lied, die archaïsch aandoet. De tweetaligheid van het lied. Ook de toonsoort is oud [niet het 'moderne' majeur of mineur maar de dorische toonsoort, een toonladder die in de renaissance veel werd gebruikt met grondtoon d (zonder kruisen of mollen). U hoort de grondtoon aan het begin en aan het eind van het lied.]

Vraag 2:

- Het lied kan niet gerekend worden tot de volksmuziek. Volksmuziek is doorgaans eenstemmig, deze vierstemmige zetting is gecomponeerd voor een instrumentaal ensemble.
- Bovendien, als u probeert het lied mee te zingen, merkt u dat dit niet zo eenvoudig is. In dit tempo is het voor ongeoefende zangers moeilijk alle tekst zingend goed uit te spreken. Ook zijn er weinig plekken om adem te halen. Volksliederen worden juist gekenmerkt door goede zingbaarheid.

Vraag 5: In het gehele stuk: levendig tempo. In de driedelige maten nog versterkt door snelle noten, 'huppelende' figuurtjes, beide koren zingen samen, tekst en noten van het ene koor worden geïmiteerd in het andere koor dat direct invalt alsof de zangers niet kunnen wachten.

Vraag 6: Er is meer afwisseling, de driedelige maat (walsje!) geeft iets lichts aan de muziek. De muziek sluit aan bij de betekenis van de tekst en versterkt deze.