

Boekenlijst 2024 - 2025

# Biografieën



senia  
samen een eigen verhaal

### **verantwoording van de boekenlijst**

Deze boekenlijst is samengesteld door de Senia-werkgroep biografieën. Heb je vragen of opmerkingen over de boekenlijst? Stuur dan een e-mail naar [biografie@senia.nl](mailto:biografie@senia.nl). De werkgroep van dit jaar bestaat uit de volgende Senia leden: Anita Koeman, Nicolet Mensink, Henk Popma, Annelies Olgers, Marcia Visser en Marleen Schippers (voorzitter).

### **probeer een ander genre**

In deze boekenlijst zijn alleen de titels opgenomen van biografieën. Het is ook mogelijk om boeken uit een ander genre te kiezen. Kijk bijvoorbeeld eens bij kunstgeschiedenis of moderne literatuur. Via de vernieuwde website [www.senia.nl](http://www.senia.nl) zijn alle genres te vinden. Alle combinaties zijn mogelijk.

### **vrijwilligers**



Senia wordt ondersteund door een enthousiaste groep vrijwilligers. Nieuwsgierig of een rol als vrijwilliger ook bij jouw behoeften aansluit? Bekijk de pagina [senia.nl/word-vrijwilliger](http://senia.nl/word-vrijwilliger).

---

### **informatie & contact**

Postbus 83  
8120 AB Olst

[info@senia.nl](mailto:info@senia.nl)  
0570-562656  
[www.senia.nl](http://www.senia.nl)

Volg ons op  



**Karin Amatmoekrim**  
*In wat voor land leef ik eigenlijk?*  
*Anil Ramdas onmogelijk kosmopoliet*

B24-01 | 2023  
 Uitgeverij Prometheus  
 | Bert Bakker  
 448 pagina's

Anil Ramdas, een Surinaamse Hindoestaanse opiniemaker, beïnvloedde het Nederlandse debat van de jaren '90 tot zijn dood in 2012. Hij behandelde thema's als beschaving, identiteit en afkomst en bekritiseerde de Nederlandse houding jegens minderheden. Zijn biografie houdt de lezer een spiegel voor en roept vragen op over tolerantie, integratie en de westerse samenleving.



**Tineke Bennema**  
*Albertus Van van de Vijver.*  
*Slaafgemaakt en bevrijd*

B24-03 | 2023  
 Uitgeverij Walburg Pers  
 224 pagina's

Het levensverhaal van Albertus Van van de Vijver is opmerkelijk: ontvoerd uit Afrika, tot slaaf gemaakt in Suriname en uiteindelijk vrijgekocht. Ondanks zijn vrijheid stuit hij op ongelijkheid wanneer hij erkenning vraagt voor zijn tot slaaf gemaakte zoon. Historicus Tineke Bennema schreef zijn biografie, die een pijnlijke geschiedenis tot leven brengt.

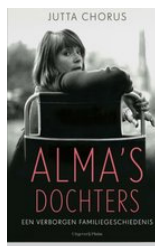


**Jet Boetje**  
*Anna Singer.*  
*Een verborgen leven*

B24-02 | 2022  
 Uitgeverij Noord-Holland

160 pagina's

Anna en William Singer waren de drijvende krachten achter het ontstaan van Singer Laren, een complex met museum, villa, beeldentuin en een theater. Hun verschillende karakters leidden tot spanningen, maar hun gedeelde passie voor kunst en reizen bracht hen samen. Hun nalatenschap, geprezen tijdens Anna's herdenking in 1962, blijft van onschatbare waarde voor Laren en Nederlandse cultuur.



**Jutta Chorus**  
*Alma's dochters.*  
*Een verborgen familiegeschiedenis*

B24-04 | 2022  
 Uitgeverij Pluim

336 pagina's

Lili Veenman, geboren in 1930, was de eerste Nederlandse vrouw op filmacademies in Parijs en Rome. Ze assisteerde Fellini bij La dolce vita en bleef haar leven lang films maken. Auteur Jutta Chorus logeert bij haar en ontdekt een schat aan brieven, foto's en documenten en brengt vijf generaties vrouwen tot leven in een boeiende biografie.



**Daniel Finkelstein**  
*Hitler, Stalin, vader en moeder.*  
*Een familiegeschiedenis*

B24-05 | 2023  
 De Bezige Bij  
 432 pagina's

Daniel Finkelstein vertelt het verhaal van zijn ouders, van vervolging en overleven, tijdens de Tweede Wereldoorlog. Mirjam, dochter van Alfred Wiener, die Hitler's dreiging voor Joden inzag, werd met haar familie vanuit Amsterdam via Westerbork naar Bergen-Belsen gestuurd. Ludwik, afkomstig uit Lvov, overleefde de Siberische goelag. Ondanks de omvang blijft de lezer nieuwsgierig naar het einde.



**Lonneke Geerlings**  
*De vele levens van Rosey Pool.*  
*strijdbaar van Westerbork tot Mississippi*

B24-06 | 2023  
 Uitgeverij Atlas Contact

288 pagina's

Elisabeth Samson, bekend vanwege haar strijd om in 1764 te trouwen met een blanke man, heeft veel meer betekenisvolle aspecten in haar leven. Cynthia Mc Leod onthult na twaalf jaar onderzoek het opmerkelijke verhaal van deze markante vrouw. Haar strijd om zich te handhaven als zwarte vrouw en haar succesvolle ondernemerschap vormen de kern van dit boeiende verhaal.

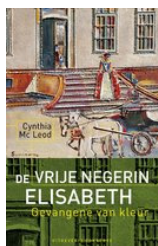


**Milio van der Kamp**  
*Misschien moet je iets lager mikken. Een verhaal over armoede en kansongelijkheid*

B24-07 | 2023  
 Uitgeverij Atlas Contact  
 216 pagina's

Guus Belinfante (1911-2000), vooraanstaand jurist en tv-rech-

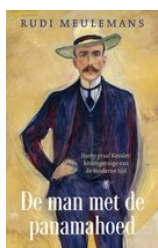
ter, was geliefd als hoogleraar bestuursrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn welgestelde, Portugees-Joodse achtergrond en ervaringen tijdens de oorlog beïnvloedden zijn leven sterk. Ondanks persoonlijke drama's en depressie na zijn ambtstermijn kreeg hij pas postuum erkenning voor zijn bijdragen. Zijn biografie belicht zijn complexe persoonlijkheid en tijdgeest.



**Cynthia McLeod**  
*De vrije negerin. Elisabeth gevangene van kleur*

B24-08 | 2000  
Uitgeverij Conserve  
480 pagina's

Elisabeth Samson, bekend vanwege haar strijd om in 1764 te trouwen met een blanke man, heeft veel meer betekenisvolle aspecten in haar leven. Cynthia McLeod onthult na twaalf jaar onderzoek het opmerkelijke verhaal van deze markante vrouw. Haar strijd om zich te handhaven als zwarte vrouw en haar succesvolle ondernemerschap vormen de kern van dit boeiende verhaal.

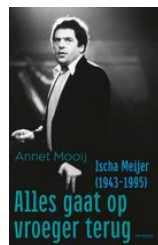


**Rudi Meulemans**  
*De man met de panamahoed. Harry graaf Kessler: kroongetuige van de moderne tijd*

B24-09 | 2023  
De Bezige Bij  
352 pagina's

Theatermaker Rudi Meulemans raakt gefascineerd door Harry graaf Kessler na het zien van een portret door Edvard Munch. Kessler was een kosmopoliet en pacifist. In zijn dagboeken beschreef hij Duitsland tijdens en

na de Eerste Wereldoorlog en de opkomst van het nationaalsocialisme. Meulemans neemt de lezer mee op een persoonlijke zoektocht aan de hand van Kessler's autobiografie.



**Annet Mooij**  
*Alles gaat op vroeger terug. Ischa Meijer (1943-1995)*

B24-10 | 2023  
Uitgeverij Prometheus  
| Bert Bakker  
544 pagina's

Annet Mooij onthult in het leven van Ischa Meijer, een complexe persoonlijkheid bekend om zijn briljante maar ook controversiële interviews. De biografie belicht Meijers diepgaande interesse in mensen, zijn traumatische achtergrond en de bron van zijn immense creativiteit. Een fraai geschreven en meeslepend portret.



**Justine Picardie**  
*Miss Dior. Ze zat bij het verzet, overleefde Ravensbrück en groeide uit tot de muze van het iconische modehuis*

B24-11 | 2022  
Nieuw Amsterdam  
368 pagina's

Justine Picardie ontdekt het heldhaftige verleden van Christian Dior's onbekende zus, Catherine, tijdens de Tweede Wereldoorlog. Gearresteerd door de Gestapo, gemarteld en gedeporteerd naar Ravensbrück, inspireerde haar lijden de New Look van Dior. 'Miss Dior' is een krachtig eerbetoon aan deze onbezongen heldin en laat zien dat er meer schuilt achter het gepolijste uiterlijk van de modewereld.



**Sophie Poldermans**  
*Desnoods met wapens*

B24-12 | 2023  
Meulenhoff Boekerij  
400 pagina's

Sophie Poldermans vertelt het verhaal van jonge verzetsvrouwen in de Tweede Wereldoorlog. Door persoonlijke details en uitgebreid onderzoek biedt het boek inzicht in hun moed en de impact van hun daden, met nadruk op de nasleep van de oorlog. Het boek geeft een waardevolle aanvulling op een minder bekend stuk van onze geschiedenis tijdens én na de Tweede Wereldoorlog.



**Jonny Steinberg**  
*Winnie & Nelson. portret van een huwelijk*

B24-13 | 2023  
Uitgeverij Atlas  
Contact  
600 pagina's

Nelson Mandela (1918-2013), Zuid-Afrika's eerste zwarte president, trouwde met Winnie Madikizela-Mandela (1936-2018) in 1958. Hij vocht tegen apartheid, werd gevangengezet van 1964 tot 1982, en zij zette de strijd buiten voort. Jonny Steinberg's boek is buitengewoon boeiend en zet hun complexe leven en de strijd tegen apartheid uiteen.



**Robert Vuijsje**  
*Maak de wereld beter. Het verhaal van mijn moeder*

B24-14 | 2023  
Thomas Rap  
160 pagina's

Robert Vuijsje, bekend van "Alleen maar nette mensen", keert terug

naar het thema van identiteit in zijn nieuwe boek, geïnspireerd door zijn Amerikaans-Joodse moeder. Het beschrijft persoonlijke ervaringen en de verschillende omgang met identiteit in het multiculturele Nederland. Een ontroerend eerbetoon aan zijn moeder, een inspirerende allochotone vrouw.



**Geke van der Wal**  
*In plaats van woede. Het leven van Guus Belinfante*

B24-15 | 2023  
Uitgeverij Atlas Contact  
320 pagina's

Guus Belinfante (1911-2000), vooraanstaand jurist en tv-rechter, was geliefd als hoogleraar bestuursrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn welgestelde, Portugees-Joodse achtergrond en ervaringen tijdens de oorlog beïnvloedden zijn leven sterk. Ondanks persoonlijke drama's en depressie na zijn ambtstermijn kreeg hij pas postuum erkenning voor zijn bijdragen. Zijn biografie belicht zijn complexe persoonlijkheid en tijdgeest.

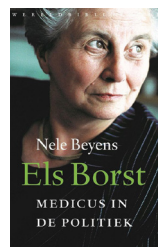


**Sonja Barend**  
*Je ziet mij nooit meer terug*

B18-03 | 2017  
De Bezige Bij  
288 pagina's

Sonja Barend (1940) was jarenlang een vertrouwd gezicht op televisie, dankzij haar indringende interviews en eigen programma's. Nu heeft ze haar memoires geschreven waarin ze vragen stelt en antwoorden zoekt. In 1942 werd namelijk haar Joodse vader

weggevoerd, maar nog steeds weet Sonja niet waarom hij toen zei: 'Je ziet me nooit meer terug'. Die vraag heeft ze ook nooit aan haar moeder durven stellen. Sonja werd na 1942 gedeeltelijk opgevoed bij haar grootouders, later bij haar moeder en stiefvader. Na diverse baantjes kwam de kans om te gaan werken bij de televisie en dat is de start van haar carrière. Haar eerste huwelijk en verblijf in Israël komen ook ter sprake en de relatie met haar tweede man. Natuurlijk beschrijft ze ook haar programma's. Het boek bestaat uit veel korte fragmenten.



**Nele Beyens**  
*Els Borst. medicus in de politiek*

B22-01 | 2021  
Wereldbibliotheek  
448 pagina's

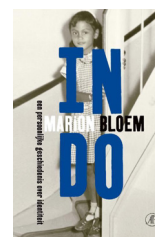
Els Borst was namens D'66 minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport in de periode van 1994 tot 2002 in de paarse kabinetten-Kok. Als minister voerde zij de wettelijke regeling voor euthanasie en hulp bij zelfdoding in. De eerste ter wereld. Zij maakte serieus werk van de strijd tegen roken, voerde een donorregistratie in, gaf patiënten medezeggenschap in de zorg en bereidde de invoering van de basisverzekering voor. De juridische nalatenschap van Els Borst op medisch-ethisch gebied is aanzienlijk. Een biografie over een vrouw die naast haar gezin stap voor stap een indrukwekkende loopbaan wist op te bouwen. Els Borst was energiek en actief en stond met optimisme in het leven. Ze was scherp en intelligent, maar kon daarbij ook bijzonder kritisch en hard zijn. Op haar lange en diverse carrière in de gezondheidszorg en een ministerschap wordt door velen positief terug gekeken.



**Martine Bijl**  
*Rinkeldekink*

B19-13 | 2018  
Atlas Contact  
128 pagina's

*Rinkeldekink* van Martine Bijl gaat over de hersenbloeding die zij kreeg in september 2015. Na haar langdurige herstel in een revalidatieoord, waar zij vrijwel alles opnieuw moest leren, bracht ze nog enkele maanden door in een ziekenhuis, waar ze behandeld werd voor depressie. Haar taalvermogen bleef onaangetaast. Over therapeuten, over welzijnstaal, de valklas en de ergotherapie, over angsten en wanen, over hoe het voelt als iemand anders in je brein is gekropen en daar de boel dreigt over te nemen schrijft ze eerlijk, met wrange humor, zonder opsmuk en daardoor indrukwekkend.

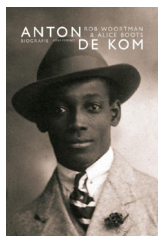


**Marion Bloem**  
*Indo*

B21-01 | 2020  
De Arbeiderspers  
464 pagina's

In haar uitvoerige autobiografie *Indo* vertelt Marion Bloem over haar Nederlands-Indische ofwel Indo-Europese achtergrond. Wat is die Indische cultuur, die tussen 1945 en 1965 naar Nederland is gebracht door de ruim 300.000 Indische Nederlanders? En is dat nog steeds haar identiteit? Wat zijn Indo's eigenlijk? Bloem beschrijft hoe het is om in verschillende culturen te leven en de spanningen die dat met zich meebrengt. Ze is uitvoerig, omdat ze haar lezer tot begrip wil laten komen. Voor wie geïnteresseerd is in de Nederlands-Indische geschiedenis biedt het boek veel diepgang en context. Voor Indi-

sche Nederlanders vormt het een bron van herinnering en gebeurtenissen. Het gaat over veel meer dan alleen 'tempo doeloe'.



**Alice Boots en Rob Woortman**  
*Anton de Kom*

B21-02 | 2016  
Atlas Contact  
548 pagina's

De naam Anton de Kom spreekt, bijna 75 jaar na zijn dood, nog steeds tot de verbeelding. Vrijheidsstrijder, verzetsheld, vakbondsman, activist, schrijver en banneling staat op het voetstuk van zijn beeld in de Amsterdamse Bijlmermeer geschreven. Toch is er maar weinig over zijn leven bekend. Zijn gedachtegoed over Suriname en slavernij is van grote betekenis geweest voor de ontwikkeling van Suriname tot een zelfstandige natie. 157 jaar na de officiële afschaffing van de slavernij en 86 jaar na publicatie heeft de boodschap in zijn boek niets aan zeggingskracht ingeboet. In 2021 is er door de Nederlandse regering erkenning uitgesproken voor de destijds foutieve beoordeling van zijn handelen. De leeswijzer behandelt twee publicaties: *Wij slaven van Suriname* (1934) van Anton de Kom en *Anton de Kom* (2016) van Rob Woortman en Alice Boots.



**Toni Boumans**  
*Frieda Belinfante*

B16-25 | 2015  
Uitgeverij Balans  
360 pagina's

Frieda Belinfante was de eerste vrouwelijke dirigent van Nederland. Ze trad op in het Concertge-

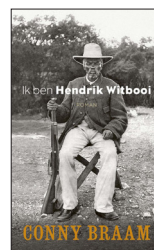
bouw met een eigen kamerorkest, maar haar carrière werd getorpedeerd door de oorlog. Toen de nazi's binnenvielen, ontbond ze haar orkest en werd ze, hoewel van joodse afkomst, actief in het verzet. Ze was een van de drijvende krachten achter de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943. Na de oorlog vertrok ze, volkomen ontgoocheld, aan boord van het passagierschip Queen Mary naar Amerika, om nooit meer in Nederland terug te keren. In dit boek wordt Frieda Belinfante (1904-1995), celliste, dirigente, verzetsvrouw en lesbienne avant la lettre, eindelijk uit de schaduw getrokken en in het volle licht geplaatst. En terecht, want een ding staat vast: ze behoort tot de groten van Nederland."



**Toni Boumans**  
*'Je mag wel bang zijn, maar niet laf'*

B22-02 | 2021  
Balans Uitgeverij  
304 pagina's

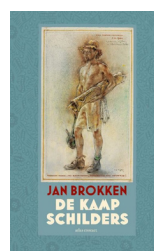
Een bijzonder verhaal over de energieke familie Bakker. Streng gereformeerde notabelen en succesvolle ondernemers met een eigen modehuis in Leeuwarden en Groningen. De familie brengt grote offers in de Tweede Wereldoorlog. De jonge couturier Sjoerd Bakker was verantwoordelijk voor het maken van de uniformen waardoor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943 een succes werd. Hij en twee van zijn broers zouden de oorlog niet overleven. Opvallend is de aandacht voor de liefdevolle benadering van Sjoerds alleenstaande vader, die ondanks zijn sterke geloof in gesprek blijft met zijn zoons als die homoseksuele gevoelens blijken te hebben. Hartverwarmend, genuanceerd en blikverruimend.



**Conny Braam**  
*Ik ben Hendrik Witbooi*

B17-01 | 2016  
Uitgever Atlas  
Contact  
384 pagina's

In 1884 begint Hendrik Witbooi met zijn Nama-volk aan een profetische trektocht naar het vruchtbare noorden om de droogte van de Kalahari-woestijn te ontvluchten. Tegelijkertijd zet zo'n honderd kilometer verderop de keizerlijke afgevaardigde dr. Heinrich Göring voet aan land in de nieuwe Duitse kolonie Zuidwest-Afrika, het huidige Namibië. Wat volgt is een strijd op leven en dood tussen de Duitse Schutztruppe en de voor hun onafhankelijkheid vechtende Afrikanen. Tijdens de grote opstand van 1904 weet de tachtigjarige Hendrik Witbooi alle Afrikaanse stammen te verenigen. Hij zal de geschiedenis in gaan als een van de grootste vrijheidsstrijders die Afrika heeft gekend. Conny Braam schreef deze heroïsche geschiedenis, kijkend door de ogen van Hendrik Witbooi, die vele honderden brieven in het Kaap-Hollands naliet. Een historische roman over de Nelson Mandela van zijn tijd.



**Jan Brokken**  
*De kampschilders*

B23-01 | 2022  
Atlas  
316 pagina's

In *De kampschilders* beschrijft Jan Brokken het leven van zijn ouders die vanaf 1942 in een Japenkamp op Celebes verbleven. Zijn moeder met haar 2 zonen in een vrouwenkamp, zijn vader in een mannenkamp. Hij verbindt hun leven met Maria Hofker-Rueter, Willem Hofker en Rudolf Bonnet. In de dertiger jaren vertrokken zij

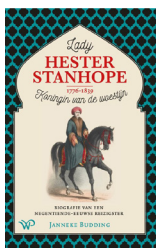
naar Bali en raakten geïnspireerd en gefascineerd door de Balinese cultuur. In het kamp bleven zij tekenen en schetsen en door hen krijgen wij een indringend beeld van het kampleven. Brokken neemt de lezer mee in het leven van deze vijf mensen na het kamp, wanneer zij in Nederland terugkeerden.



**Jan Brokken**  
*De tuinen van Buitenzorg*

B22-03 | 2021  
Atlas Contact  
224 pagina's

Toen de 23-jarige Olga en de twee jaar oudere Han in 1935 naar Nederlands-Indië verhuisden, was het alsof de ene na de andere wereld voor hen openging, in een bijna duizelingwekkend tempo. De eerste maanden brachten ze door op Java, later woonden ze in Makassar, waar Han als theoloog onderzoek deed. Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog verwoestte hun wereld volledig. In 1947 moesten ze terugkeren naar Nederland. Brokken verweeft het verhaal van zijn moeder op ingenieuze wijze met beschouwingen over muziek, literatuur, cultuur en geschiedenis, zoals over componist Leopold Godowsky die in de ban raakte van de gamelan en de moeder van Hella S. Haasse, die de bekendste concertpianist van Indië was. Een klein stukje familiegeschiedenis van de schrijver gekoppeld aan gebeurtenissen in Indonesië voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. In dit prachtige boek reconstrueert Jan Brokken het leven van zijn moeder van voor zijn geboorte.



**Janneke Budding**  
*Hester Stanhope. Koningin van de woestijn*

B23-02 | 2022  
Walburgers  
272 pagina's

Na enkele teleurstellende relaties slaat Lady Hester Stanhope, behorend tot de hoogste Britse kringen, aan het reizen. Via Turkije komt ze in Egypte, waar ze gekleed in Turkse mannenkleding wordt gefêteerd door de beruchte pasja Mohammed Ali. Ze trekt door woestijnen, bezoekt Palmyra en leidt een expeditie naar Ascalon. Uiteindelijk vestigt zij zich in een voormalig klooster in Syrië. Daar haalt zij zich de vijandschap van Mohammed Ali op de hals, omdat ze de bevolking beschermt tegen zijn wreedheid en willekeur. De 'koningin van de woestijn' en 'leeuwin van de Levant' sterft arm en eenzaam in haar gedeeltelijk dichtgemetselde klooster.



**Giuseppe Catozzella**  
*De geur van vrijheid*

B16-21 | 2014  
Uitgeverij De Geus  
288 pagina's

Er was eens een meisje in Somalië dat heel hard kon lopen. Ze was de snelste van het hele land, niemand kon haar verslaan. Daarom mocht ze naar de Olympische spelen in Beijing. Samia Yusuf Omar is dan pas zeventien. Er ligt nog een hele toekomst voor haar. Terug in Somalië heeft Samia maar één droom: de volgende Olympische Spelen van 2012 in Londen winnen. Ze besluit dan ook alles op alles te zetten om deze droom te realiseren. In Somalië, waar het al jaren oorlog is, krijgt ze de benodigde papieren nooit bij elkaar. Ze besluit naar Europa te vluchten. Catozzella

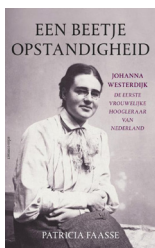
schrijft een aangrijpend verhaal, gebaseerd op het verhaal van de atlete Samia Yusuf Omar. Giuseppe Catozzella heeft een prettige schrijfstijl die op simpele wijze een verhaal vertelt. Een verhaal dat ook een gezicht geeft aan de vele vluchtelingen die Europa proberen te bereiken via Lampedusa, verteld door een Italiaanse schrijver en journalist.



**Bart van Es**  
*Ver-geet-mij-niet. Over het verborgen leven van een Joods meisje.*

B20-01 | 2018  
De Bezige Bij  
302 pagina's

De Joodse Lientje was ondergedoken bij de grootouders van de in Engeland opgegroeide hoogleraar Bart van Es. Toen hij haar poëziealbum vond, ging hij naar haar op zoek. De inmiddels 80-jarige Lientje woont in Amsterdam. Haar verhaal is bijzonder en ook typerend. Ze verhuist van de ene familie naar de andere, is dienstmeisje en wordt zelfs misbruikt. Ze beschouwt de familie Van Es in Bennekom als eigen, maar hoort er toch niet echt bij. Dat blijkt later bij de dood van haar pleegmoeder. Van Es, die het boek in het Engels schreef onder de titel "The Cut Out Girl", laat zien wat onderduiken deed met zowel het meisje als de gezinnen. Hij beschrijft ook de zoektocht in het voor hem inmiddels onbekende Nederland. In Engeland kreeg het boek diverse literaire prijzen. Dit is niet het zoveelste oorlogsboek over een Joods ondergedoken meisje, maar een zoektocht van een Engelse Nederlander naar wat onderduiken doet met kinderen.



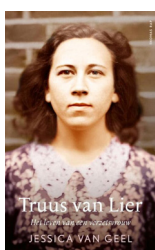
**Patricia Faasse**  
*Een beetje opstandigheid.*

B17-02 | 2013  
Atlas Contact  
352 pagina's

Johanna Westerdijk (1883-1961) was de eerste vrouwelijke hoogleraar van Nederland. Zij was expert op het gebied van plantenziekten en schimmels en van 1917 tot 1952 hoogleraar Phytopathologie aan de Universiteit Utrecht. Ze was ook een vrouw die lak had aan conventies. Op 10 februari 1917 hield ze haar oratie. Daarom is, honderd jaar na dato, 2017 uitgeroepen tot Westerdijkjaar. Westerdijk was een bijzondere vrouw. Na haar benoeming tot hoogleraar in Utrecht verplaatste ze haar laboratorium naar een villa in Baarn. Die zou uitgroeien tot het centrum van een wereldomspannend netwerk van wetenschappers en industriëlen. Haar verhaal geeft een verrassende inkijk in de wetenschappelijke wereld van het interbellum en in het leven van een buitengewone vrouw. Auteur Patricia Faasse ontving in 2015 voor het boek de Boerhaave Biografie Prijs.

Truus van Lier is een jonge rechtenstudent, een verzetsvrouw. Haar verzetsdaden waren niet marginaal. Haar acties zijn tot in de hoogste regionen besproken, zowel aan de geallieerde als aan de Duitse kant. Niet alleen als historicus werd Jessica van Geel door haar verhaal gegrepen, ook op een meer menselijk niveau liet het haar niet los. Hoe kwam deze 22-jarige rechtenstudent in het gewapende verzet terecht? Waarom besloot ze niet om risico's te vermijden. Zij is niet vergeten. Sinds 2004 vormen elk voorjaar gele narcissen in grote letters de naam T R U U S langs de Utrechtse singel. En ook deze biografie draagt daar in belangrijke mate toe bij."

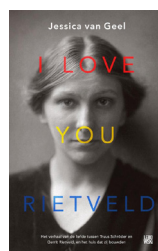
de moderne opvattingen. Goed geschreven, met veel foto's en extra informatie. Een geweldige biografie die veel achtergrondkennis geeft over architectuur en over de wereld voor de Tweede Wereldoorlog.



**Jessica van Geel**  
*Truus van Lier*

B23-03 | 2022  
Thomas Rap  
335 pagina's

In haar boek *Truus van Lier, het leven van een verzetsvrouw* beschrijft Jessica van Geel op indringende wijze het korte leven van Truus van Lier (1921-1943). In deze biografie komt een bijna vergeten verzetsvrouw in het volle licht te staan. Van Geel kwam haar op het spoor toen zij onderzoek deed naar Truus Schroder, geliefde van meubelmaker en architect Gerrit Rietveld.



**Jessica van Geel**  
*I love you, Rietveld*

B19-01 | 2018  
Lebowski  
464 pagina's

De liefde tussen timmerman/architect Gerrit Rietveld (1888-1964) en zijn muze Truus Schröder-Schröder (1889-1985) en de bijzondere samenwerking tussen hen vormen het thema van deze bijzondere en boeiende biografie. Ze hadden meer dan veertig jaar een relatie. Zij stimuleerde zijn artistieke ontwikkeling, dacht mee in zijn moderne ontwerpen en ontwikkelde samen met hem het beroemde Rietveld-Schröderhuis in Utrecht. Truus Schröder was afkomstig uit een rijke ondernemersfamilie, trouwde met een advocaat en werd jong weduwe. Rietveld was een eenvoudig timmerman, met een ongelukkig huwelijk. Het boek is gebaseerd op uitgebreide research, veel interviews en familiedocumenten. Het gaat ook over architectuur, de kunstwereld met De Stijl in die periode, over de overgang van de oude tijd naar



**Roelof van Gelder**  
*De koopman van Kanton*

B23-04 | 2022  
Prometheus  
332 pagina's

De ondernemende Zeeuwse koopman Jan Bekker Teerlink (1759-1832) verbleef vier jaar lang in Kanton, de grootste havenstad van China. Op de terugreis namen de Engelsen zijn schip vol thee, porselein en zijde in beslag. Nog tweemaal voer Teerlink naar China en ook op die beide reizen werd hij gekaapt en verloor hij schip en lading. Vijandelijke schepen bleken dus keer op keer bijna onoverwinnelijke hindernissen om China te bereiken en om heelhuids terug te varen. Schrijver Roelof van Gelder vond in Londen Teerlinks eveneens in beslag genomen privéarchief terug, op grond waarvan hij diens avontuurlijke leven kon reconstrueren. Ondanks zijn tegenslagen (en veel kiespijn) behield Teerlink een opgeruimd humeur, zoals te lezen valt in zijn honderden brieven, die handelen over thee, liefde, commercie en wijn. Hij eindigde zijn veelbewogen leven als wijnboer in Frankrijk.



**Zarifa Ghafari**  
*Zarifa. De strijd van een vrouw in een mannenwereld*

B23-05 | 2022  
Alfabet uitgevers  
270 pagina's



Het boek is opgedragen aan 'de moedige vrouwen van Afghanistan, die tegen wreedheid en extremisme strijden voor vrijheid en menselijkheid'. Zarifa Ghafari werd op zesentwintigjarige leeftijd burgemeester in Afghanistan. Inmiddels is ze bijna dertig en leeft ze onder zware politiebeveiliging in Duitsland. Ze groeide op onder het repressieve regime van de Taliban, maar wist zich te ontwikkelen tot voorvechtster van vrouwenrechten. Zes keer overleefde Ghafari een aanslag op haar leven. Haar vader moest haar strijd bekopen met zijn leven. Toen de Taliban in 2021 opnieuw de macht grepen, kon ze niet anders dan vluchten. In 'Zarifa' vertelt Ghafari haar indrukwekkende verhaal. Ze laat zien hoe het was om op te groeien in een door de Taliban geteisterd land en beschrijft daarmee de turbulente recente geschiedenis van Afghanistan. Een autobiografisch relaas van een hedendaagse invloedrijke vrouw die met dit verhaal historische gebeurtenissen een persoonlijk gezicht geeft.



**Sybrand van Haersma Buma en Wiete Hopperus Buma**  
*Gerlacus Buma. Een Friese patriërszoon in het leger van Napoleon en Willem I*

B19-03 | 2018  
Prometheus  
240 pagina's

Het boek gaat over de Friese officier Gerlacus Buma in de periode 1793-1938, over de val van Napoleon en het ontstaan van Nederland in zijn huidige omvang. De Friese burgemeesterszoon diende eerst gedwongen in het leger van Napoleon, daarna vrijwillig onder koning Willem I. Hij vocht bij Quatre-Bras, bij Waterloo en in de Tiendaagse

Veldtocht tegen België. Maar zijn leven werd vooral beheerst door het jarenlange wachten in garnizoenssteden en legerkampen. Van daaruit schreef hij brieven naar zijn ouders in Friesland, die een persoonlijk inkijkje geven in zijn leven van alledag: een onzeker rondtrekkend bestaan dat grote gevolgen had voor zijn gezin, huwelijk en gezondheid. Zijn verre nazaten, de politicus Sybrand van Haersma Buma en de oud-officier en jurist Wiete Hopperus Buma, hebben het leven gereconstrueerd van deze Fries. Het resultaat is een makkelijk leesbaar boek over een interessante periode in onze vaderlandse geschiedenis.



**Ann Heberlein**  
*Hannah Arendt*

B21-03 | 2020  
Het Spectrum  
232 pagina's

Hannah Arendt (1906-1975) was een belangrijk filosofe en politiek denker. Ze staat tegenwoordig weer volop in de belangstelling. Haar boeken, waaronder "Eichmann in Jeruzalem", "De banaliteit van het kwaad", en "De oorsprong van Totalitarisme" zijn nog steeds actueel. Het boek over Eichmann leverde haar harde kritiek op. Pas later kreeg ze meer erkenning voor dit werk. Hannah Arendt heeft zich tot haar dood bezig gehouden met vragen over de aard van het kwaad, de mens, liefde voor de mens en liefde voor de wereld. Ze heeft niet alleen over die themas nagedacht en geschreven, ze heeft ze zelf geleefd en dat maakt haar opvattingen zo geloofwaardig. Hannah Arendt vluchtte tweemaal voor het naziregime, eerst naar Frankrijk en later naar de VS, waar ze een actief sociaal politiek en wetenschappelijk leven als hoogleraar leidde. Ann Heberlein verweeft in

haar boek het bewogen leven van Hannah Arendt met haar gedachtegoed tot een goed en prettig leesbare biografie.



**Mirjam van Hengel**  
*Dola*

B23-06 | 2022  
De Bezige Bij  
304 pagina's

Ik ben de hele mikmak in Holland kwijt geraakt, ik ben de hele volgende mikmak in Noord-Afrika kwijtgeraakt en nu kan de derde mikmak me geen laars meer schelen. Deze paar zinnen geven een beeld van het turbulente leven van Dola de Jong (1911-2003) die nog vóór de oorlog in haar eentje op de vlucht sloeg en via Noord-Afrika uiteindelijk in New York belandt. Daar ontwikkelt zij zich als schrijfster en bereikt een breed publiek, zowel volwassenen als kinderen. Mirjam van Hengel slaagt erin om een gelaagd beeld neer te zetten van deze vrouw, enerzijds succesvol, anderzijds een slachtoffer van de Holocaust, waardoor zij in haar schrijven sterk belemmerd werd.



**Mirjam van Hengel**  
*Een knipperend ogenblik. Portret van Remco Campert*

B19-04 | 2018  
De Bezige Bij  
582 pagina's

'Eigenlijk wil ik gewoon elke morgen wakker worden en niks weten en gaan schrijven.' Dat zegt Remco Campert, de dichter die altijd zijn vinger aan de pols van de tijd heeft gehouden. Het verhaal van zijn leven loopt van de naoorlogse avant-garde via feestende jongeren rond het Vondelpark en toenemende publieke

zichtbaarheid naar de stilte van zijn huidige werkkamer. Er was de afwezige vader, er kwamen en gingen grote liefdes, maar altijd bleef het schrijven, dicht op de eigen huid. Mirjam van Hengel sprak wekelijks met Campert en kreeg inzage in al zijn papieren. Ze schreef een portret over de man die al meer dan een halve eeuw het Nederlandse literaire landschap kleurt. Een prachtige en zeer lezenswaardige biografie over het turbulente leven van een dichter die door zijn vele verhalen, gedichten en boeken een groot publiek wist te trekken.



**Mirjam van Hengel**  
*Hoe mooi alles*

B16-22 | 2015  
Uitgeverij Querido  
328 pagina's

In deze los geschreven biografie van Mirjam van Hengel staat de liefde tussen Leo en Tineke Vroman centraal. Het is het verhaal van een enigszins verlegen, beetje onzeker meisje uit Nederlands-Indië en een opvallende, getalenteerde joodse jongen.

Ze ontmoeten elkaar bij een studentenvereniging in Utrecht. Ze verlopen zich, maar een paar maanden later breekt de oorlog uit. Leo vlucht direct na de capitulatie. Hij gaat naar Nederlands-Indië, maar wordt daar ingehaald door de oorlog. Tineke studeert zo goed en kwaad als het kan door in Utrecht. Ze horen niks meer van elkaar, ze weten niet of de ander nog leeft. Uiteindelijk komt het goed. In 1947, na elkaar 7 jaar niet te hebben gezien trouwen ze in Amerika. Van Hengel schrijft het verhaal van deze bijzondere liefde op met flair en vaart. Ze omarmt haar onderwerp ten volle zonder sentimenteel te worden. Terecht kreeg deze bijzondere biografie veel lof in de media.



**Elisa Hermanidas**  
*Ahmed Aboutaleb*

B21-04 | 2019  
De Bezige Bij  
286 pagina's

Vanaf het moment dat Ahmed Aboutaleb als vijftienjarige jongen vanuit het Marokkaanse Rifgebergte verhuisde naar een Haagse achterstandswijk werkte hij keihard. Hij wilde Nederlands leren, goed meekomen op school, geld verdienen en carrière maken. Aboutalebs gedrevenheid maakte hem uiteindelijk een van de eerste spindoctors in Den Haag, de eerste Amsterdamse wethouder van Marokkaanse komaf, de eerste Marokkaanse Nederlander in de regering en de eerste islamitische burgemeester van een grote Europese stad. Zelf heeft Aboutaleb de afgelopen dertig jaar zijn verhaal in allerlei delen en varianten verteld. Deze biografie kijkt verder dan Aboutalebs eigen perspectief: Hermanidas en Knoop bieden inzicht in het karakter, de ontwikkeling en de omgeving van deze ambitieuze man. Een goede kans om deze politicus en zijn manier van werken beter te leren kennen. Een aanrader in combinatie met het boek over Rutte.



**Fred Hisschemöller**  
*Dat deed je gewoon*

B23-07 | 2022  
Meulenhoff  
304 pagina's

Zijn leven begint in 1922, toen Nederland nog geen Afsluitdijk had en Wilhelmina al bijna vijftwintig jaar koningin was. Door de ogen van Fred, oud geschiedenisleraar krijgen we een prachtig inzicht in dat verdwenen, verzuilde Nederland en in de rest van

de twintigste eeuw. In de vroege jaren zeventig verhuist hij met zijn gezin naar Suriname, waar hij een nieuwe baan als leraar heeft aangenomen. Hij maakt er de roerige tijd vóór de onafhankelijkheid mee. Uitvoerig is de auteur in zijn boek ook over zijn persoonlijke leven: relaties, huwelijk, zijn eerste baan als leraar. Dit alles wordt beschreven tegen de bredere achtergrond van eenvoud, schaarste, woningnood en koude oorlog.



**Astrid Holleeder**  
*Familiegeheimen*

B22-05 | 2019  
Bruna Uitgevers  
419 pagina's

Astrid Holleeder vertelt in *Familiegeheimen* openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie leiden voor- en tijdens het proces tegen haar broer, de crimineel Willem Holleeder. Universeel is dat angst een rol speelt; de buitenwereld kan negatief reageren en de volledige structuur van het (gezins) leven kan veranderen. In gesprekken met haar therapeute wordt ons duidelijk hoe deze mechanismen werken; de auteur geeft volledige openheid over haar diepste zielenroerselen en daarmee een inzicht in de dagelijkse sfeer en de wijze waarop men omgaat met het door hun broer verziekte leven. *Familiegeheimen* is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. ... Adembenemend en goed geschreven!



**Roxane van Iperen**  
*'t Hooge Nest*

B20-02 | 2018  
Lebowski  
384 pagina's

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn de twee Joodse zussen Janny en Lien Brilleslijper actief in het verzet in Amsterdam en Den Haag. Als het net zich rond hen begint te sluiten, moeten ze onderduiken. Ze komen terecht in 't Hooge Nest, een villa verscholen in de bossen van 't Gooi. Spoedig zal het huis onder hun leiding uitgroeien tot één van de grootste onderduikadressen in Nederland. Terwijl de laatste Joden in het land worden opgejaagd, gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en zo kwaad als het gaat door, pal onder de neus van NSB-buren en nazikopstukken. Als het einde van de oorlog in zicht is, wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met het laatste transport in Auschwitz, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een verhaal over moed, verraad en menselijkheid in barbaarse tijden, en brengt een ongekende geschiedenis met kracht tot leven.

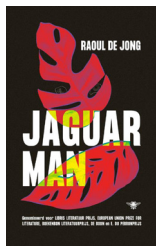


**Suzanna Jansen**  
*De omwenteling of de eeuw van de vrouw*

B23-08 | 2022  
Ambo/Anthos  
272 pagina's

De schrijfster van *Het Pauperparadijs* vertelt hoe de levens van vrouwen zijn veranderd in de afgelopen eeuw. Het is een persoonlijk verhaal over de vrouwen in haar eigen familie. Met haar moeder en een oudere zus als voorbeeld maakt ze duidelijk hoezeer de emancipatiebeweging de wereld heeft veranderd. De plaats

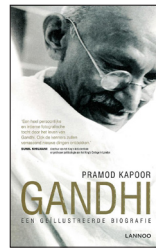
van vrouwen is niet meer beperkt tot het eigen huis en gezin. Persoonlijke ontwikkeling werkt bevrijdend maar gaat niet zonder pijn. Liefdevol, hartverscheurend soms, maar vooral herkenbaar. Een familiegeschiedenis van vrouwen in een snel veranderende wereld.



**Raoul de Jong**  
*Jaguarman. Mijn vader, zijn vader en andere Surinaamse helden*

B22-06 | 2020  
De Bezige Bij  
240 pagina's

Op zijn 28ste ontmoet Raoul de Jong zijn Surinaamse vader voor het eerst. Ze praten hetzelfde, bewegen hetzelfde en geloven allebei in wonderen. Dan vertelt Raouls vader hem een verhaal dat blijft hangen: een van hun voorouders, een medicijnman, kon zichzelf transformeren in een jaguar. Gegrepen door dit mysterie besluit Raoul op onderzoek te gaan in Suriname. De geschiedenis van deze voormalig Nederlandse kolonie is er een van duisternis en slavernij, maar wie goed zoekt vindt ook veel hoop en levenskracht. Raoul zelf is het levende bewijs: zijn voorouders hebben op de een of andere manier overleefd. Tijdens zijn zoektocht, waarin hij kennismaat met Surinaamse schrijvers, denkers en verzetshelden, ontdekt hij dat de kracht van de jaguar onmisbaar is geweest voor het land, en beseft hij hoeveel ieder mens daarvan kan leren. Raoul de Jong brengt een prachtige hommage aan het land van zijn vader, vol kracht en hoop.



**Pramod Kapoor**  
*Ghandi. Een geïllustreerde biografie*

B18-06 | 2017  
Uitgeverij Lannoo  
328 pagina's

Samen met Nelson Mandela en Martin Luther King is Mahatma Gandhi een van de meest inspirerende iconen uit onze geschiedenis. Hij is onlosmakelijk verbonden met het geweldloze verzet en werd na zijn gewelddadige dood een martelaar voor de mensenrechten. In deze geïllustreerde biografie gaat de Indiase auteur en Gandhi-kenner Pramod Kapoor op zoek naar de mens achter het icoon. Hij doet dat onder andere aan de hand van uniek beeldmateriaal en een authentieke, onluisterende brief van Gandhi's zoon Harilal. Zo komt de complexe, ambigue persoonlijkheid van Mahatma Gandhi naar voren: de man die van onbekende advocaat uitgroeide tot de wereldberoemde voorvechter van mensenrechten, maar een immense druk legde op zijn naasten. Een boeiend boek over deze wereldberoemde man. Prachtige foto's. Maar ook een inkijkje in zijn privéleven en zijn rol als vader. Een man die voor zijn naasten niet altijd even toegankelijk was.



**Yvonne Keuls**  
*Zoals ik jou ken, ken je mij. Mijn jaren met Hella*

B19-06 | 2018  
Ambo/Anthos  
267 pagina's

*Zoals ik jou ken, ken jij mij* van Yvonne Keuls (1931) is een prachtig, ontroerend relaas van de diepe vriendschap tussen de twee grote Nederlandse auteurs Yvonne Keuls en Hella Haasse (1918-2011). Het boek biedt een inkijkje in de

televisiewereld van de jaren zestig en zeventig én in de literaire wereld van die tijd, met vergeten schrijvers als Couperus en Vestdijk. Yvonne Keuls beschrijft de groeiende populariteit van de televisie en de emancipatie van de vrouw. Daarnaast gaat het over twee vrouwen die het 'Indische leven' in Nederland missen. Het boek schetst de vriendschap tussen deze schrijfsters die elkaar inspireerden, maar ook ieder hun eigen weg gingen. Soms dicht naast elkaar en vaak ook uit elkaar. Een boek dat aanzet tot het herlezen van de boeken van Hella Haasse en Yvonne Keuls.



**Kate Kirkpatrick**  
*Simone de Beauvoir*

B21-05 | 2020  
Ten Have  
460 pagina's

Een monumentale, vlot geschreven biografie over filosofe, schrijfster en feministisch icoon Simone de Beauvoir (1908-1986). De Beauvoir schreef haar nu beroemde woorden 'Je komt niet ter wereld als vrouw, je wordt vrouw'. Dit boek gaat over de vraag hoe De Beauvoir zelf is geworden wie ze werd. Voor haar was het onmogelijk leven en filosofie van elkaar te scheiden. De 19-jarige De Beauvoir schreef al: 'het diepste deel van mijn leven wordt gevormd door mijn gedachten'. Ze schreef over autonomie, vrijheid en afhankelijkheid, over de dubbele moraal, over passie en politiek. Het boek laat zien dat zij een van de belangrijkste denkers van de twintigste eeuw is, die onafhankelijk van Sartre tot tal van inzichten kwam, ze publiceerde en in praktijk bracht. Voor wie wat meer wil weten over het leven en het gedachtegoed van Simone de

Beauvoir en door haar geïnspireerd wil worden, is dit boek een aanrader.



**Judith Koelemeijer**  
*Etty Hillesum. Het verhaal van haar leven*

B23-09 | 2022  
Balans

552 pagina's

Sinds de eerste publicatie van haar dagboeken en brieven hebben de geschriften van Etty Hillesum (1914-1943) wereldwijd miljoenen lezers geïnspireerd. Maar wie was zij eigenlijk? Op aanraden van haar therapeut Julius Spier was zij een dagboek begonnen op 9 maart 1941. Door het dagelijkse schrijven over haar emoties en gedachten zou zij meer grip kunnen krijgen op haar gevoelsleven. Etty Hillesum blijkt iemand met vele gezichten, die ook onder de meest gruwelijke omstandigheden trouw bleef aan haar idealen en zichzelf. Hoe kon Etty voor de dood kiezen terwijl haar het leven werd aangeboden? Judith Koelemeijer wist een schat aan nog onbekend materiaal te verzamelen. Zij geeft een verrassend nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd, haar linkse studentenjaren, en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken.



**Petra de Koning**  
*Mark Rutte*

B21-06 | 2020  
Brooklyn  
220 pagina's

Mark Rutte gaat over een politiek leider die als scholier en student al op zoek was naar een rol voor zichzelf in de geschiedenis. Het

is het verhaal dat mensen van dichtbij met hem meemaakten, op school en thuis, in de JOVD, op het Binnenhof, in Europa. En ook het verhaal dat voor een deel werd bedacht door campagnestrategen en andere VVD-ers die zich bleven afvragen of Rutte wel echt wist en snapte wat zijn eigen kiezers het allerbelangrijkste vonden. Mark Rutte laat een politicus zien die extreem kwaad kan zijn als hij de controle verliest. Die vertrouwelingen kwijtraakte en dus ook leegte om zich heen creëerde. Maar ook iemand die elke zondag koffie dronk met de bejaarde moeder van een vriend. Voor iedereen die de mens achter de politicus beter wil leren kennen. Een aanrader in combinatie met het boek over Aboutaleb.



**Luuc Kooijmans**  
*Frederik Ruysch (1638-1731). Op het snijvlak van kunst en wetenschap*

B20-03 | 2018  
Lias  
311 pagina's

Drie eeuwen voor Body Worlds bestond er al een wereldberoemde anatomische expositie: het museum van Frederik Ruysch aan de Amsterdamse Bloemgracht. Ruysch ontdekte een preparatietechniek waarmee hij wist te bereiken dat de anatomie niet langer huiver en walging opwekte, maar bewondering en vertedering. Bezoekers van zijn museum konden nauwelijks geloven dat de door hem geprepareerde lichamen niet gewoon lagen te slapen. Bijna net zo ongelofelijk is het dat zijn preparaten nog altijd zijn te zien, al moet je er tegenwoordig voor naar de Kunstkamera in Sint-Petersburg. Ook nu nog worden toeschouwers getroffen door de levensechtheid van zijn preparaten. Niemand heeft die ooit weten

te evenaren, hoe vaak het ook is geprobeerd. Ruysch heeft zijn werkwijze nooit willen openbaren. Wat was zijn geheim? Prachtig geschreven door historicus Luuc Kooijmans.



**Marion Koopmans, verteld door haar zoon Mischa Huysmans**  
*Viroloog in een veranderende wereld*

B23-10 | 2022  
De Bezige Bij  
320 pagina's

In dit boek kijkt Marion Koopmans terug op haar carrière als viroloog en haar ervaringen met covid-19 en andere grote virusuitbraken, zoals sars, ebola, mers en H1N1. Met haar zoon Mischa Huysmans reflecteert ze op wetenschappelijke adviezen in crisistijd, de zoektocht naar kennis en omgaan met onzekerheid, op haar plotselinge beroemdheid, twijfelaars, wappies, en de soms gecompliceerde grens tussen politiek en wetenschap. Koopmans is hoogleraar virologie aan het Erasmus MC in Rotterdam en toonaangevend onderzoeker op het gebied van virusverspreiding. Ze adviseert de WHO over nieuwe infectieziekten. In 2021 ontving ze de Irispenning voor excellente wetenschapscommunicatie.



**Alan Light**  
*Nina Simone*

B18-07 | 2017  
Xander Uitgevers  
292 pagina's

De zangeres Nina Simone werd ondanks haar grote talent gedwarsboomd door innerlijke tegenstellingen. Getraind als

klassiek pianiste, werd ze vaak jazz-zangeres genoemd, een etiket waar ze een hekel aan had. Ze kon een zaal in vervoering brengen, maar ze kon ook furieus en zeer onaangenaam zijn. Echt gelukkig zal ze nooit worden, ondanks haar vele liefdes, haar huwelijken en de geboorte van haar dochter. Alan Light schreef op basis van jarenlange research deze definitieve biografie. Hij gebruikte onder meer niet eerder gepubliceerde opnames van interviews. Aldus ontstaat het beeld van een formidabele artieste met een getroebleerd leven, een beeld dat Simone in haar eigen autobiografie nooit heeft willen tonen. Een aangrijpend portret, alsof je recht in haar ziel kijkt, ook als je niet van haar muziek houdt, houd je na het lezen van deze biografie (nog meer) van haar of je krijgt postuum een hekel aan haar.



**Frénk van der Linden**  
*En altijd maar verlangen*

B21-07 | 2021  
Luitingh Sijthof  
240 pagina's

Frénk van der Linden blikt door middel van brieven aan zijn ouders terug op zijn eigen kinderjaren en de onderlinge relaties binnen het gezin. Het resultaat is een open, eerlijk en herkenbaar portret van een ouder-kindrelatie. Het boek is een verzameling scènes uit een onmogelijk huwelijk, even innig als indringend beschreven in brieven van een zoon aan zijn overleden vader en moeder. Na een bittere scheiding wisselden zij veertig jaar lang geen woord meer met elkaar. Onderhuids leefde het verlangen voort, tot de dood aan toe. Frénk van der Linden schetst hoe een bewogen verleden blijft bewegen, en hoe we tot onze laatste zucht in gesprek blijven met onze ouders of we het willen

of niet. Heel veel lezers zullen zich herkennen in deze beschrijvingen van zichzelf als kind.



**Elisabeth Lockhorn**  
*Andreas Burnier, metselaar van de wereld*

B17-06 | 2015  
Atlas Contact  
480 pagina's

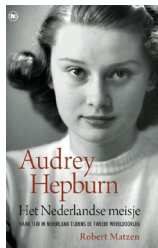
Schrijver en criminoloog Andreas Burnier / Ronnie Dessaur (1931-2002) was een leven lang ontheemd, hetgeen zijn weerslag vond in indringende romans als *Een tevreden lach*, *De literaire salon*, *Het jongensuur* en in talrijke essays en lezingen. Als Joods kind werd zij in de oorlog in zestien verschillende onderduikgezinnen geplaatst. Als 'transgender avant la lettre' worstelde zij met haar identiteit. Als feministe weigerde zij mannenhaat en gebrek aan ambitie als deugden te aanvaarden. Als wetenschapper waagde ze het te vloeken in de Kerk der Rede. Wat Reve betekende voor de mannelijke homoseksueel, betekende Andreas Burnier voor de vrouwelijke. Toen de euthanasiewet in de maak was, die door heel vooruitstrevend Nederland werd omhelsd, wees zij in een fel pamflet op de gevaren ervan en bepleitte zij andere vormen van omgang met stervenden. In een tijd dat de ziel werd afgeschafte had zij de euvele moed het over de ziel te hebben.



**Hilary Mantel**  
*De geest geven*

B23-11 | 2016  
Meridiaan Uitgevers  
239 pagina's

Hilary Mantel (1952-2022) was een buitengewoon veelzijdige auteur. Korte verhalen, essays en romans, historisch en contemporair werk: met haar ongelooflijke schrijftalent en verbeeldingskracht, en niet vergeten haar gevoel voor humor, kon ze elk genre aan. Hilary Mantel beschrijft in "De geest geven" hoe ze opgroeide in het landelijke naoorlogse Engeland in een eenvoudig katholiek milieu, met een onbetrouwbare moeder en een afwezige vader. Als kind al is ze een scherp observator en ziet dingen die anderen niet zien; ze begrijpt al snel dat ze haar gedachten maar beter voor zich kan houden. Een ontroerend levensverhaal dat boeit en nieuwsgierig maakt naar alles wat deze schrijfster op papier heeft achtergelaten.



**Robert Matzen**  
*Audrey Hepburn,  
Het Nederlandse meisje*

B20-04 | 2019  
The House of Books  
400 pagina's

Dit boek beschrijft het indrukwekkend levensverhaal over Audrey Hepburn, nog altijd één van de meest geliefde Hollywoodsterren. Ondanks dat er al veel over haar is geschreven, heeft de auteur nieuwe feiten die niet of nauwelijks bekend zijn, verwerkt in deze biografie. We komen meer te weten over haar ervaringen met de verschrikkingen van de bezetting, toen ze in Arnhem en Velp woonde. Ze maakte mee hoe het verzet opereerde, ze hielp in het ziekenhuis tijdens de slag om Arnhem. Maar ook ontwikkelde ze in die jaren haar passie voor dansen en maken we mee hoe haar danscarrière begon. We lezen over haar jeugd, de scheiding van haar ouders, over de rol die haar moeder haar leven lang in haar leven speelde en wat voor gevolgen de oorlog op haar had

op de rest van haar leven. Interessant aan het boek is, dat het niet zo zeer over de Hollywoodster gaat, maar over de persoonlijkheid Audrey Hepburn, wat haar gevormd heeft. Boeiend om haar te leren kennen.



**Dik van der Meulen**  
*Bernhards oorlog*

B23-12 | 2022  
Querido  
266 pagina's

In *Bernhards oorlog* beschrijft Dik van der Meulen het wonderlijke en niet zelden spectaculaire leven van Prins Bernard in de Tweede Wereldoorlog. Tijdens zijn ballingschap in Londen beleefde hij een komeetachtige carrière. Bernard klom, mede door toedoen van Koningin Wilhelmina, binnen vier jaar op tot luitenant-generaal, en werd hij bevelhebber van het georganiseerde verzet in Nederland. Hoe was dit mogelijk? Het boek bevat tal van nieuwe inzichten in het doen en laten van de Prins in de oorlog. Van der Meulen beschrijft hem als een complexe figuur, die opportunistische koppelde aan doodsverachting. Een man die egocentrisch was en tegelijk loyaal aan zijn vrienden, hoewel niet altijd aan zijn echtgenote. Het laat bovenal zien dat Bernard, mede door toedoen van Koningin Wilhelmina, een aanzienlijk veiligheidsrisico was.



**Annet Mooij**  
*De eeuw van Gisèle. Mythe en werkelijkheid van een kunstenares*

B19-07 | 2018  
De Bezige Bij  
480 pagina's

Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1912-2013), dochter van een Oostenrijkse barones en een Amsterdamse patriciër, woonde als kind op katholieke kostscholen en in een kasteel. Deze jeugd vormde de springplank voor een veelzijdige kunstenaarsloopbaan en een leven vol bijzondere vriendschappen en liefdes. Ze trouwde met oud-burgemeester Arnold d'Ailly en verbond haar lot aan de mysterieuze Duitse dichter Wolfgang Frommel en zijn schare jonge vrienden, die zij tijdens de bezetting onderdak verleende in haar kleine Amsterdamse bovenwoning. Zelf presenteerde Gisèle haar leven met succes als een sprookje. Maar hoe zag de werkelijkheid achter de fraaie façade eruit? Hoe hield deze vrijgevochten schilderes zich staande? In De eeuw van Gisèle reconstrueert Annet Mooij met gevoel en oog voor detail een veelbewogen en fascinerend leven.



**Claudine Monteil**  
*Marie Curie en haar dochters*

B23-13 | 2022  
Uitgeverij Querido  
304 pagina's

Claudine Monteil is een diplomate die eerder een biografie schreef over Irène, de jongste dochter van Marie Curie. Zij beschrijft hoe voor Marie het van jongs af aan vanzelfsprekend was gelijkwaardig te zijn aan de mannen in haar leven. Pierre Curie was voor haar in alle opzichten de ideale partner. De internationaal gelauwerde Marie heeft als vrouw in een mannenwereld altijd extra barrières moeten overwinnen. Ook haar dochters zijn interessante vrouwen die ambitieus en succesvol hun eigen weg gingen in een wereld, die nog verre van geëmancipeerd was. De kracht van het boek is het centraal stellen van de persoonlijke ontwik-

kelingen tegenover de maatschappelijke achtergrond.



**Qadir Nadery en Leo Bormans**  
*De knikkers van Qadir. Het waargebeurde verhaal van een vader op de vlucht*

B22-07 | 2020  
Uitgeverij Lannoo  
336 pagina's

De vriendschap tussen de Belgische Leo Borman en de Afghaanse Qadir Nadery heeft tot dit meeslepende en hartverscheurend boek geleid. De knikkers van Qadir is een boek rijk in taal, gelaagd in beeld, geur en zelfs klank. Qadir groeit op in een klein dorp in Afghanistan met de droomverhalen van zijn moeder en de wilskracht van zijn vader. Je volgt hem wanneer hij in Kabul voor internationale organisaties gaat werken en leeft mee wanneer hij moet vluchten voor het geweld van de Taliban met zijn vrouw en nog kleine kinderen, over de bergen en over zee. Na 3 maanden belanden ze in Europa, in België. Echter pas na ontmoedigende jaren krijgen ze een verblijfsvergunning. Het boek is een must om te begrijpen waarom mensen alles achter laten, om op zoek te gaan naar een veilige plek om in vrede en vrijheid te leven.



**Lidy Nicolassen**  
*Een onverschrokken leven. De vele hartschotchten van Fernanda Willekes MacDonald*

B22-08 | 2021  
Balans Uitgeverij  
240 pagina's

Fernanda Willekes MacDonald, geboren in 1893, leek voorbestemd voor een traditioneel leven als godvrezende echtgenote en moeder. Fernanda trouwde met een orthodoxe dominee, kreeg kinderen en maakte van een pastorie in Brabant een verzamelpunt van pacifistische christensocialisten. Toen ze haar echtgenoot verliet voor een Chinees-Indische student, werd ze als overspelige moeder door het slijk gehaald en gedwongen haar kinderen af te staan aan hun vader. Daarop vertrok ze in 1929 samen met haar nieuwe echtgenoot en de twee kinderen die zij inmiddels hadden naar Nederlands-Indië, waar ze het sociale onrecht van nabij zag en actief bestreed, tot voorbij de Japanse bezetting in de Tweede Wereldoorlog. Ze werd een rolmodel voor een ander, vrijer vrouwenleven. Een bijzondere vrouw die in veel opzichten haar tijd ver vooruit was. Ze volgt haar hart ondanks de problemen die dat veroorzaakte. Een boek om in één adem uit te lezen.

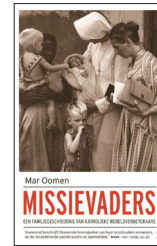


**Michelle Obama**  
*Mijn verhaal. Becoming*

B19-08 | 2018  
Hollands Diep  
480 pagina's

Michelle Obama, de eerste Afro-Amerikaanse first lady, ontplooidde zich vanuit deze rol als een krachtig voorvechter voor gelijke rechten en kansen van (jonge) vrouwen. In haar memoires neemt zij de lezers mee naar de rauwe southside van het Chicago van haar jeugd, vertelt zij kleurrijk over haar relatie met Barack Obama, is zij openhartig over de eisen van het moederschap en het vinden van een balans met haar carrière. Daarbij verhaalt zij levendig over de acht jaar dat zij samen met haar gezin op 's werelds beroemd-

ste adres woonde. Eerlijk, ontwapenend en met humor beschrijft ze haar triomfen en tegenslagen en vertelt ze haar verhaal zoals zij het beleefd heeft. Een bestseller. *Mijn verhaal - Becoming* is een intiem boek, van een vrouw die regelmatig en glansrijk vele beproevingen heeft doorstaan, een inspirerend verhaal.



**Mar Oomen**  
*Missievaders. Een familiegeschiedenis van katholieke wereldverbeteraars*

B20-05 | 2019  
Atlas Contact  
302 pagina's

Zowel de grootouders als de ouders van journaliste Mar Oomen waren missiearts. De grootouders vertrokken in 1933 in de hoogtijdagen van de katholieke zending op een boot vol missionarissen naar het koloniale Nederlands-Indië. Haar vader ging in 1958 als katholieke tropenarts werken in Tanzania. Het Afrika van de jaren zestig is uiteraard heel anders dan het Nederlands-Indië in de jaren dertig. Na terugkeer in 1968 blijkt ook dat 'missie' inmiddels een beladen begrip is. De verhouding tussen de (dwingende) grootvader is één van de hoofdthema's evenals de rol van grootmoeder en moeder binnen missie en gezin. Vader ontwikkelt zelfs een psychiatrische stoornis. Mar Oomen schrijft haar familiegeschiedenis zowel tegen de maatschappelijke achtergrond en de katholieke emancipatie voor de oorlog als de ontwikkelingssamenwerking daarna. Voor velen herkenbaar. Hoe de katholieke missie de levens van tropenartsen en hun familie beïnvloedde maakt Mar Oomen duidelijk.



**Bodil de la Parra**  
*Het verbrande huis*

B21-08 | 2020  
Lebowski  
240 pagina's

Sinds haar jeugd bezoekt Bodil de la Parra elke zomer Paramaribo, de stad waar haar vader Pim, filmmaker, opgroeide. Ze verblijft dan in het familiehuis aan de Zwartenhovenbrugstraat, waar ze onder de hoede wordt genomen van de ongetrouwde tantes Gus, Pop en Jet, haar speelse neefjes en haar norske grootvader, de apotheker R.L.. Ze is er onderdeel van een leven dat zo anders is dan dat in Amsterdam; een leven dat ze elk jaar beter leert kennen - ook de geheimen en de schaduwkanten ervan. Ruim veertig jaar na haar eerste bezoek brandt het huis af, en blijft er niets anders over dan de verhalen die zich er hebben afgespeeld. In *Het Verbrande Huis* wekt de la Parra het huis en haar bijzondere Surinaamse familie tot leven. Het is een melancholisch en geestig verhaal over familiebanden die - met een oceaan ertussen liefdevol, soms pijnlijk, licht laat schijnen op de Nederlandse-Surinaamse geschiedenis.



**Selma van de Perre**  
*Mijn naam is Selma*

B21-09 | 2020  
Thomas Rap  
256 pagina's

Ze was zeventien toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Tot dan toe had het feit dat Selma joods was geen grote rol in haar leven gespeeld, maar nu werd het ineens een kwestie van leven en dood. Hoewel ze in 1942 werd opgeroepen om zich te melden voor een werkkamp, wist ze daar onderuit te komen. Ze sloot zich aan bij het verzet: onder de naam Margareta

van der Kuit, ofwel Marga, vervalste ze documenten en koerierde ze door het hele land. Verscheidene keren ontsnapte ze aan de nazis, maar in juli 1944 werd ze verraden en via kamp Vught naar Ravensbrück getransporteerd. Anders dan haar zusje Clara en haar ouders overleefde ze de gruwelen van het kamp. Al die tijd wist niemand dat ze joods was, en niemand kende haar echte naam. Pas na de oorlog durfde ze die weer uit te spreken: Selma. Een indrukwekkende getuigenis van een overlever van de Holocaust.



**Sonia Purnell**  
*Clementine.*  
*Een leven met Winston Churchill*

B18-09 | 2017  
Uitgever Karmijn  
445 pagina's

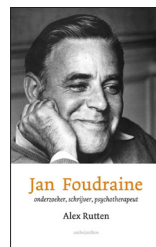
'Jij bent mijn rots in de branding,' schreef Winston aan Clementine, 15 maart 1925. Zonder het daadkrachtige leiderschap van Winston Churchill was de Tweede Wereldoorlog wellicht anders verlopen. Zonder de niet-aflatensteun van zijn vrouw Clementine was Winston misschien nooit premier geworden. Wie was deze 'Clemmie', die meer invloed had op de Britse politiek dan welke premiersvrouw voor of na haar dan ook? Deze biografie is het opmerkelijke levensverhaal van een getalenteerde vrouw, die niet alleen de kunst verstond zich staande te houden naast een complexe echtgenoot, maar die ook nauw betrokken was bij beslissende momenten in de wereldgeschiedenis. Clementine was dienstbaar aan de carrière van haar echtgenoot, maar tegelijkertijd sterk en invloedrijk. Je kunt je afvragen hoe haar positie was geweest als ze vijftig jaar later had geleefd.



**Josephine Rombouts**  
*Cliffrock Castle.*  
*Werken op een kasteel in Schotland*

B20-06 | 2018  
Singel Uitgeverijen,  
Uitgeverij Querido  
249 pagina's

Als Josephine Rombouts met haar gezin aan de Schotse westkust gaat wonen, grijpt ze de kans om housekeeper te worden op het plaatselijke kasteel met beide handen aan. Zonder enige kennis van huishouding of de Britse elite probeert ze zich staande te houden in haar nieuwe omgeving. Met humor en scherpe observaties beschrijft Rombouts een microcultuur waarvan het bijna onvoorstelbaar is dat die in onze eeuw nog bestaat. Upstairs and downstairs in de 21e eeuw. Een aanrader voor iedereen die iets met Groot-Britannië heeft.



**Alex Rutten**  
*Jan Foudraïne*  
*psychotherapeut, onderzoeker, schrijver*

B22-09 | 2011  
Ambo Anthos  
304 pagina's

*Jan Foudraïne* van Alex Rutten is een levendige biografie van een intrigerend mens. Hij was een bevlogen psychotherapeut die met zijn spraakmakende boeken een aanjager werd van maatschappelijke veranderingen. Zijn debuut waarmee hij bekend werd, was meteen een bestseller en had grote invloed op het denken over psychiatrie. Na verschijnen had het boek ook grote impact op zijn eigen verdere leven. In deze biografie volg je Foudraïne (1929 -2016) op zijn intellectuele en spirituele zoektocht. Via de Leidse studentenwereld, psychiatrische instellingen in Nederland



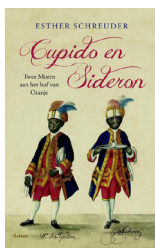
en de Verenigde Staten, naar het Indiase Poona. Daar werd Foudraire een leerling van Bhagwan om vervolgens in Nederland diens meest prominente ambassadeur te worden. Voor de één een held en geliefd, door de ander verguisd en een omstreden publieke figuur. Het debat over zijn denkbeelden is niet alleen nog steeds verrassend relevant, maar ook veront-rustend actueel.



**Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavellius**  
*De kroongetuige. Een ooggetuigenverslag uit de hel van de Chinese concentratiekampen*

B22-10 | 2021  
Uitgever Balans  
360 pagina's

De etnisch Kazachse arts Sayragul Sauytbay groeide op in Xin Jiang. Jarenlang stond ze aan het hoofd van verschillende kleuterscholen, totdat ze op een dag in een strafkamp verdween. Daar moest Sauytbay haar medegevangenen de Chinese taal, cultuur en politiek bijbrengen. Na een jaar lukte het haar te ontsnappen. Uiteindelijk kreeg ze asiel in Zweden. Haar leven is tot op de dag van vandaag in gevaar. *Kroongetuige* is een even moedig als adembenemend ooggetuigenverslag uit de grootste goelag van onze tijd, waarin inmiddels miljoenen Oeigoeren en Kazachen werden opgesloten. Een schokkend verslag van gebeurtenissen die op dit moment plaatsvinden. Te belangrijk om te negeren.



**Esther Schreuder**  
*Cupido en Sideron. Twee Moren aan het hof van Oranje*

B18-10 | 2017  
Uitgever Balans  
256 pagina's

Al sinds de veertiende eeuw werden er vaak zwarte kinderen cadeau gegeven aan Noord-Europese vorsten. Op veel schilderijen staan ze dan ook afgebeeld. In ons land betrof dat in de achttiende eeuw twee zwarte jongens van 6 en 7 jaar die geschonken werden aan stadhouder Willem V. Dat waren Cupido uit Guinee en Sideron uit Curaçao, die zo terecht kwamen in een wereld van luxe. Ze wisten zich op te werken tot kamerdienaars met een goed inkomen. Tijdens de Franse revolutie vluchtten ze met de stadhouder mee naar Engeland. Kunsthistorica Esther Schreuder kon dankzij uitgebreid archiefonderzoek achterhalen waar de jongens vandaan kwamen en hoe het leven aan het hof van Oranje verliep. Een fascinerende wereld vol ingewikkelde machtsverhoudingen, intriges in tijden van slavernij, oorlogen en revoluties.



**Esther Shaya & Frank Hemminga**  
*Wacht maar - Het veelbewogen leven van Henriette Pimentel*

B22-11 | 2020  
Amphora Books  
320 pagina's

Henriette Pimentel (1876-1943) was bewaarschoolhoudster en werd in 1926 directrice van de Vereeniging Zuigelingen-Inrichting en Kinderhuis in de Plantage Middenlaan in Amsterdam, in de volksmond ook wel de crèche

genoemd. In 1926 initieerde zij een interne opleiding voor kinderverzorgsters, die internationale faam zou verwerven. Met dezelfde overgave waarmee zij haar hele leven al voor kinderen had gezorgd, werd zij een van de sleutelfiguren in het heldhaftige plan waarmee zo'n zeshonderd Joodse kinderen uit de crèche gered konden worden. Zij heeft zichzelf niet in veiligheid gebracht en overleed op 17 september 1943 in Auschwitz. In 2021 ontving zij postuum de Jewish Rescuers Citation, een onderscheiding voor Joden die andere Joden hielpen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een indrukwekkende biografie van een sterke vrouw, zo compleet mogelijk in beeld gebracht, met aandacht voor de tijdgeest, en ook voor de geschiedenis van de crèche.



**Karin Sitalsing Boeroes**

B17-07 | 2016  
Uitgever Atlas  
Contact  
272 pagina's

Op 20 juni 1845 kwamen zo'n vijftig arme Nederlandse boerengezinnen aan in Suriname. Vruchtbare grond, ruimte, woningen, vee: alles zouden deze kolonisten krijgen. Maar toen ze aankwamen op de verlaten plantage Voorzorg aan de rivier de Saramacca was er niets, behalve moeras, muggen en allesverzengende hitte. Binnen een halfjaar was de helft van de immigranten overleden. De 167 overlevenden trokken naar Paramaribo en omgeving. In de loop der generaties zijn de Nederlanders van toen Surinamers geworden en een deel van hen is teruggekeerd naar Nederland, onder wie de moeder van Karin Sitalsing. De schrijfster gaat op zoek naar het verhaal van haar voorouders, 'witte Surinamers' die bekendstaan als 'Boeroes'. Haar familiegeschie-

denis is er één van een weinig bekende bevolkingsgroep die zich overal weet aan te passen, maar daardoor misschien wel nergens helemaal thuis is.



**Rebecca Skloot**  
*Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks*

B19-10 | 2017  
Nieuw Amsterdam  
340 pagina's

Haar naam was Henrietta Lacks, een onbekende vrouw uit een arme, zwarte familie. In de medische wereld is zij wel bekend, als HeLa. Zonder haar medeweten werden in de jaren '50 kankercellen van haar afgenomen; zij had baarmoederhalskanker. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk bleken, werden vele geneeskundige ontdekkingen gedaan. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Tot op heden hebben zij geen materiële noch immateriële vergoeding ontvangen voor het gebruik van deze cellen waaromheen - rondom de verkoop ervan - een miljoenenindustrie is ontstaan. Rebecca Skloot, bekroond wetenschapsjournaliste, vertelt dit meeslepende verhaal doorspekt met de problematiek van ras, armoede en ethische vragen die tot op heden nog een rol spelen. Een persoonlijk en ontroerend monument waarmee Henrietta Lacks jaren na haar dood eindelijk de erkenning krijgt die haar toekomt.



**Hubert Smeets**  
*Een wonderbaarlijk politicus - Hans van Mierlo (1931 -2010)*

B22-12 | 2021  
De Bezige Bij  
681 pagina's

Een aimabele onzekere jongen uit een deftige Brabants familie, die na lang zoeken zijn eigen weg vond. Mediageniek en charmant werd hij het boegbeeld van D66. Deze biografie van Hans van Mierlo geeft inzicht niet alleen in de levensloop van de hoofdpersoon. Er wordt vooral een fenomenale inkijk gegeven in de politieke ontwikkelingen van zijn tijd. De vernieuwingsdrang van de jaren '60 tegenover de kracht van de gevestigde maatschappelijke verhoudingen. Aan de ene kant stond hij aan de wieg van de kabinetten van Den Uyl en Kok en aan de andere kant wist hij de gewenste staatkundige hervormingen niet te realiseren. Altijd vol intellectuele twijfel rijst het beeld op van een zoeker en een tobber, die bereid was verantwoordelijkheid te nemen om Nederland mee vorm geven. Prettig leesbaar, vol anekdotes, goed gedocumenteerd ontstaat een verhelderend tijdsbeeld. Meer dan alleen voor de Van Mierlo-fans.

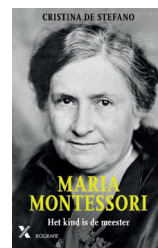


**Rosita Steenbeek**  
*Rose*

B19-11 | 2015  
Ambo Anthos  
341 pagina's

Deze historische roman bevat het levensverhaal van Rosita's grootmoeder (1904-1992). Rose, dochter van een Joodse moeder en Duitse vader, verliest haar hart aan de Nederlandse dominee Gerhard Hugenholz. Na haar paradijselijke tijd op het waddeneiland Wange-

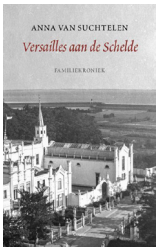
roog komt ze terecht in Klaaswaal onder de rook van Rotterdam waar haar leven als Duitse tijdens WO2 knap ingewikkeld wordt. Duits zijn en je Duits voelen, Joods én christelijk denken, het verzet steunen maar ook weten dat je familieleden aan beide kanten van het front terecht komen. Waar sta je zelf? Rose's verhaal over een grote liefde en over goed en kwaad wordt spannend, intrigerend en genuanceerd verteld met veel details en sfeertekeningen.



**Cristina de Stefano**  
*Maria Montessori*

B21-10 | 2020  
Xander Uitgevers  
384 pagina's

Maria Montessori (1870-1952) werd wereldberoemd met haar revolutionaire ideeën over het onderwijs voor kinderen. Ze was de eerste vrouwelijke arts in Italië en gaat met gehandicapte kinderen werken. Later ontwikkelt ze een pedagogische methode op een armenschooltje in Rome. Haar uitgangspunten: respect voor het kind, een actieve houding van de kinderen, waar de door haar ontwikkelde leermaterialen aan bijdragen. Ze ontwikkelt en geeft cursussen die men gevolgd moet hebben om met haar methode en materialen te mogen werken. Concessies aan haar methode accepteert ze niet. Montessori reist de wereld over om haar aanpak te verspreiden. In 1947 komt ze in Nederland wonen. Inmiddels zijn er zo'n 22.000 scholen die haar methode volgen. De Italiaanse biografie beschrijft vooral het leven van Montessori en niet zozeer de methode. Dit boek verscheen vanwege haar 150ste geboortedag. Het werd een boeiend levensverhaal van een gedreven vrouw die de kijk op kinderen fundamenteel heeft veranderd.



**Anna van Suchtelen**  
*Versailles aan de Schelde*

B18-11 | 2017  
Uitgeverij Cossee  
256 pagina's

In 1862 trouwt J.C. van Hattum met de Zeeuwse Frederika Prümers. Dit is het begin van een rijke geschiedenis over een ondernemende en vermogende baggeraarsfamilie die op het Zeeuwse dorpje Ellewoutsdijk en ver daarbuiten een onuitwisbare stempel nalaat. De ondernemende Van Hattum staat aan de basis van het succes: hij brengt het baggerbedrijfje van zijn vader binnen één generatie tot grote bloei. Het bedrijf is onder meer betrokken bij de aanleg van het Panamakanaal, de Afsluitdijk en de Zeelandbrug. Centraal staat het Zeeuwse familie-zomerhuis Zorgvliet dat in anderhalve eeuw uitgroeit tot een groots paleis van on-Zeeuwse allure: "een Versailles in miniatuur in een vergeten uithoek aan de Schelde". In dit boek vertelt Anna van Suchtelen, achter-achterkleindochter (1961) over de levens van drie vrouwen, de echtgenotes van drie generaties baggeraars.



**Rosemary Sullivan**  
*Svetlana, de dochter van Stalin (1926-2011)*

B17-08 | 2016  
Uitgever De Geus  
567 pagina's

Svetlana Alliloejeva groeit op binnen de muren van het Kremlin. Ze is eigenwijs, intelligent, maar ook eenzaam, vooral na de zelfmoord van haar moeder. Ze heeft geen weet van de verschrikkingen die buiten het Kremlin plaatsvonden. Ook begrijpt ze niet waarom het ene na het andere familielid plotseling verdwijnt. Pas als ze

ouder wordt, beseft ze wat voor man haar vader is en wat voor gruweldaden hij op zijn geweten heeft. Na zijn dood vlucht ze naar de Verenigde Staten. Maar ook al was ze geen onderdeel van haar vaders regime, Svetlana kan zijn reputatie niet ontlopen.



**Jeroen Thijssen**  
*Johannes van Dam. De Biografie*

B19-12 | 2018  
Nieuw Amsterdam  
320 pagina's

Wie graag over koken leest en zelf kokkerelt, kent zeker de boeken van culinair journalist Johannes van Dam (1946-2013). Een bijzonder en kritisch mens die volop in het Amsterdamse leven stond. Van Dam had Joodse ouders die de onderduik overleefden. Op jonge leeftijd was hij getuige van een auto-ongeluk waarbij zijn vader verdronk en hij zelf zijn zusje wist te redden, een traumatische ervaring. In de burgerlijke jaren vijftig ontdekte hij zijn homoseksualiteit en woonde hij in communes. Van Dam kreeg steeds meer interesse in voedsel, begon een winkel met nieuwe en tweedehands kookboeken en schreef in Het Parool zeer kritisch over restaurants. Zijn kookboek 'De Dikke van Dam' was een succes. Journalist Jeroen Thijssen beschreef zijn leven. Wie de columns en boeken van Johannes van Dam kent, zal zeker genieten van deze culinaire biografie. Alles over het turbulente leven van dit eigenzinnig persoon.



**P.F. Thomése**  
*Vaderliefde*

B20-07 | 2019  
Prometheus  
240 pagina's

*Vaderliefde* is zowel een (auto) biografisch boek als een literaire uitgave, eigenlijk een familieroman. Geen chronologische familiegeschiedenis, wel veel bijzondere grote en kleine verhalen over zijn vader, moeder, ooms en tantes geardeerd met eigen belevenissen uit zijn jeugd. Thomése haalt zijn informatie uit dozen met de nalatenschap van zijn ouders en beseft dan dat zij eigenlijk vreemden waren. Vooral vader blijkt hem onbekend, zeker als blijkt dat hij in de oorlog een kamp meemaakt. Moeder was ook niet mededeelzaam helaas. Het boek wordt in het tweede deel wat fragmentarisch vanwege de korte familieverhalen. De auteur zelf is vanwege zijn jeugdgeburtissen - volgens een recensie - 'de verbindende factor'. In het boek staan geen foto's, zoals gebruikelijk in een biografie. Dat geeft het dubbele karakter weer. Mooi geschreven, interessant en een combinatie van biografie en familieroman. Biedt veel discussie en de inspiratie om je eigen familiegeschiedenis uit te zoeken en te verwoorden.

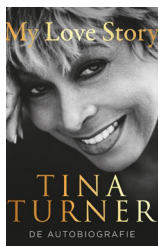


**Aleid Truijens**  
*Hella S. Haasse. Leven in de verbeelding 1918 - 2011*

B22-13 | 2022  
Querido  
598 pagina's

Hella Haasse was dol op biografieën, vooral schrijvers- en kunstenaarsbiografieën. Haar boekenkast stond er vol mee. Maar een biografie over háár, dat was iets

anders. Aleid Truijens werkte bijna acht jaar lang aan de biografie, waarvoor ze de medewerking van de erfgenamen en toegang tot het gehele literaire en persoonlijke archief kreeg. Hella was een keurig getrouwde huisvrouw met 2 kinderen, die naast dat leven nog een enorm oeuvre van hoge kwaliteit bij elkaar schreef. Ze was een beeldschone jonge actrice, een filmster om te zien; ze straalde ongenaakbaarheid én vriendelijkheid uit. Ze had een moeizaam huwelijk, maar bleef onvoorwaardelijk trouw aan haar oude keuze. Haase mocht dan een zondagkind lijken, zelf vond ze haar leven verre van gemakkelijk. Voor het eerst lezen we hoe ze het conventionele leven probeerde te leiden dat van haar verwacht werd, terwijl ze haar toevlucht zocht in haar verbeelding.



**Tina Turner**  
*Tina Turner.*  
*My Love Story*

B20-08 | 2018  
Lev. Uitgevers  
320 pagina's

De eeuwig jonge Soul/R&B-zangeres onthult in deze autobiografie haar opmerkelijke leven in de spotlights. Alles komt aan bod in deze meeslepende memoires: haar jeugd die ze katoen plukkend doorbracht in Nutbush, Tennessee, haar reis naar de top met Ike Turner, de man met wie ze een onmogelijke verhouding had: ze werd door hem mishandeld, vernederd en uitgebuit. Tina vertelt onverbloemd over haar verleden, langs de fraaie pieken, maar ook langs de diepere dalen in haar leven, zoals ziektes en het verlies van één van haar kinderen. Ook over de grote liefde van Erwin Bach, haar huidige echtgenoot, die haar zelfs een nier afstond om haar te verlossen van de dialyse-apparaat en haar

weer de vrijheid gaf om te leven. My love story is een inspirerend, aangrijpend en verrassend verhaal over een carrière van meer dan 60 jaar in de muziekgeschiedenis en over een vrouw die alle barrières durfde te doorbreken.



**Marjolijn Uitzinger**  
*De zwijgende miljardairs*

B23-14 | 2022  
De Geus  
256 pagina's

In het goed gedocumenteerde *De zwijgende miljardairs*. *De duistere kanten van de familie achter BMW* belicht de auteur de schandalen waarin de (afstammelingen van de) Duitse ondernemersfamilie Quandt verwickeld raakten. Het naziverleden, uitbuiting, dwangarbeid en afpersing van één van de prominente erfgenamen door een Zwitserse gigolo. Voor het boek gebruikte zij allerlei bronnen, wat nog best lastig was, aangezien deze familie uitblinkt in stilzwijgen. Ze zijn 'publiciteitsschuw'. Het boek levert een grauw familieportret op waarbij zakelijke macht het met groot gemak wint van elke vorm van moraliteit. De zwijgende miljardairs biedt een kijkje achter de schermen van een familie met een donkere geschiedenis.



**Willem Jan Verlinden**  
*De zussen Van Gogh*

B18-12 | 2016  
Uitgever Ambo  
Anthos  
279 pagina's

Vincent van Gogh had naast zijn broers Theo en Cor ook drie zussen. In *De zussen Van Gogh* haalt kunsthistoricus Willem Jan

Verlinden de drie dochters Anna, Lies en Wil uit de schaduw van hun broers Vincent en Theo. Ze groeiden op in een intellectueel domineesgezin in Brabant en twee van hen volgden een onderwijzersopleiding in Engeland. De auteur schetst een fascinerend tijdsbeeld van de turbulente ontwikkelingen tijdens de tweede helft van de negentiende eeuw en het Fin de siècle. Hij heeft honderden brieven van de familie Van Gogh opgediept en combineert kunstgeschiedenis en kunstenaars met de opkomst van het socialisme en vrouwenbeweging eind negentiende eeuw. Vincent zelf heeft na zijn vertrek naar Frankrijk zijn zussen niet meer gezien. Het boek telt veel citaten uit brieven, foto's en reproducties.



**Carolijn Visser**  
*Selma*

B17-09 | 2016  
Uitgever Atlas  
Contact  
224 pagina's

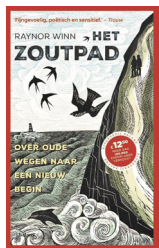
De Joodse Selma Vos groeide op in IJmuiden en wist tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de nazi's te ontkomen. Tijdens haar studie in Cambridge ontmoette ze Chang Tsao, de man van haar leven. Na de geboorte van hun kinderen Greta en Dop bouwden ze een bestaan op in het China van Mao. Chang was vooraanstaand lid van de Partij en leidde het Psychologisch Instituut, toch bleven Selma en haar kinderen. Selma Vos was de enige Nederlander die in China woonden ten tijde van Laai Honderd Bloemen Bloeien, de Grote Sprong Voorwaarts en de Culturele Revolutie. Zij en haar gezin werden slachtoffers van de grootse idealen van de maoïstische heilstaat.



**Wim Willems**  
*De wereldwandelaars. Een verbond van idealisten*

B22-14 | 2020  
Querido  
384 pagina's

Ze werden voor een dubbeltje geboren. Geestdriftige jonge mannen en vrouwen, twintigers, afkomstig uit volkswijken in Den Haag, Delft en Amsterdam. Ze vonden elkaar in hun idealen: geheelonthouders waren ze, vegetariërs, pacifisten, strijdend voor sociale gelijkheid en op zoek naar vrijheid in de natuur. Ze noemden zichzelf wereldwandelaars, en in de zomer van 1911 vertrokken ze vanaf de Dam voor een voetreis van jaren. Tot de Eerste wereldoorlog uitbrak en de kleine karavaan in Palestina met een schok tot stilstand werd gebracht. Wim Willems, reconstrueert de strijd die de vrienden moesten voeren om los te breken uit het milieu waarin ze opgroeiden. Hij volgt de reizigers niet alleen op hun tocht door Europa en het Midden-Oosten, maar gaat ook op zoek naar de bronnen van hun idealisme en laat zien hoe het hun verging toen ze ouder werden. Zijn idealen, hoe vurig beleden ook, wel bestond tegen de tand des tijds?

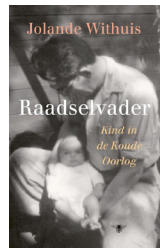


**Raynor Winn**  
*Het zoutpad*

B21-11 | 2019  
Uitgever Balans  
320 pagina's

*Het zoutpad* is een reisverslag van een wandeltocht en blijkt onverwacht een enorme bestseller, waarover ook de Britse schrijfster Raynor Winn zelf heel verbaasd is. Zij en echtgenoot Moth hebben al dertig jaar een mooie boerderij en een B&B. Helaas moeten zij

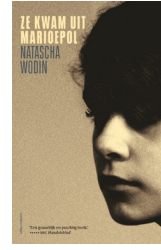
vanwege financiële malversaties van de mede-eigenaar berooid hun huis en haard verlaten. Vlak daarna krijgt Moth te horen dat hij een ernstige hersenziekte heeft. Uit de inboedel redt de schrijfster een wandelboekje van een eeuwenoud pad, het South West Coast Path, langs de kust bij Cornwall. Dit pad besluiten ze af te lopen, een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland, al hebben ze vrijwel geen geld voor eten en onderdak. Hun wandeling blijkt een ontdekkingsreis, ook op emotioneel gebied. De tocht verandert hun leven. Een boeiend en uitstekend vertaald verslag van een unieke zoektocht.



**Jolande Withuis**  
*Raadselvader*

B18-13 | 2018  
De Bezige Bij  
224 pagina's

De bekende schaajournalist Berry Withuis (1920-2009) werd grootgebracht in een gereformeerd gezin. Als twaalfjarige raakte hij zijn geloof in God kwijt. Later werd hij communist en redacteur van het dagblad De Waarheid. Zijn dochter Jolande (1949) groeide op met haar vaders politieke overtuiging, maar ontwikkelde zich als volwassene tot een vermaard critica van het communisme. Die breuk met haar afkomst opende voor Withuis de weg naar het schrijverschap en de wetenschap, maar leidde tegelijkertijd tot een verwijdering tussen haar en haar vader. Na zijn dood kon ze zich er niet bij neerleggen dat de man die zij als kind had vereerd, zich als persoon nauwelijks had laten kennen. Met behulp van onder meer zijn bvd-dossier reconstrueert ze in *Raadselvader* zijn levensgeschiedenis.



**Natascha Wodin**  
*Ze kwam uit Marioepol*

B23-15 | 2022  
Atlas Contact  
368 pagina's

Deze familiegeschiedenis geeft op indringende wijze achtergrond over wat er speelt in Rusland en Oekraïne. Natascha Wodin is een Duitse schrijfster met Russisch-Oekraïense wortels. Het boek neemt je mee in de zoektocht naar haar moeders geschiedenis. Ze leert over haar eigen afkomst en over het leven van vele familieleden. Ondanks hun verschillen komen zij toch telkens aan de verkeerde kant van de geschiedenis te staan. De auteur komt veel te weten over het leven in Marioepol. Ze begrijpt hoe moeilijk haar moeder het gehad moet hebben. Je krijgt en passant beeld van de geschiedenis van de Sovjet Unie en de relatie Rusland – Oekraïne. Je voelt het ondermijnende effect van een totalitair regime op mensen: de angst, verdeeldheid, vijandbeelden die generaties lang doorwerken. Ondanks het trieste verhaal wil je meer weten over haar moeder. Er ontstaat bewondering voor de schrijfster. Door dit verhaal te vertellen laat ze haar moeder bestaan.



**Irvin D. Yalom**  
*Dicht bij het einde, terug naar het begin. Memoires van een psychiater.*

B18-14 | 2017  
Uitgeverij Balans  
420 pagina's

In zijn memoires kijkt de bekende Amerikaanse psychiater Irvin Yalom (1931) terug op zijn veelbewogen leven en werk. Yalom stamt uit een joods-Russisch gezin dat na WO1 naar de VS is geëmigreerd. na zijn studie geneeskunde besluit hij arts te worden, maar

alle jaren

hij is ook schrijver. In 2017 tekende hij zijn memoires op en daarin staan drie levenslessen centraal: 'Heb geen spijt van de dingen die je niet hebt gedaan. Zorg dat je tevreden bent met het leven dat je leidt. Wees goed voor jezelf en voor anderen.' Yalom was de uitvinder van de groepstherapie en bleef zijn leven lang gefascineerd door de verhalen die zijn patiënten hem toevertrouwden. Het zijn deze verhalen die hem als wetenschapper inspireerden, en die de basis zouden vormen voor zijn romans als *Nietzsches tranen*, *De Schopenhauer-kuur* en *Het raadsel Spinoza*.



**Annejet van Zijl**  
*Fortuna's kinderen, een Trans-Atlantische familiechroniek*

B22-15 | 2021  
Hollands Diep  
288 pagina's

De liefde tussen de witte, Hollandse Leon en de zwarte, Amerikaanse, als slavin geboren Juliette in het begin van de 19de eeuw lijkt de wrede slavernijgeschiedenis te weerspreken. In *Fortuna's kinderen* heeft Annejet van der Zijl de geschiedenis van twee generaties fortuinzoekers en hun nazaten, met hun ongebruikelijke erfenis van enorme weelde en een zwarte bloedlijn, beeldend tot leven gewekt. In het boek zit haar succesvolle Boekenweekgeschenk Leon & Juliette verwerkt, vergroot tot een twee eeuwen omspannende, verrassend actuele familiesaga over mensen die hun leven niet lieten begrenzen door risico's en hun liefdes niet door huidskleur. '*Fortuna's kinderen*' is een liefdevol verhaal over de veerkracht van de mens zonder de wreedheid van de geschiedenis te ontkennen. Een ode aan de vrijheid en een verhaal over doorzettingsvermogen, kracht en optimisme!



**Annejet van der Zijl**  
*Anna*

B15-17 | 2010  
Uitgeverij Querido  
478 pagina's

In *Anna* vertelt Annejet van der Zijl het levensverhaal van Annie M.G. Schmidt (1911-1995), de vrouw die van een Zeeuwse domineesdochter uitgroeide tot misschien wel Nederlands bekendste schrijfster. Als kind al begon ze met schrijven, maar veel succes hadden haar eerste gedichten nog niet. Pas toen ze na de oorlog bij het Amsterdamse Parool kwam te werken, kroop de 'mossige' Annie uit haar schulp. Ze schreef kinderversjes en verhalen, maar ook gedichten voor volwassenen, cabaretliedjes, televisieseries en musicals. Op basis van de brieven die Flip van Duijn, Annies zoon, haar ter beschikking stelde, reconstrueerde Van der Zijl de lotgevallen van de schrijfster, van haar zoektocht naar liefde en erkenning tot het soms inktzwarte persoonlijke leven achter de roem. 'Anna is geprezen zowel om Van der Zijls grondige documentatie als om haar literaire stijl met inlevingsvermogen en veel oog voor detail'.



