

## Voorbeeldantwoorden Z21-03, Purcell, Birthday Ode for Queen Mary en Music for the funeral of Queen Mary

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.  
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

**Vraag 1:** Voortdurende herhaling, veel noten op één lettergreep.

**Vraag 4:** Pittig ritme van de ground, opgewekte melodie, gepunteerde ritmes, vlotte beweging in de instrumentale partijen.

**Vraag 5:** De fagottiste speelt ook blokfluit, de organist speelt ook klavecimbel.

**Vraag 6:** Blessing.

**Vraag 8:** Een beetje macho, een soort strijdlied. Lage ligging, baszanger begeleid door de lage instrumenten. De held is de echtgenoot van Mary, Willem III, die meer gevochten heeft tijdens zijn huwelijk met Mary dan dat hij in Engeland was.

**Vraag 15:** Alle stemmen gaan in halve stapjes (chromatisch) omhoog.

**Vraag 16:** Elegie:

- meestal in een mineur toonsoort,
- vaak lange noten, langzaam tempo,
- dalende lijnen,
- tegenstelling in tekst en muziek tussen vreugde en verdriet, waardoor het verdriet benadrukt wordt.

**Vraag 17:** Retorica in de muziek:

- Een goede opbouw van de tekst van de verzen; begin, middendeel en slot,
- Herhaling en benadrukking van de kernwoorden,
- Muzikale kleuring van droefenis, smart en vreugde en standvastigheid,
- Vertragingen of versnellingen van de muziek versterken de emoties,
- Pauzes (rusten) wekken spanning op,

Deze muzikale middelen zorgen ervoor dat de muziek je raakt, emotioneel effect heeft. Lees nog eens de tekst onder *Thou Knowest Lord*.