



Voorbeeldantwoorden Z21-08 Rachmaninov, tweede pianoconcert

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

- Vraag 2:** Hierop zijn vele antwoorden mogelijk. Bijvoorbeeld: de loopjes van laag naar hoog geven een zekere stuwing. Of: de snelle loopjes verzachten het wat hoekige karakter van het eerste deel van het thema. Of: de pianist komt hier meteen heel virtuoos uit de hoek.
- Vraag 10:** De piano speelt een meanderende figuur die nergens heen gaat en ook geen verband heeft met het thema. Ook de begeleiding van het orkest met lichte, korte akkoordjes biedt geen houvast. De bassen (de tuba's en de contrabassen) houden dit hele fragment dezelfde toon aan. Het is een pauze, onverwacht licht na de voorgaande dramatiek en geheimzinnig omdat niet duidelijk is waar het heen gaat.