

Keuzelijst 2025-2026

Moderne literatuur



senia
samen een eigen verhaal

verantwoording van de keuzelijst

Deze keuzelijst is samengesteld door de Senia-werkgroep moderne literatuur. Hebt u vragen of opmerkingen over de keuzelijst? Stuur dan een e-mail naar literatuurwerkgroep@senia.nl.

De werkgroep van dit jaar bestaat uit de volgende Senia leden: Caroline Koning-Versteeg, Karen Hoogendoorn, Nicole van der Elst, Berna Brinkman, Anneke Grit-Rodink en Karin Mous (voorzitter).

probeer een ander genre

In deze keuzelijst zijn alleen de titels opgenomen van moderne literatuur. Het is ook mogelijk om boeken uit een ander genre te kiezen. Kijk bijvoorbeeld eens bij biografieën of klassieke literatuur. Via de website www.senia.nl zijn alle genres te vinden. Alle combinaties zijn mogelijk.

vrijwilligers

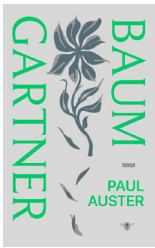
Senia wordt ondersteund door een enthousiaste groep vrijwilligers. Nieuwsgierig of een rol als vrijwilliger ook bij jouw behoeften aansluit? Bekijk de pagina senia.nl/word-vrijwilliger.

informatie & contact

Spoorstraat 15
8121 CK Olst

info@senia.nl
0570-562656
www.senia.nl

Volg ons op  



Paul Auster
Baumgartner

N25-01 | 2013
De Bezige Bij
208 pagina's

De eerste 25 bladzijden zijn een fantastische aanloop naar herinneringen en nog komende gebeurtenissen in het leven van iemand die ouder wordt. Tijdens zijn laatste levensdagen treurt de schrijver nog steeds om zijn vrouw die negen jaar geleden is overleden bij een zwemongeluk. Baumgartner is inmiddels 71 jaar en gaat binnenkort met pensioen. De voormalig hoogleraar raakt verstrikt in herinneringen aan zijn studenten, zijn ontmoeting met Anna, hun huwelijk en aan zijn ouders. Die herinneringen beslaan vanaf zijn ontmoeting met Anna in 1968 en de daarop volgende veertig jaar.



Rinske Bouwman
Een soort eelt

N25-02 | 2024
Uitgeverij Orlando
190 pagina's

In dit boek word je meegesleurd in de situatie waarin de hoofdpersoon zich bevindt. Wat voor verschrikkelijke gebeurtenis heeft er toch in Mongolië plaatsgevonden? Als lezer kom je er snel achter dat ze rouwt om de dood van haar broertje. Tegelijkertijd schetst Bouwman een mooie sfeer van Mongolië; het verhaal is doorspekt met sprookjes uit dit land. Knap debuteert van deze jonge theatermaakster.



Melissa da Costa
Al het blauw van de hemel

N25-03 | 2024
Uitgeverij Angèle Manteau
639 pagina's

Nadat bij Emile jong-Alzheimer werd vastgesteld besluit hij het ziekenhuis en het medeleven van zijn familie en vrienden te ontvluchten. Stiekem koopt hij een camper en plaatst een advertentie voor een reisgezel. Hij ontvangt een antwoord van Joanne, een mysterieuze jonge vrouw. Het is de start van een adembenemende mooie roadtrip vol wijsheid en levenslessen. 'Als we huilen, omdat de zon er niet meer is, maken onze tranen het onmogelijk om de sterren te zien!'



Jenny Erpenbeck
Kairos

N25-04 | 2024
De Geus | Singel
Uitgeverijen
352 pagina's

In Kairos verweeft Erpenbeck op meesterlijke wijze het verval van een ongelijkwaardige relatie met de ondergang van de DDR. Door de perspectiefwisselingen ontstaat er een genuanceerd beeld over liefde, macht en politieke veranderingen. Laat je meevoeren met een allesverzengende liefde, waarbij de tijd lijkt te staan en alles mogelijk is.



Rob van Essen
Ik kom hier nog op terug

N25-05 | 2023
Uitgeverij Atlas Contact
398 pagina's

Rob Hollander, journalist en voormalig filosofiestudent, overdenkt zijn leven. Oud-studiegenoot Icks nodigt hem uit om langs te komen in Los Angeles en biedt hem de kans om fouten uit het verleden te herstellen middels tijdreizen. Zou dat mogelijk zijn? En wat is de kracht van verhalen?

Deze roman garandeert mooie gesprekken!



Esther Gerritsen
Gebied 19

N25-06 | 2023
De Geus | Singel
Uitgeverijen
320 pagina's

De aarde stevent af op een klimaatramp, maar op planeet TOI-700 kan de mens gewoon verder leven. Helaas is daar geen plek voor iedereen.

De dag na zijn bruiloft wordt Tomas alleen wakker. Ook de straten zijn angstwekkend leeg. Bij het buurthuis staan wel veel mensen. Daar blijkt dat zich op aarde een verandering van ongekende proporties heeft voltrokken die iedereen zag aankomen, behalve Tomas.



Doireann Ní Ghríofa
Een geest in de keel

N25-07 | 2021
Uitgeverij Van Oorschot
304 pagina's

Na de geboorte van haar vierde kind worstelt een jonge schrijfster met eindeloze to-do-lijsten. Ze wordt bezocht door de stem van de achttiende-eeuwse dichteres Eibhlín Dubh Ní Chonail en haar leven vermengt met dat van de dichteres. Hierdoor ontdekt ze haar eigen verhaal als moeder en

schrijfster, terwijl ze ook het leven van een vroegere vrouw reconstrueert



Juan Gómez Bárcena
Het dorp van herinneringen

N25-08 | 2023
Uitgeverij Wereldbibliotheek
429 pagina's

In de loop van eeuwen gaan in een dorp mensen dood, worden mensen verliefd, proberen mensen een bestaan op te bouwen. Als muren toch eens konden spreken.... Dat is wat gebeurt in deze roman. Het dorp is getuige van de geschiedenis. Een aanrader voor iedereen die in Spanje en de Spaanse cultuur en geschiedenis geïnteresseerd is.



Jens Christian Grøndahl
Vanaf vannacht slaap ik op het dak

N25-09 | 2023
Meulenhoff Boekerij
240 pagina's

De Deense schrijver Grøndahl is geliefd in Nederland. Hij weet met zijn romans over liefdesrelaties, overspel en het melancholische verlangen naar je vroegere zelf een breed publiek aan te spreken. Ook Vanaf vannacht slaap ik op het dak raakt aan deze thema's. Een 62-jarige gescheiden man ontmoet bij toeval de vrouw op wie hij als student hevig verliefd werd, Anna. Zij verkeert in een crisis, omdat haar man door een vroegere stagiaire van verkrachting wordt beschuldigd.. Deze Me Too affaire wordt breed uitgemeten in de pers, omdat hij een bekende Deense journalist is.. Maar Grøndahl introduceert ook nieuwe onderwerpen: de hoofdpersoon

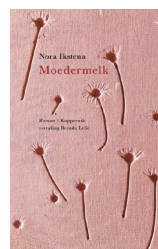
lijdt aan een ongeneeslijke ziekte en stelt zich open voor religieuze gevoelens.



Daan Heerma van Voss
Geen vaarwel vandaag

N25-10 | 2023
Uitgeverij Atlas
Contact
384 pagina's

Oskar van Bohemen, erfgenaam van een verdwenen fortuin, is in het leven van zijn ex-vrouwen en drie kinderen vrijwel afwezig geraakt. Na zijn plotselinge dood moeten zijn nabestaanden afscheid van hem nemen. In deze grootse liefdesroman komen ze er echter gaandeweg achter dat ze misschien wel voor het eerst met hem kennismaken.



Nora Ikstena
Moedermelk

N25-11 | 2023
Uitgeverij Koppernik
210 pagina's

Hoe houd je je staande als vrouw, moeder en arts tijdens de onderdrukking van de Sovjet-Unie in Letland? Het verhaal wordt verteld uit het perspectief van drie generaties vrouwen. Het is een prachtig vertelde roman, rauw, subtiel en emotioneel tegelijk.

Dit is de eerste roman uit het Lets die in het Nederlands vertaald is.



Han Kang
De vegetariër

N25-12 | 2016
Nijgh en Van Ditmar | Singel Uitgeverijen
224 pagina's

Han Kang geboren in 1970, is de eerste Zuid-Koreaanse, die met haar oeuvre de Nobelprijs voor de Literatuur krijgt in 2024.

Buiten Zuid-Korea werd Han Kang bekend met de roman De Vegetariër, een roman over Yeong-hye, een tot dan toe volgzaam vrouw, die voortaan weigert om vlees te eten. Deze weigering om vlees te eten heeft vervolgens ingrijpende gevolgen voor haar en haar omgeving.

De Vegetariër werd afgelopen jaar opnieuw uitgebracht en zeer de moeite van het lezen waard!

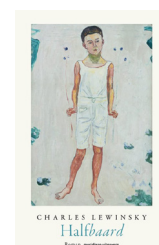


Barbara Kingsolver

Demon Copperhead

N25-13 | 2023
Meulenhoff Boekerij
544 pagina's

Damon Fields groeit op in armoede en een niet-functionerend pleegzorgsysteem, terwijl de opiatencrisis zijn leven bepaald. Ondanks tegenslagen, zoals verslaving en een mislukte American football-carrière, blijft hij hopen op een beter leven. Deze op Dickens geïnspireerde roman schetst daardoor een eerlijk en hoopvol beeld van het leven op het hedendaagse Amerikaanse platteland.



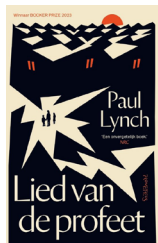
Charles Lewinsky

Halfbaard

N25-14 | 2023
Meridiaan Boekerij
680 pagina's

In *Halfbaard* ontdekt de jonge Sebi in het middeleeuwse Schwyz zijn roeping als verhalenverteller. Te midden van politieke intriges en desinformatie geeft hij met verhalen betekenis aan de wereld om hem heen. De roman

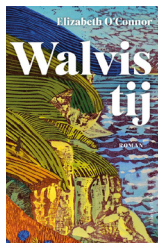
verbindt middeleeuwse thema's met hedendaagse vraagstukken, waarbij verhalen worden gezien als de mooiste vorm van fictieve informatie.



Paul Lynch
Lied van de profeet

N25-15 | 2024
Uitgeverij Prometheus | Bert Bakker
317 pagina's

Lied van de profeet is een meeslepende, dystopische roman over een moeder en wetenschapper die haar gezin probeert te beschermen in een autoritair land. Haar man wordt opgepakt, terwijl haar zonen in opstand komen. Het verhaal verkent thema's als controle, discriminatie en de gevolgen van een totalitaire staat.



Elizabeth O'Connor
Walvistij

N25-16 | 2024
Uitgeverij Ambo Anthos uitgevers
188 pagina's

De eilandbewoonster Manod droomt ervan haar eiland te kunnen verlaten. Als twee antropologen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog het eiland bezoeken om de plaatselijke gewoonten te bestuderen, beschouwt Manod dit als haar kans. Komen haar dromen uit? Deze debuutroman is doorspekt van de geheimzinnige verhalen van de eilandbewoners en de bewoners van de zee. Zeer de moeite waard.



Marja Pruis
Huiswerk

N25-17 | 2023
Nijgh en Van Ditmar | Singel Uitgeverijen
214 pagina's

In *Huiswerk* onderzoekt Marja Pruis met humor de complexe relatie tussen de welgestelde, sociale, beschaafde Clara en haar schoonmaakster Rose. Clara is blij met Rose, wil een goed mens zijn, maar komt met zichzelf in conflict als er geld gestolen wordt. Deze roman, met een indringend einde, zet aan het denken over (on) gelijkheid en verantwoordelijkheid én heeft veel boeiende gespreks- onderwerpen in zich.



Marijke Schermer
In het oog

N25-18 | 2024
Uitgeverij Van Oorschot
188 pagina's

Nicola wordt verlaten door haar geliefde, de financieringsaanvraag voor haar wetenschappelijk onderzoek is op een cruciaal moment afgewezen. Ze raakt geobsedeerd door Louis, met wie ze een relatie krijgt. Zowel op het werk als privé lapt ze alle regels en normen aan haar laars en trekt zich steeds meer in haar eigen wereld terug. Een boeiende mix van emotie, wetenschap en menselijke relaties, die samen een krachtig, soms humoristisch verhaal vormen, dat uitnodigt tot nadenken en discussiëren.



Carolina Trujillo
De instructies

N25-19 | 2024
Uitgeverij Koppertnik
376 pagina's

Mol, mislukt schrijver, ontmoet zijn jeugdvriendin Nora, die radicaal dierenactiviste is geworden. Hij raakt betrokken bij haar acties, waaronder het in brand steken van een slachthuis op oudejaarsavond. Hierbij belandt hij in varkenspak in een sloot... De roman is een humoristisch pleidooi tegen de bio-industrie en haar gruwelen.



Sandro Veronesi & Edoardo De Angelis
Commandant

N25-20 | 2023
Uitgeverij Prometheus | Bert Bakker
144 pagina's

Deze roman, gebaseerd op een historische gebeurtenis, toont het leven aan boord van een onderzeeboot tijdens de Tweede Wereldoorlog van de raadselachtige commandant Salvatore Todaro en zijn bemanningsleden: de monotonie, het ruimtegebrek, de spanning tijdens een aanval en de beslissingen over leven of dood als een Belgisch koopvaardijchip tot zinken is gebracht.



Yael van der Wouden
De bewaring

N25-21 | 2024
Uitgeverij Chaos
304 pagina's

De Bewaring is een broeierige roman over verzwegen oorlogsta- boes.

Isabel, dertig jaar oud, single, woont nog als enige van het gezin in het huis, dat haar oom kort na de oorlog voor zijn familie gekocht heeft.

Haar broer dringt haar, tijdelijk, zijn vriendin Eva op als huisgeenoot. Isabel bekijkt haar met argwaan; verdwijnen er sinds haar komst spullen of verbeeldt ze zich dat maar? De relatie tussen de twee vrouwen wordt ingewikkeld en verrassend.



Christiaan Alberdingk Thijm
De familie Wachtman

N22-01 | Uitgeverij Ambo Anthos
2021 | 376 pagina's

Philip Wachtman is halverwege de veertig en zijn leven lijkt zich op een kantelpunt te bevinden. Zijn vriendin Freya wil graag zwanger van hem worden, maar dat lukt niet. Zijn benoeming tot hoogleeraar is onzeker en zijn promotieonderzoek naar de anonimiteit van spermadonoren is achterhaald. Zelf is hij ook spermadonor. Hij wordt lastig gevallen door een studente die de overtuiging heeft, dat hij haar vader is.



Cobi van Baars
De onbedoelden

N24-01 | 2023
Uitgeverij Atlas Contact
222 pagina's

In het katholieke Limburg van de jaren zestig worden tweelingzussen bij de geboorte van elkaar gescheiden en geadopteerd door verschillende gezinnen. Jaren later ontdekken ze hun afkomst en gaan ze op zoek naar elkaar en hun biologische ouders.

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, toont het boek de schrijnende manier waarop werd omgegaan met onbedoeld zwangeren.



Gerbrand Bakker
Boven is het stil

N07-02 | Uitgeverij Cossee
2006 | 264 pagina's

Op een afgelegen boerderij verzorgt een vijftigjarige boerenzoon, Helmer, zijn doodzieke vader. De roman begint met de openingszin: "Ik heb vader naar boven gedaan." Het prachtig geschreven, ingetogen en heldere boek vertelt over het dagelijkse boerenleven op het koude, vochtige Nederlandse platteland. Als de buurman naar Denemarken emigreert, komt Helmer vooralsnog niet verder dan fantaseren over een andere toekomst, misschien in een ander land. Een onverwachte brief en een even onverwacht bezoek maken dat hij zich niet langer kan verstoppen voor de wereld en voor zichzelf.



Pat Barker
De stilte van de vrouwen

N20-02 | Uitgeverij Ambo Anthos
2019 | 336 pagina's

In deze roman wordt het beroemde verhaal van de Trojaanse oorlog, zoals Homerus dat in de Ilias heeft beschreven, deels verteld vanuit het perspectief van een vrouw, Briseis. Zij wordt gevangengenomen en daarmee verandert haar leven drastisch. Haar man en haar broers worden vermoord en zijzelf wordt tot slavin gemaakt. We krijgen een

scherpe, nietsontziende kijk op het rauwe leven van de vrouwen. We volgen haar strijd om weer een vrij mens te worden.



Leonieke Baerwaldt
Hier komen wij vandaan

N23-01 | Querido
2021 | 224 pagina's

Een moeder en dochter leiden een zwervend bestaan, een fabrieksarbeider droomt van een eigen en tropische-vissenwinkel, twee geliefden besluiten samen een huis te bouwen en de kleine zeemeermin wordt geconfronteerd met de harde wereldse werkelijkheid. In dit verhaal van diermensen en mensdieren worden de sprookjes van Andersen en Grimm eigentijds verwoord.

Een sterk debuut! Genomineerd voor de Librisprijs (longlist). Deze roman, met een hallucinaire stijl trekt je helemaal de betoverende – maar verre van lieflijke onderwaterwereld in. Prachtige beeldende stijl met rake observaties.



Gerbrand Bakker
De kapperszoon

N23-02 | Cossee
2022 | 304 pagina's

Simon, kapper in de Jordaan, met weinig liefde voor zijn vak, gaat op zoek naar het verleden. Hij wil meer weten over zijn vader, verdween toen hij hoorde dat zijn vrouw zwanger was. De vader komt om bij de vliegcrash op Tenerife in 1977. Een klant van Simon gebruikt het verhaal van de zoektocht van Simon voor zijn boek.

Helder en toegankelijk geschreven

boek met verrassende wendingen in het verhaal.



Marta Barone
Verzonken stad

N22-02 | Uitgeverij
Ambo Anthos
2021 | 308 pagina's

In *Verzonken stad* probeert Marta, een jonge Italiaanse vrouw het leven van haar vader te reconstrueren. Na zijn dood is ze erachter gekomen dat hij lid was van een extreemlinkse groepering. Ze zoekt contact met haar vaders vrienden. Wie was hij, haar vader, die arts, in de jaren zeventig in Noord Italië, die zich verbonden voelde met mensen die het minder hadden. En waarom belandde hij in de gevangenis?



Lana Bastasic
Vang de haas

N23-03 | Meulenhoff
2021 | 240 pagina's

Sara, een vrouw van begin dertig, is opgegroeid in Bosnië. Maar zij woont al jarenlang in Dublin. Op een dag krijgt ze een telefoontje van haar vroegere boezemvriendin Lejla. Lejla is in Bosnië blijven wonen. Ze hebben elkaar twaalf jaar niet gezien. Lejla weet Sara over te halen om naar Mostar te komen om op zoek te gaan naar Lejla's verdwenen broer Armin. Tijdens hun roadtrip wordt duidelijk hoezeer de vriendinnen, die ooit zo'n sterke band hadden, door de oorlog in hun land uit elkaar zijn gegroeid. Deze roman laat zien hoe tijdens de oorlog in Bosnië etnisch geweld een land verscheurt en wat de gevolgen zijn voor families en vrienden zonder dat de

oorlog expliciet aan de orde komt.

Het is een meeslepend relaas, geschreven in beeldrijke taal. Bastasic won met dit debuut de European Prize for Literature 2020.



Chloe Benjamin
De onsterfelijken

N20-03 | Uitgeverij
Meulenhoff
2019 | 386 pagina's

Vier kinderen krijgen in New York van een waarzegster te horen wanneer ze zullen sterven. Kloppen de voorspellingen? Allemaal? En als er een klopt, hoe komt dat dan? Doordat de waarzegster een wel heel bijzondere gave heeft? Of omdat de kinderen voorspeld was hoe lang ze zouden leven, waarna ze die voorspelling steeds in hun achterhoofd houden?



Jonn Boyne
Toen de wereld brak

N24-02 | 2022
Meulenhoff Boekerij
416 pagina's

Toen *De jongen in de gestreepte pyjama* verscheen, wist John Boyne dat hij het verhaal ooit zou vervolgen. Dit boek volgt Gretel, de zus van het hoofdpersonage. Nu, zeventig jaar na de oorlog, woont ze in Londen en leidt ze een comfortabel bestaan. Haar leven wordt echter verstoord door een jong gezin.



John Boyne
Wat het hart verwoest

N19-01 | Uitgeverij
Meulenhoff
2017 | 603 pagina's

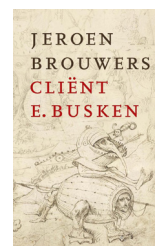
Ierland 1945. In elf afleveringen van zeven jaar wordt het leven van Cyril Avery geschetst. Vanaf het moment dat zijn zwangere moeder de kerk wordt uitgeschopt, lees je over de geschiedenis van Ierland en die van de emancipatie van homoseksuelen in de vorige eeuw. Cyril wordt verwaarloosd door zijn pleegouders, raakt hopeloos verliefd op zijn jeugdvriend Julian, zoekt zijn identiteit ook in Amsterdam en New York, maar vindt in Ierland terug waarnaar hij op zoek was.



Sacha Bronwasser
Luister

N24-03 | 2022
Ambo/Anthos
uitgevers
254 pagina's

Sacha Bronwasser's tweede roman volgt Marie, die in 1989 halsoverkop naar zinderend Parijs vertrekt. Daar werkt ze als au pair en raakt ze betrokken bij een intrigerende reeks gebeurtenissen. In 2015, geconfronteerd met aanslagen, rakelt ze haar verleden op. Een pageturner vol spanning, mysterie en prachtige taal, met geweldige plotwendingen.

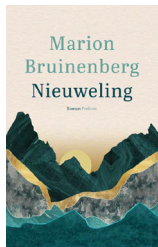


Jeroen Brouwers
Cliënt E. Busken

N21-04 | Uitgeverij
Atlas Contact
2020 | 257 pagina's

Cliënt E. Busken zit vastgebonden

in een rolstoel op de gesloten afdeling van een psychiatrisch ziekenhuis, hij is tegen zijn zin opgenomen na een val. Eén dag in zijn leven aldaar wordt beschreven. Hij observeert de medepatiënten, het verplegend personeel, de artsen en psychiaters, wil niet spreken en luisteren. We lezen wat er in zijn hoofd omgaat.



Marion Bruinenberg
Nieuweling

N23-04 | Podium
2022 | 344 pagina's

Dit verhaal speelt zich af in een dorp in de Alpen, waar slechts drie maanden per jaar het zonlicht verschijnt. Het dorp is bijna verlaten. Er wonen slechts oude mensen en één jonge vrouw, Simone. Voor die eenzaamheid in het dorp heeft ze zelf gekozen. Op een dag komt een andere jonge vrouw, Eveline naar het dorp om botanisch onderzoek te doen. Ze brengt een hoop leven in de brouwerij in dit ingedutte dorp. Zij neemt haar intrek bij Simone en er ontstaat een hechte vriendschap tussen deze twee tegenpolen. Eveline vertelt niet veel over haar verleden terwijl Simone steeds loslaat over haar problematische jeugd. Langzamerhand wordt duidelijk welke schimmen in het hoofd van Simone zitten.

De lezer raakt direct geïntrigeerd door de vraag, wie die Eveline toch is en wat haar relatie tot Simone is.



Philippe Claudel
Archipel van de hond

N21-05 | Uitgeverij De Bezige Bij
2018 | 238 pagina's

Een eilandengroep in de Middellandse Zee, bevolkt door een kleine vissersgemeenschap. Op een dag treft een oude vrouw op het vulkanische strand drie lijken aan. Wie waren deze mensen? Wat moet er gebeuren met hun overblijfselen? Moet je dit geheimhouden? Hoe zal de kleine gemeenschap reageren? Welke belangen spelen er?



Philippe Claudel
Het kleine meisje van meneer Linh

N08-01 | Uitgeverij De Bezige Bij
2005 | 142 pagina's

Na de dood van haar ouders ontvlucht haar grootvader met de kleine Sang het eens zo paradijselijke dorp. Meneer Linh vertrekt uit zijn door oorlog geteisterde geboorteland Vietnam. Zijn zoon en schoondochter zijn overleden en zijn vrouw is al jaren dood. Alleen zijn kleindochter Sang Diû leeft nog. Ze is zes weken oud en meneer Lin neemt haar mee op de boot naar een ver land, op zoek naar een betere toekomst. Het kleine meisje van meneer Linh is een fantastisch geschreven roman, die niemand onberoerd laat. Met zijn bijzondere sfeerbeschrijvingen en raak taalgebruik behandelt hij een groots thema: de fundamentele behoefte aan het contact met andere mensen.



Paolo Cognetti
De acht bergen

N18-23 | Uitgeverij De Bezige Bij
2017 | 227 pagina's

Pietro is een stadsjongen uit Milaan. Zijn vader is scheikundige en gefrustreerd door zijn werk in een fabriek. Zijn ouders delen een liefde voor de bergen. Dan ontdekken ze een dorpje in het Noord-Italiaanse Valle d'Aosta waar het gezin vanaf dat moment iedere zomer zal doorbrengen. De elfjarige Pietro raakt er bevriend met de Bruno, die voor de koeien zorgt. Hun zomers vullen zich met eindeloze wandelingen door de bergen en zoektochten door verlaten huizen en oude molens en er bloeit een ogenschijnlijk onverwoestbare vriendschap op. Prachtige Italiaanse bestseller over vriendschap en de relatie tussen mens en natuur.

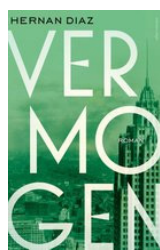


Anjet Daanje
De herinnerde soldaat

N22-05 | Uitgeverij Passage
2019 | 550 pagina's

Een soldaat belandt, wegens geheugenverlies, na de Eerste Wereldoorlog bij broeders in een gesticht. Jaren later komt de Vlaamse Julienne en herkent in hem haar man Amand. Hij gaat mee naar Kortrijk waar zij een fotowinkel heeft. Door in uniform met weduwes voor foto's te poseren, begint de zaak te floreren. Alles wat Amand weet over zijn verleden, weet hij van Julienne. Hij merkt dat ze regelmatig

liegt en weet niet of hij haar kan vertrouwen. Hij heeft hij vreselijke nachtmerries en is soms dagenlang onbereikbaar. Julianne zorgt aandoenlijk goed voor hem en hij wordt verliefd maar zijn geheugenverlies wordt erger en soms is hij gewelddadig. Als zijn herinneringen boven komen aan Kathe, zijn vrouw in Duitsland moet hij zijn verleden onderzoeken.



Hernan Diaz
Vermogen

N24-04 | 2022
Uitgeverij Atlas
Contact
440 pagina's

Het verhaal begint rond 1929 tijdens de Beurskrach in het superrijke milieu van Wall Street, New York en strekt zich uit over ongeveer 100 jaar. Macht, hebzucht, privilege en moraliteit spelen een centrale rol. Met vier verschillende versies van hetzelfde verhaal daagt het de lezer uit en speelt het een ontregelend spel met perceptie en waarheid.



Adriaan van Dis
Ik kom terug

N15-07 | Uitgeverij
Atlas Contact
2014 | 288 pagina's

Een moeder begint na tientallen jaren van zwijgen haar verhaal te vertellen aan haar zoon, een romanschrijver. Ze vraagt hem haar biografie te zijn. Een verrassing, want de relatie tussen hem en zijn moeder is altijd moeizaam geweest. Aan de hand van bezoeken en telefoongesprekken beschrijft hij in fragmenten haar verleden. *Ik kom terug* is een tragikomedie over een moeder-zoonrelatie en

het woeste leven van een vrouw en haar zoon.



Renate Dorrestein
Zeven soorten honger

N18-01 | Uitgeverij
Podium
2016 | 269 pagina's

Nadine en Derek, een middelbaar kinderloos echtpaar, bestieren het William Banting Instituut waar maatschappelijk geslaagde mannen hun overtollige kilo's proberen kwijt te raken. Toch kampt het echtpaar in deze afgesloten gemeenschap met problemen die ze ondanks hun lange, gelukkige huwelijk niet met elkaar kunnen delen.



Minke Douwes
Het laatste voorjaar

N24-05 | 2023
Uitgeverij Van
Oorschot
333 pagina's

Een lerares Duits verlaat plotseling haar baan en maakt een fietstocht naar het huis van Anton Tsjechov in Jalta. Onderweg reflecteert ze op haar besluit, rouwt om haar overleden vrouw Martie, ouder worden, en zorgen over klimaat en politiek. Deze roman laat de lezer meereizen met Ese, een sympathieke vrouw vol emoties en zorgen, op een intrigerende reis.



Jessica Durlacher
De stem

N22-06 | Uitgeverij
De Arbeiderspers
2021 | 432 pagina's

De Stem speelt zich af tegen de achtergrond van de grote gebeurtenissen die dit millennium inluiden. Van 9/11 tot de moord op Pim Fortuyn, Durlacher heeft de recente geschiedenis door haar nieuwste roman geweven, aangrijpend en spannend. Durlacher beschrijft in flashbacks de gebeurtenissen op 9/11, die vergaande gevolgen hebben voor hoofdpersoon Zelda en haar gezin. In deze eigentijdse roman wordt de houding van het vrije westen ten opzichte van de radicale islam onder de loep genomen. Wanneer Zelda de hulp van Amal, haar oppas uit Somalië, inschakelt verandert het gezinsleven. Amal blijkt een getalenteerde beginnend zangeres te zijn. Uiteindelijk is zij mede verantwoordelijk voor het drama dat zich zal afspelen binnen het gezin.



Anna Enquist
Sloop

N23-06 | De
Arbeiderspers
2021 | 295 pagina's

De hoofdpersoon, componiste Alice Augustus, enig kind in een kil gezin, heeft van het Koninklijk Symfonie Orkest de opdracht gekregen tot het vervaardigen van een stuk voor groot orkest ter gelegenheid van het aanstaande jubileum. Ze verkeert op het toppunt van haar kunnen en haar artistieke ambities drijven haar tot misschien wel een magnum opus. Ze wordt beschouwd als een belangrijk componist, maar vrijwel niemand weet dat ze onder pseudoniem haar geld verdient met het schrijven van platvloerse reclamedeuntjes. Wat ook niet helpt: het meezeulen van een moeilijke jeugd en een woelig liefdesverleden. En ondertussen tikt en dwingt de tijd. Alice Augustus is bijna veertig en heeft een knellende kinderwens.

Als lezer word je meegezogen in deze therapeutische zoektocht zonder dat er in therapeutisch woorden gesproken wordt. Zeer herkenbaar voor veel vrouwen en mannen.



Anna Enquist
De Verdovers

N14-03 | Uitgeverij De Arbeiderspers
2011, Herdruk 2016 | 312 pagina's

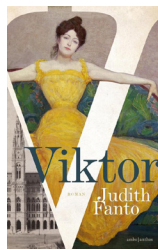
Een psychiater, die zijn vrouw verloren heeft, hervat zijn praktijk en krijgt een student in leertherapie. De student loopt later stage bij zijn zus - een anesthesioloog. De disciplines van doorvoelen en benoemen versus verdoven komen tegenover elkaar te staan. Enquist heeft voor dit boek stage gelopen bij het VU-ziekenhuis.



Bernardine Evaristo
Meisje, vrouw, anders

N22-07 | Uitgeverij De Geus
2020 | 296 pagina's

Twaalf personages van kleur zijn elk op zoek naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankje hoop. Van Londen tot Schotland, van een non-binaire socialmedia-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Het is een kleurrijke verzameling levensverhalen van zeer verschillende personages. Verhaallijnen, die toch op één of andere manier natuurlijk in elkaar overvloeien. Evaristo brengt hen op meesterlijke wijze samen en herinnert ons aan datgene wat ons verbindt in tijden van verdeeldheid.



Judith Fanto
Viktor

N21-08 | Uitgeverij Ambo Anthos
2020 | 392 pagina's

Een goeode Joodse familie in het Wenen krijgt te maken met de verschrikkingen van de nazi's. Een deel van de familie ontsnapt naar het buitenland en duikt onder. Eén van hun nakomelingen, de Nederlandse Geertje, alias Judith, is op zoek naar haar identiteit en haar joodse wortels. Deze twee verhaallijnen worden met elkaar verweven via Judiths speurtocht naar het verleden van haar Oostenrijkse familieleden, met name van haar bijzondere Oom Viktor, het zwarte schaap van de familie



Julia Franck
Werelden uit elkaar

N23-07 | Wereldbibliotheek
2021 | 320 pagina's

Dit is een autobiografische roman. Je maakt kennis met Julia, haar grootmoeder, een bekend beeldhouwster uit de DDR en moeder Anna, een bekend actrice. Anna krijgt toestemming om samen met haar vier dochters uit te reizen naar West-Duitsland. Ze vestigen zich in een boerderij in Sleeswijk-Holstein. Anna verwaarloost haar kinderen. Julia ontsnapt aan de waan van de dag door dagboeken bij te houden. Op dertienjarige leeftijd gaat Julia naar Berlijn waar zij haar vader ontmoet. Ze bouwen een band op, maar hij overlijdt wanneer ze 17 jaar is. Van haar vader hoort ze ook het verhaal rond de geboorte van de tweeling. Even lijkt het geluk voor Julia binnen handbereik. zij ontmoet Stephan, haar grote liefde. Als hij na een fietsongeluk

overlijdt, blijft voor haar slechts een leegte over.

Uit de worstelingen van Franck kun je moed putten maar ook leren relativeren.

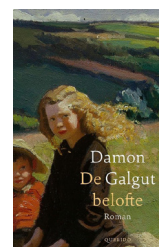


Jonathan Franzen
Kruispunt

N23-08 | Prometheus
2021 | 572 pagina's

In deze roman wordt het leven van de familie Hildebrandt beschreven. Het verhaal speelt zich voor een groot deel af op 23 december 1971. Alle familieleden zijn op zoek naar een beter leven en zij voelen zich daarin op een of andere manier gedwarsboomd. Vader Russ, hulpprediker, die het niet al te nauw neemt met zijn beroep. Het huwelijk met zijn vrouw Marion is liefdeloos en beiden willen er vanaf. De drie kinderen kampen met de perikelen die horen bij hun respectievelijke leeftijd.

Een heerlijk boek om je in onder te dompelen, hier is een rasechte verteller aan het woord. We leren de personages in al hun facetten kennen. Fijn tijdsbeeld van het Amerika uit de jaren zestig-zeventig.



Damon Galgut
De belofte

N23-09 | Querido
2021 | 314 pagina's

Op haar sterfbed dwingt moeder van Amor Swarts haar man een belofte af. Hun zwarte hulp, Salomé, zal haar eigen huis krijgen als dank voor jarenlange trouwe dienst. Amors vader heeft echter zijn eigen prioriteiten en de be-

lofte wordt niet ingelost. Na zijn dood ontstaan nieuwe kansen, maar Amors broer en zus gaan hun eigen weg en blijven zich verzetten: Anton is lafhartig en maakt geen keuzes, Astrid is gefocust op haar eigen gewin. Amor blijft achter met een sluimerend schuldgevoel. Kan zij nog iets uitzichten of is het daarvoor te laat?

Een familiegeschiedenis, knap verweven met cruciale momenten uit de geschiedenis van Zuid-Afrika. Boeiende personages, beeldend en met humor geschreven. Het einde? Dat mag de lezer bepalen...



Rodaan Al Galidi

Hoe ik talent voor het leven kreeg

N17-07 | Uitgeverij Jurgen Maas
2016 | 472 pagina's

Het verhaal van Al Galidi is levensecht en met veel humor wordt de inburgering van de nieuwkomers beschreven. De lezer herkent het systeem, de reacties van Nederlanders en leeft mee met de schrijver die 9 jaar in een asielzoekerscentrum verbleef. Semmier Kariem vlucht uit Irak. Zeven jaar van honger, verdwalen en angst later landt hij op Schiphol. Hij vraagt asiel aan, waarmee het lange wachten in het AZC begint. *Hoe ik talent voor het leven kreeg* is een roman over mensen die te maken hebben met wetten en regels.



Willem de Gardijn

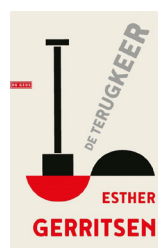
Het einde van het lied

N23-10 | Koppertnik
2021 | 472 pagina's

Nadat Adriaan zijn vrouw Aimee heeft verloren aan een zelfverko-

zen dood, vertrekt hij naar Italië om verder te werken aan zijn project: de beschrijving van de laatste levensdagen van de keizer Hadrianus. Hij probeert letterlijk de voetstappen van Hadrianus te volgen in Rome, Napels en Baia, de Romeinse badplaats waar de keizer in 138 zou zijn gestorven. Tijdens het schrijven dringen de herinneringen aan zijn vrouw Aimee zich op en uiteindelijk durft hij haar dagboeken te lezen. Het boek is een bijzondere tour de force over liefde, verlies en aanvaarding waarin fictionele en historisch-biografische levenslijnen met elkaar worden verweven.

De dagboeknovelle van de vrouw die hopeloos tracht haar leven opnieuw zin te geven, grijpt je bij de keel. Dit boek geeft veel om over na te denken. "Schrijfkunst tot en met", zo concludeerde Kees 't Hart in De Groene Amsterdammer.



Esther Gerritsen

De terugkeer

N22-08 | Uitgeverij De Geus
2020 | 224 pagina's

Tientallen jaren na de dood van haar depressieve vader, Gerrit, wil dochter Jennie, die hem nauwelijks heeft gekend, weten wat er is gebeurd terwijl de rest van de familie er liever het zwijgen toe doet. De moeder met haar Alzheimer die het zich misschien maar al te graag niet meer herinnert, de al te behulpzame broer van Gerrit, Ed, die graag de schuld op zich neemt, Max, de zoon, die het verleden wil vergeten. Jennie wil het juist wil oprakelen en laat zelfs het lijk van haar vader opgraven. Iedereen heeft zijn eigen belang dat hij ook op egocentrische wijze verdedigt. Het lijken gewone mensen maar door de scherpe analyse komen al de verschillende persoonlijkheden levendig en

invoelbaar in beeld.

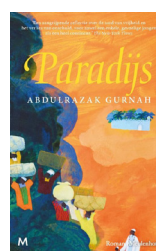


Georgi Gospodinov

Schuilplaats voor andere tijden

N24-06 | 2022
Ambo/Anthos uitgevers
336 pagina's

Georgi Gospodinov onderzoekt in dit boek nostalgisch versus objectief kijken naar het verleden. Er is een baanbrekende vondst gedaan: een kliniek laat alzheimerpatiënten terug gaan in de tijd. Al snel is naast de medische wereld ook de politiek geïnteresseerd en botsen deze belangen. Door te focussen op de hang naar nostalgie wordt een uiterst actueel portret van Europa geschilderd.



Abdulrazak Gurnah

Paradijs

N23-11 | Meulenhoff
2022 | 350 pagina's

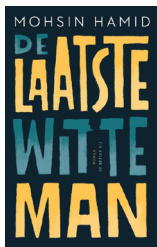
Yusuf, geboren in Oost-Afrika, staat niet lang stil bij de reis die hij gaat maken. Het komt niet bij hem op om te vragen waarom hij oom Aziz gaat vergezellen. Of waarom het vertrek zo plotseling is en of hij nog terug zal keren. Oom Aziz is een rijke en machtige koopman en Yusuf is aan hem verpand om de schulden van zijn vader af te betalen. Dit is het verhaal van een jonge jongen, die in het begin van de 20ste eeuw opgroeit in Tanganyika. Zijn ontwikkeling loopt parallel met maatschappelijke en politieke veranderingen. *Paradijs* is een prachtig gelaagd verhaal verweven met mythes, dromen en Bijbelse en Koranvertellingen. Heel beeldend en prettig leesbaar geschreven.



Laura van der Haar
De kuil

N24-07 | 2023
De Bezige Bij
285 pagina's

De lange relatie van Kasja en Lennart wordt opgeschud wanneer Lennarts zus in coma raakt na een val. Is het zelfmoord? Het laat Lennart niet los. Kasja verliest zich in een nieuwe relatie en ze raken verder van elkaar verwijderd. Met prachtige natuurmetaforen en een spannende afloop houdt de roman de lezer geboeid.



Mohsin Hamid
De laatste witte man

N23-12 | De Bezige Bij
2022 | 192 pagina's

Bij het wakker worden, ontdekt Anders dat hij bruin is geworden. En daarmee verandert alles: hij herkent zichzelf niet meer, mensen gaan anders met hem om, hij durft mensen niet meer aan te spreken. Anders probeert grip te krijgen op zijn veranderde leven. Steeds meer mensen om hem heen krijgen ook een donkere huidskleur. De sfeer in de stad wordt steeds grimmiger.

Wat gebeurt er met je als alles wat normaal is, verandert? Hoe reageert je omgeving op zulke veranderingen? En... hoe reageert de samenleving? Prettig geschreven boek!



Ish Ait Hamou
Het moois dat we delen

N21-11 | Uitgeverij Angèle
2019 | 270 pagina's

Soumia, een jonge vrouw, en Luc, een oude man, wonen in dezelfde buurt, maar kennen elkaar niet. Zij probeert met de moed der wanhoop een nieuw leven te beginnen, geleidelijk aan wordt duidelijk waarom. Hij leeft grotendeels in het verleden, een gebeurtenis vijf jaar geleden veranderde zijn leven voorgoed. Op een dag staan ze tegenover elkaar en ontdekken dat hun levens onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn...



Dörte Hansen
Het oude land

N17-21 | Uitgever HarperCollins
2016 | 320 pagina's

Bijna haar hele leven woont Vera in een oude boerderij in een streek ten zuidwesten van Hamburg en toch voelt ze zich er niet thuis. Als kind ontvluchtte ze met haar moeder het oorlogsgeweld in Oost Pruisen, maar ze blijft een vluchteling die nooit echt is gesettled in het dorp. Tot er op een dag weer twee vluchtelingen voor de deur staan: Vera's nicht Anne met haar zoontje. En terwijl de eenzellige vrouwen beginnen met het opknappen van het huis blijkt dat ze meer gemeen hadden dan ze dachten.



Rinske Hillen
Houtrot

N19-07 | Uitgeverij Querido
2017 | 256 pagina's

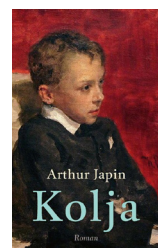
Houtrot is gebaseerd op de waargebeurde geschiedenis van een majestueus grachtenpand, dat al eeuwen in de familie is van natuurfilosoof Bram Wenksterman. Het pand vertoont steeds meer gebreken, vanwege achterstallig onderhoud aan de fundamenteën. De eigenaren hebben andere dingen aan hun hoofd. Terwijl de houtrot het pand aan de Keizersgracht steeds verder aantast, raken de familieleden steeds meer op drift.



Michel Houellebecq
Onderworpen

N16-08 | Uitgeverij De Arbeiderspers
2015 | 224 pagina's

Een docent aan de Sorbonne lijkt zijn intellectuele hoogtepunt voorbij te zijn. Het is 2022 en in Frankrijk is de politieke situatie onhoudbaar geworden als de twee grootste partijen Front Nationale en de Moslimbroederschap de verkiezingsstrijd aangaan. De Moslimbroederschap krijgt door politiek spel de macht in handen. Eén van de eerste veranderingen is de opheffing van de scheiding tussen kerk en staat.



Arthur Japin
Kolja

N18-06 | Uitgeverij De Arbeiderspers
2017 | 344 pagina's

Kolja is acht jaar oud en doofstom als de gebroeders Tsjaikovski, zich over hem ontfermen. Kolja leert spreken en liplezen. Wanneer Pjotr Iljitsj in 1893 in Sint-Petersburg overlijdt, twijfelt Kolja, die dan 25 jaar is, aan de officiële doodsoorzaak, cholera. Kolja probeert in de drie dagen tot de staatsbegrafenis, uit te vinden wat er gebeurd is en waaraan de componist werkelijk is overleden. Wanneer hij daarachter is gekomen, is het de vraag wat hij met dat antwoord moet doen.

onherstelbaar.

Over de beklemming die uit kan gaan van een hele gesloten gemeenschap. Over hoe die gemeenschap zich verhoudt tot alles wat van buitenaf komt en de gevolgen van die houding.



Tom Lanoye
De Draaischijf

N23-14 | Prometheus
2022 | 480 pagina's

Acteur en theatermaker Alex Desmedt kijkt na zijn dood terug op zijn leven, waarin hij bezeten is van toneel. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog werkt hij zich op tot directeur van het grootste theater in Antwerpen. Hij komt dan al spoedig voor de vraag te staan om wel of niet door te werken onder de Duitse bezetters. Als vertaler, regisseur en acteur kan hij dan zijn eigen ambities volgen en bovendien kan zijn positie dan een dekmantel zijn voor zijn joodse vrouw Lea Liebermann, een zeer succesvolle actrice. Maar wat als hij wordt uitgenodigd voor een delicate opdracht in Den Haag, waar twee prominente nazi's een voorstelling komen bijwonen?

Hoe goed of fout kun je zijn in oorlogstijd: het grijze gebied. Tom Lanoye beschrijft met veel elan de toneelwereld in Antwerpen en Den Haag. Prachtig qua taalgebruik en compositie.

Wanneer de huishoudster van Eva en Simon abrupt vertrekt, keert Simon steeds meer in zichzelf. Wat is hier gebeurd? Eva en Simon onthullen lang verborgen feiten uit hun verleden aan hun drie volwassen dochters. Merethe Lindstrøm creëert een knap evenwicht tussen kabbelend gezinsleven en thrillerachtige spanning, met verstilling als rode draad.



Édouard Louis
Veranderen: methode

N23-15 | De Bezige Bij
2022 | 303 pagina's

Édouard Louis heeft een grote droom: ontsnappen uit het verstikkende en het kansarme milieu in Noord-Frankrijk. Hij ontdekt dat hij een studie nodig heeft om zijn droom om rijk te worden te verwezenlijken. Hierbij wordt hij geholpen door zijn beste vriendin Elena in Amiens. Door haar familie wordt hij min of meer opgevangen. Daar komt hij tot ontdekking dat het milieu van Elena net zo verstikkend is als dat van hem. Hij laat haar in de steek om zijn heil in Parijs te zoeken. Het lukt hem om succesvol te worden, maar of hij echt gelukkig is?

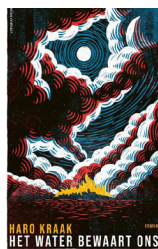
Hoogst actuele roman: Louis vertegenwoordigt de onderklasse die door de elite niet gehoord wordt. Daarbij plaatst hij zijn roman in een politieke context. Op dit moment wordt hij de belangrijkste schrijver van Frankrijk genoemd.



Forugh Karimi
De moeders van Mahipar

N24-08 | 2022
Meridiaan Uitgevers
483 pagina's

Forugh Karimi, zelf gevlucht uit Afghanistan, vertelt de familiegeschiedenis van Ramín Sam Menzèl. Hij is opgegroeid in Nederland zonder zijn vader te kennen. Wanneer zijn moeder overlijdt ontdekt hij haar dagboekantekeningen, zijn vrouw Sarah vertaalt ze. Op een dag wordt zij neergestoken. Een meeslepend verhaal over liefde, geweld en de zoektocht naar thuis.



Haro Kraak
Het water bewaart ons

N23-13 | Uitgeverij Atlas
2022 | 264 pagina's

Schokland is door het stijgende water een eiland geworden. Elsa is er vanwege haar lief Age komen wonen. Ze heeft zich aangepast aan de regels van het eiland. Die regels zijn misschien onuitgesproken, maar wel strikt. Dan komt Kasper naar het eiland en alles verandert... onherroepelijk en



Merethe Lindstrøm
Dagen in de geschiedenis van stilte

N24-09 | 2023
Uitgeverij Oevers
248 pagina's



Nicolas Mathieu
Connemara

N24-10 | 2023
Meulenhoff Boekerij
416 pagina's

Nicolas Mathieu verkent het thema van de provincie versus de grote stad in Frankrijk. Hoofdpersonen H  l  ne en Christophe zijn beiden juist ontsnapt aan het provinciale leven van   pinal en vertrokken naar de grote stad. Terwijl H  l  ne worstelt met sociale uitsluiting, brengt een ontmoeting met oud-schoolgenoot Christophe iets nieuws.



Ian McEwan
De Kinderwet

N15-14 | De Harmonie
Amsterdam
2014 | 215 pagina's

"Als een rechter oordeelt over enig vraagstuk.....inzake een opgroeiend kind.....dan zal deze rechter het welzijn van het kind vooropstellen", zegt artikel 1a van De Kinderwet van 1989. Fiona Maye moet als rechter een oordeel vellen in de rechtszaak rondom de 17-jarige Adam Henry, leukemiepati  nt en Jehova's getuige. Hij kan alleen gered worden door een bloedtransfusie, hetgeen verboden is binnen zijn geloof.



Ian McEwan
Lessen

N24-11 | 2023
Uitgeverij De
Harmonie
570 pagina's

Als de 11-jarige Roland wordt ondergebracht op een Engelse kostschool, spelen er gebeurtenissen die wereldwijd invloed hebben: van de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog tot aan Het IJzeren Gordijn. Jaren later gaat hij op zoek naar zijn verdwenen vrouw en de betekenis van zijn rusteloze bestaan. Hij verkent

gemiste kansen, liefde, muziek, en politiek.



Marente de Moor
De schoft

N24-12 | 2023
Querido / Singel
Uitgeverijen
224 pagina's

Tom Wilenski, een uitgerangeerde journalist, krijgt de opdracht om nog   n reportage te schrijven: over vrouwen die vluchtelingen redden op de Middellandse Zee. Op hun schip voelt hij zich in de val gelokt en bedreigd. De roman belicht actuele thema's zoals de vluchtelingencrisis en polarisatie, en schetst ondertussen verhalen van heilige vrouwenlevens van weleer.



Antonio Moresco
Het lichtje in de verte

N22-11 | Uitgeverij
Oevers
2020 | 160 pagina's

Een man leeft in totale eenzaamheid in een verlaten bergdorp. Maar elke nacht, op hetzelfde uur, verschijnt er een mysterieus lichtje aan de andere kant van de vallei. Wat is het? Iemand in een ander verlaten dorp? Een vergeten straatlantaarn? Als hij uiteindelijk op onderzoek uitgaat, vindt hij een jonge jongen die ook alleen woont, in een huis midden in het bos. Er ontwikkelt zich een bijzondere verwantschap tussen de man en het jongetje. Maar wie is dit kind echt?

Het verhaal wordt langzaam opgebouwd, het is ontroerend, magisch en mysterieus, heel mysterieus. Het lijkt wel of er sprake is van twee parallelle werelden.

Of een geleidelijke overgang van de ene naar de andere wereld? Of....?

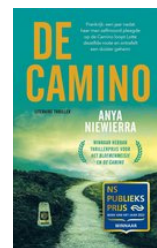


Haruki Murakami
De kleurloze Tsukuru Tazaki en zijn pelgrimsjaren

N15-16 | Uitgeverij
Atlas Contact
2014 | 363 pagina's

Als tiener bracht Tsukuru al zijn tijd door met een hechte groep van drie jongens en twee meisjes. Hij verhuist als enige van hen naar Tokyo om er te gaan studeren. De vijf vrienden blijven elkaar zien, totdat de anderen hem zomaar, zonder de reden te noemen, laten vallen.

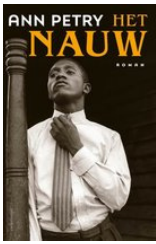
Dit is een traumatische ervaring voor Tsukuru. Op zijn 36e ontmoet hij Sala, met wie hij een relatie krijgt. Zij raadt hem aan om de oude vrienden op te zoeken en te vragen waarom zij hem destijds hebben verstoten.



Anya Niewierrra
De camino

N24-13 | 2021
Uitgeverij Luitingh-
Sijthoff
382 pagina's

Lotte loopt de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella nadat haar man Emil vorig jaar onverwachts zelfmoord pleegde tijdens dezelfde tocht. Op zoek naar antwoorden volgt ze zijn route nauwgezet. Maar terwijl ze onderweg is, voelt ze zich achtervolgd. In deze literaire thriller komen spanning en intrige samen met diepgaande vragen over vertrouwen.



Ann Petry
Het nauw

N24-14 | 1952/2022
Uitgeverij Atlas
Contact
605 pagina's

In een stadje in de buurt van het New York van de jaren vijftig kruisen de levens van een welgestelde vrouw, Camilo, en Link, een zwarte man, elkaar in een mistige ontmoeting. Hun verschillende achtergronden en verboden liefde zorgen voor dramatische gevolgen. Een aangrijpende pageturner over liefde, taboes en racisme.

wonen. Het leven op het platteland blijkt voor Rivka niet de idylle te zijn waarop ze gehoopt had, terwijl Esse zich hier steeds meer op haar plek voelt. De inmenging van een bekende psychiater en dorpse intriges zetten hun relatie op scherp.

verhalen bij wat ze verkoopt. Ze voelt zich eenzaam in Nederland, mensen zijn niet zo toegankelijk als in haar geboorteland. In haar ogen zijn ze allemaal eenzaam en verbergen ze dat als onder een kleurig kleed.

Haar contacten beperken zich tot Anna, die haar danskleding bij Arghavan koopt en Johan, een al wat oudere man die haar 'lieve dame' noemt en met wie zij de liefde voor bomen deelt. Ook is er Mees, de muzikant op wie ze verliefd wordt en met wie ze probeert een relatie op te bouwen.

In deze roman gaat het over genderidentiteit, mentale gezondheid, natuur en relaties. Het boek is geschreven in een toegankelijke stijl met een grote liefde voor taal. Humor en Ironie maken in de loop van het verhaal plaats voor tragiek.



Ilja Leonard Pfeiffer
Grand hotel Europa

N20-15 | Uitgeverij De Arbeiderspers
2019 | 547 pagina's

In *Grand Hotel Europa* zijn verschillende verhaallijnen te vinden. Onder meer een liefdesrelatie en de zoektocht naar een schilderij. Twee thema's houden al die verschillende verhaallijnen op een bijzondere manier bij elkaar: het verleden van Europa en massatoerisme. 'Ons verleden is zowel het blok aan ons been, als ons 'uniqueselling point'.



Shelley Read
Ga als een rivier

N24-15 | 2023
Uitgeverij Luitingh-Sijthoff
334 pagina's

In een afgelegen dorp in Colorado ontmoet de 17-jarige Victoria een jongeman. De ontmoeting heeft zoveel gevolgen, dat ze wordt gedwongen om te vluchten. In haar eentje in de natuur vindt ze kracht, keert terug naar haar geboortedorp en herstelt de erfenis van haar ouders. Een hartverwarmende coming-of-age-roman met prachtige beschrijvingen van het Amerikaanse platteland.



Jaap Robben
Zomervacht

N20-16 | Uitgeverij De Geus
2018 | 316 pagina's

Lucien, de gehandicapte broer van de 13-jarige Brian verblijft in een instelling. Als de verbouwing daar uitloopt, krijgt pa het verzoek zijn zoon voor een maand of wat in huis te nemen. Pa heeft er geen trek in, tot hij hoort dat er een vergoeding tegenover staat. De jongen komt dus naar huis: een stacaravan op een rommelig terrein waar, naast Brian en zijn vader, nog meer randfiguren wonen. Brian, die met enige tegenzin, maar allengs liefdevoller, de zorg voor Lucien op zich neemt, vertelt het verhaal. De vader is onbetrouwbaar en onverantwoordelijk en toch geeft hij op zijn manier om zijn kinderen.



Nina Polak
Buitenleven

N23-16 | Prometheus
2022 | 238 pagina's

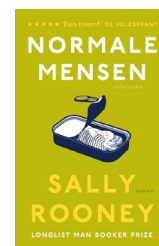
De dames Rivka en Esse zijn al jaren een stel. Ze geven hun appartement in de Randstad op om in een huis met een grote tuin in het noorden des lands te gaan



Sholeh Rezaadeh
De hemel is altijd paars

N22-13 | Uitgeverij Ambo Anthos
2021 | 180 pagina's

Arghavan, geboren in Iran, woont in Amsterdam waar ze een tweedehandswinkel heeft. Voor haar is het inkopen en verkopen van tweedehands goederen meer dan handel. Ze bedenkt en schrijft



Sally Rooney
Normale mensen

N20-18 | Uitgeverij Ambo Anthos
2019 | 253 pagina's

In een lers stadje zijn populairre Connell en teruggetrokken Marianne klasgenoten. Connells moeder is schoonmaakster bij die van Marianne en dat tekent de verhouding, maar niet voor altijd. Ze worden heel bijzonder voor elkaar. Als ze later allebei naar Trinity College in Dublin gaan, zijn de rollen omgedraaid maar ondanks de duistere kanten van ieders persoonlijkheid blijft hun band. En dan blijkt dat zij elkaar veranderd hebben.



Norbert Scheuer
Winterbijen

N22-14 | Uitgeverij Ambo Anthos
2020 | 296 pagina's

Het verhaal speelt zich af in 1944 in een plaatsje in de Eifel. Terwijl de bommenwerpers elke nacht overvliegen, moet de ontslagen epileptische leraar Arimond proberen in leven te blijven. Hij scharrelt zijn kostje bij elkaar door het houden van bijen. Dit heeft hij geleerd van zijn vader, die het op zijn beurt van zijn voorouders heeft geleerd. Door het verplaatsen van bijenkasten heeft hij een manier gevonden om vluchtelingen over de grens naar België te brengen. Dit verhaal is gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis.



Bernhard Schlink
De kleindochter

N24-16 | 2023
Uitgeverij Cossee
336 pagina's

De Berlijnse boekhandelaar Kaspar ontdekt na de dood van zijn vrouw dat ze een dochter achterliet en besluit haar te zoeken. Hij vindt Svenja, die getrouwd

is met een rechts-radicalen man en een dochter heeft met neozaristische opvattingen. Kaspar probeert een band met zijn kleindochter op te bouwen om haar te beïnvloeden.



Alex Schulman
De overlevenden

N22-15 | Uitgeverij De Bezige Bij
2021 | 272 pagina's

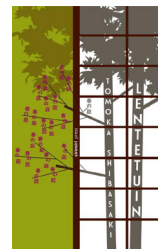
Drie broers, Benjamin, Pierre en Nils keren terug naar het vakantiehuis uit hun jeugd om daar de as van hun overleden moeder uit te strooien. Twintig jaar geleden hebben ze hier iets meegemaakt dat hun leven ingrijpend beïnvloedde. In de korte periode die ze nu met elkaar doorbrengen, ontvouwt zich hun verleden.



Elif Shafak
Het eiland van de verdwenen bomen

N24-17 | 2021
Nieuw Amsterdam
368 pagina's

In het Cyprus van 1974 ontmoeten tieners Kostas en Defne elkaar stiekem onder een vijgenboom. Hun ontmoetingen worden overschaduwd door naderende oorlog. Decennia later, na de dood van haar moeder, probeert hun dochter Ada de familiegeheimen te ontrafelen met behulp van dezelfde vijgenboom. De burgeroorlog dient als aanleiding voor universele thema's als trauma en ecologie.



Tomoko Shibasaki
Lentetuin

N22-16 | Uitgeverij Zimiri Press
2020 | 125 pagina's

In Setagaya, een populaire wijk van Tokio, is een flatgebouw rijp voor de sloop. De meeste huurders zijn al vertrokken en het gebouw maakt een desolate indruk. Taro woont er sinds hij van zijn vrouw is gescheiden en is een van de weinigen die er nog wonen.

Wanneer Taro op een dag de jonge vrouw van de bovenverdieping, Nishi, naar het huis ernaast ziet staren, ontstaat er een sterke band tussen beiden. Het is het begin van regelmatige ontmoetingen waarin Nishi verhaalt over haar fascinatie voor het hemelsblauwe huis met tuin aan de overkant dat ooit bewoond werd door een bekende regisseur en een actrice die ze kent uit het fotoboek Lentetuin. Ook Taro raakt langzaam maar zeker gefascineerd door het hemelsblauwe huis en haar voormalige bewoners.



Leïla Slimani
Een zachte hand / De perfecte oppas

N18-15 | Uitgeverij Nieuw Amsterdam
2017 | 191 pagina's

Myriam is moeder van twee kinderen en wil haar baan als advocaat hervatten en gaat op zoek naar een nanny. Ze vinden in Louise de perfecte oppas, die al snel een vaste plek inneemt in het gezin. Louise nestelt zich steeds dieper in het huishouden, maar begint ook vreemde trekjes te vertonen. Het benaamt Myriam, maar ze sust haar gevoel van onbehagen. Als ze uiteindelijk doorheeft wat Louise drijft, is het te laat.



Leïla Slimani
Kijk ons dansen

N24-18 | 2022
Nieuw Amsterdam
304 pagina's

In 1968 transformeert Amine zijn dorre land in Marokko tot een welvarend boerenbedrijf. Zoon Selim ontvlucht echter de verantwoordelijkheid en duikt onder in het hippieparadijs Essouira en dochter Aisha trouwt met een economiestudent. Dan wordt het land gegrepen door een streng regime. Slimani brengt een corrupte maatschappij tot leven en schildert de schoonheid van de Marokkaanse natuur.



Francis Spufford
Eeuwig licht

N23-17 | Nieuw Amsterdam
2021 | 304 pagina's

Bij een bomaanslag in een Londens warenhuis in 1944 komt een menigte om op het moment dat er eindelijk steelpannen te koop zijn. Wat zou er van de kinderen, die hierbij betrokken waren zijn geworden als ze waren blijven leven? Sufford schetst het fictieve leven van Ben, Val, Jo, Alec en Vernon tijdens de jaren 1944 tot 2009 in tijdsvalLEN van vijftien jaar. Allen zijn geboren en brengen hun verdere leven door in Bedford. Sufford schetst overtuigend en invoelend hun diverse geschiedenissen, hun successen en mislukkingen, alledaagsheid en eenzaamheid.

Een sprankelende ontroerende roman, met treffende metaforen. Genomineerd voor de Booker Prize.



Shula Tas
Waar gezongen wordt

N23-18 | Podium
2022 | 144 pagina's

Shula Tas is haar eigen hoofdpersoon in het boek. In deze roman maakt de hoofdpersoon een reis naar haar eigen (Joodse) verleden. Ze heeft zang gestudeerd aan het conservatorium, maar na haar afstuderen nooit meer een noot gezongen. "Waarom zing je niet meer?", vraagt haar Iraanse buurvrouw Mina aan haar. Bij het opruimen van de zolder komen geleidelijk alle herinneringen aan het meegedragen verleden naar boven.

Dit is een intiem en persoonlijk debuut. De taal is veelzeggend, rijk aan metaforen en vol mooie gedachten zoals: "Schaamte is het gebrek aan empathie met jezelf."



Hervé le Tellier
Anomalie

N23-19 | Xander
2021 | 305 pagina's

Een vliegtuig op weg naar New York komt in een vreselijke storm terecht. Precies 100 dagen later landt dit vliegtuig nog eens. Met precies dezelfde mensen erin... Terwijl de passagiers van de eerste vlucht gewoon door zijn gegaan met hun leven, worden zij nu allemaal geconfronteerd met (de andere versie van) zichzelf. In dit verrassend boeiende en wervelende verhaal zijn filosofische -, thriller- en SF- elementen verwerkt maar het is bovenal een spannende psychologische roman.

Dit is een spannend, speels en bijzonder boek. Het gegeven van de tijdslus waarin de sterk uitge-

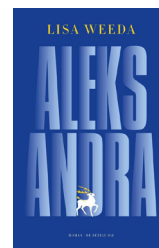
werkte personages zijn terechtgekomen, is origineel en het verhaal geeft te denken over de werkelijkheid om je heen. Hoe gaan de mensen om met hun dubbele levens?



Thomas Verbogt
Als de winter voorbij is

N16-20 | Uitgeverij Nieuw Amsterdam
2015 | 222 pagina's

'Er zijn maar een paar momenten die je leven maken. Ja, het leven is natuurlijk meer dan die momenten. Maar met die momenten begint er iets..', schrijft Lin, een van de personages. In deze beschouwelijke, poëtische roman kijkt de hoofdpersoon, een zachtmoedige schrijver van in de zestig, terug op de ontmoetingen en de momenten in zijn leven die er echt toe doen. Zo laat de gedachte aan Lin, het meisje dat hij ooit in een zomerkamp ontmoette, hem nooit meer los. Pas jaren later zien ze elkaar weer.



Lisa Weeda
Aleksandra

N22-20 | Uitgeverij De Bezige Bij
2021 | 347 pagina's

In dit debuut vertelt deze jonge Nederlandse schrijfster de geschiedenis van haar Oekraïense familie. Lisa's grootmoeder Aleksandra werd op achttienjarige leeftijd, net als ruim een miljoen andere Sovjetmeisjes, tijdens de Tweede Wereldoorlog gedeporteerd naar Duitsland om als 'Ostarbeiterin' te gaan werken in de oorlogsindustrie. Na de oorlog kwam ze met haar Nederlandse man en twee kinderen in ons land

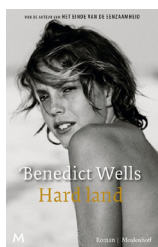
terecht. Lisa hoort dit verhaal pas goed op haar drieëntwintigste en gaat dan een reis maken naar de geboortegrond van haar grootmoeder in Oost-Oekraïne. In haar verbeelding komt ze daar haar overgrootvader Nikolaj tegen, een Don Kozak, die in 1953 is overleden en zijn dochter na haar deportatie nooit meer heeft gezien. Samen met hem gaat Lisa op zoek naar haar neef Kolja, die tijdens een nieuw politiek conflict werd vermoord.



Benedict Wells
Het einde van de eenzaamheid

N18-18 | Uitgeverij Meulenhoff
2017 | 300 pagina's

Al jong verliezen Jules, Marty en Liz hun ouders bij een ongeluk en zij belanden op een internaat. Daar verliezen zij elkaar ook nog. Wel raakt Jules er bevriend met de mysterieuze Alva. Wells beschrijft prachtig gelaagd hoe de drie ieder op hun eigen manier omgaan met het verdriet en de onzichtbare vijand van de eenzaamheid te lijf gaan. Als Alva weer in Jules' leven komt, wordt alles anders, er komt weer geborgenheid. Zo lijkt het...of zo is het?



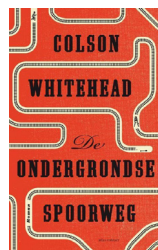
Benedict Wells
Hard Land

N23-20 | Meulenhoff
2021 | 297 pagina's

In een slaperig Amerikaans stadje beleeft een puber de meest in- en aangrijpende zomer van zijn leven. Sam, een introverte jongen, heeft moeite om vriendschappen te sluiten. Hij wordt heen en weer

geslingerd tussen hoop en vrees over de ziekte van zijn moeder. Aan zijn stugge vader en in het leven geslaagde zuster heeft hij niets. Door een vakantiebaan bij de bioscoop te accepteren ontstaat een vriendschap tussen Sam, twee vrienden en de mooie Kristy. Deze vriendschappen loodsen hem uiteindelijk richting de volwassenheid. Ook zullen zij van levensbelang zijn als zijn moeder overlijdt.

Aangrijpend en liefdevol. Vol van emoties. Om achter elkaar uit te lezen.



Colson Whitehead
De ondergrondse spoorweg

N18-19 | Uitgeverij Atlas Contact
2017 | 352 pagina's

De jonge Cora groeit rond 1850 op als slavin op een katoenplantage in Georgia, waar de eigenaar met harde hand regeert. Ze gaat in op het voorstel van lotgenoot Caesar om samen te vluchten, maar raakt hem al snel kwijt. Ze slaagt erin weg te komen via de Ondergrondse Spoorweg, achtervolgd door slavendrijvers. Cora maakt een huiveringwekkende reis door de zuidelijke staten naar het vrije Noorden. Overal waar ze komt, krijgt ze te maken met discriminatie van zwarten en slavernij. Ze is nergens veilig of vrij.

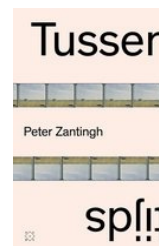


Gijs Wilbrink
De beesten

N24-19 | 2022
Uitgeverij Thomas Rap
304 pagina's

Het boek volgt de levens van Tom Keller, die opgevoed wordt door

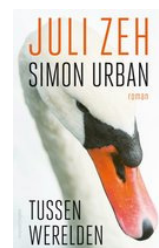
zijn louche ooms en motorcoureur wordt, en zijn dochter Isa, een studente Kunstgeschiedenis. Hun leven speelt zich af in de Achterhoek op een nertsenfokkerij. De roman combineert detective-, sociale-, en psychologische elementen, en heeft een creatieve opbouw vol veelzijdigheid.



Peter Zantingh
Tussentijds

N24-20 | 2022
Uitgeverij Das Mag
176 pagina's

Jonge vader Robin gaat samen met zijn zoontje met de trein naar Zuid-Duitsland naar zijn vrouw Tess. Onderweg overpeinst hij het leven, het vaderschap en de klimaatcrisis. Hij herinnert zich gesprekken met Tess over deze zaken en denkt aan zijn vader met Alzheimer. Het boek is prachtig geschreven, speelt met tijd en eindigt verrassend.



Juli Zeh/Simon Urban
Tussen werelden

N24-21 | 2023
Ambo/Anthos uitgevers
392 pagina's

Stefan en Theresa, voormalige huisgenoten, ontmoeten elkaar na 20 jaar weer in Hamburg. Ze proberen hun vriendschap te herstellen, maar belanden vaak in verhitte discussies. Stefan is een succesvolle hoofdredacteur, Theresa runt de boerderij van haar ouders. Het boek is actueel en humoristisch en onderzoekt of mensen nog echt met elkaar kunnen communiceren.

