

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.

2. In het tweede gedeelte is zowel de bovenstem als de middenstem beweeglijker, er worden meer kleine notenwaarden gespeeld. De middenstem speelt hier hoger.
3. De zeer snel na elkaar gespeelde tonen in stijgende lijnen (glissando's).
8. Onder andere:
  - subtiel gebruik van dynamiek, met name in het zachte bereik.
  - de parallelle akkoorden
  - er klinken zowel zeer hoge als zeer lage tonen (groot bereik)
  - het voorkomen van een gelijkblijvende bastoon
  - er komen climaxen voor
  - de muziek doet enigszins mysterieus aan (gebruik van andere toonladders)
10. Onder andere:
  - de bovenste stem wordt in octaven gespeeld
  - veel tonen klinken door: zo mengen verschillende lagen met elkaar (dit effect wordt verkregen door het rechterpedaal van de piano lang ingedrukt te houden).
  - de samenklanken klinken niet altijd harmonieus
14. Onder andere:
  - elke compositie is opgebouwd uit meerdere gedeeltes
  - vaak komt de vorm A B A voor (eerste gedeelte, middendeel, herhaling of gevarieerde herhaling van het eerste gedeelte).
19. - de bas wordt op te tel gespeeld
  - in de melodie komen syncopen voor
  - er zijn stukjes waarin het accent duidelijk op de zwakke maatdelen ligt (de tweede en vierde tel).