

## Voorbeeldantwoorden Z22-10 Kennismaking met de muziek van Louis Andriessen

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.  
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

- Vraag 2:**
- Vrij lange pauzes
  - De tonen komen ineens / uit het niets / niet weten wat er komt
  - Groot verschil tussen hard en zacht en hoog en laag
- Vraag 10:**
- De koperblazers spelen veel harder
  - Met heel veel nadruk
  - Op een ruwe manier
- Vraag 12:**
- Coupletten:**
- Orkest**
- alle tonen worden nadrukkelijk gespeeld
  - zwaar aangezette, slepende, bastonen (op de zwakke maatdelen)
- Zang**
- half gezongen/gesproken (zelfde melodie als de blazers) / zonder vibratie
  - elke toon wordt benadrukt
  - een na laatste lettergreep van elke zin wordt langer aangehouden/ extra benadrukt
- Refrein:**
- Orkest**
- **sólo queda el desierto**: op de vetgedrukte lettergrepen wringende, sterk gespeelde samenklanken
  - sterke nadruk op eerste tel van de maat
- Zang**
- er wordt schel, zondervibratie gezongen
  - hoger gezongen
  - tonen worden langer aangehouden
  - bijna meer geroepen dan gezongen, soms al een schreeuw
- Vraag 17:**
- Climaxwerking
  - Lange muzikale zinnen
  - Aanzwellende en afnemende dynamiek
  - Gebruik van zeer lage registers
- Vraag 18:**
- Het is erg ritmisch
  - De pianoforte wordt bespeeld als een slaginstrument
  - Veel kleine notenwaarden