

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.  
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

**Vraag 2:** De tekst wordt hoger en veel luider gezongen.

**Vraag 4:** De melodie is niet liefelijk meer, elke toon wordt benadrukt, er zijn geen korte doorgaande nootjes van de harp meer, de begeleidende instrumenten (strijkers en harp) spelen kort aangezette tonen (pizzicato), het wordt zeer luid gespeeld.

**Vraag 5:** De melodie van de sopraan beweegt nauwelijks meer, ook het ritme verdwijnt. De begeleiding van het orkest bestaat uit zich herhalende melodische figuurtjes, dus staat feitelijk stil. Het geluid wordt steeds zachter en de muziek vertraagt op het eind.

**Vraag 6:** Het sterke accent op de eerste tel en het ontbreken van de derde tel (rust) in de maat. Verder de nadrukkelijke herhaling en het lage register.