

Voorbeeldantwoorden Z22-08 Hoogtepunten uit de opera *Arabella*, Richard Strauss

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

- Vraag 4:** Bij de woorden 'ganz im Licht' gaat de melodie van Zdenka omhoog en spelen de strijkers een stijgende toonreeks en bij de woorden 'hinab ins Dunkel' daalt de melodie van Zdenka gevolgd door donkere tonen van de trombones en tuba.
- Vraag 5:** Het tempo is rustig en kent weinig wisselingen, het ritme is wiegend en vloeiend. Zowel de zang- als de orkestpartij bevatten lange tonen en weinig snelle, korte tonen.
- Vraag 8:** In deze scène hoort u van 35:39 tot 35:50 een muzikale uitbeelding van de aanval van een oude berin op Mandryka door middel van 'grommende' motieven in de contrabassen (35:39; ontmoeting met de berin), gevolgd door een dalende chromatische toonreeks (35:46) van strijkers, koper- en houtblazers (de aanval van de berin).
- Vraag 13:** De violen spelen op- en neergaande toonreeksen als het op- en neergaan van de golven.
- Vraag 14:** Aan de ene kant de violen, aan de andere kant de celli en trombone.
- Vraag 18:** Met name de violen en de houtblazers.
- Vraag 19:** Arabella zingt een hoge toon en vervolgt met een stijgende toonreeks, terwijl ook de violen een stijgende toonreeks spelen.
- Vraag 21:** Tijdens de zang speelt meestal een beperkt aantal instrumenten en zelden het volledige orkest. Daarnaast maakt Strauss slechts sporadisch gebruik van de koperblazers.