

Keuzelijst 2026 - 2027

Biografieën



senia
samen een eigen verhaal

verantwoording van de keuzelijst

Deze keuzelijst is samengesteld door de Senia-werkgroep biografieën. Heb je vragen of opmerkingen over de keuzelijst? Stuur dan een e-mail naar biografie@senia.nl. De werkgroep van dit jaar bestaat uit de volgende Senia leden: Nicolet Mensink, Henk Popma, Annelies Olgers, Marcia Visser, Inge Smit en Marleen Schippers (voorzitter).

probeer een ander genre

In deze keuzelijst zijn alleen de titels opgenomen van biografieën. Het is ook mogelijk om boeken uit een ander genre te kiezen. Kijk bijvoorbeeld eens bij kunstgeschiedenis of moderne literatuur. Via de website www.senia.nl zijn alle genres te vinden. Alle combinaties zijn mogelijk.



vrijwilligers

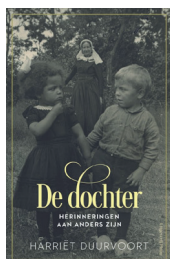
Senia wordt ondersteund door een enthousiaste groep vrijwilligers. Nieuwsgierig of een rol als vrijwilliger ook bij jouw behoeften aansluit? Bekijk de pagina senia.nl/word-vrijwilliger.

informatie & contact

Spoorstraat 15
8121 CK Olst

info@senia.nl
0570-562656
www.senia.nl

Volg ons op  



Harriët Duurvoort
De dochter.
Herinneringen aan anders zijn.

B26-01 | 2025
Uitgeverij Pluim
285 pagina's

Harriët Duurvoort tekende het levensverhaal van haar moeder (1928) op, vertelt via haar verhaal over bijna een eeuw Nederlandse geschiedenis. *De dochter* gaat over de pijn van migratie, liefde en anders zijn. En over de zoektocht naar identiteit wanneer adoptie de lijnen met het verleden bijna helemaal heeft afgesneden. Gelukkig weet de schrijfster door haar zoektocht dit verleden te achterhalen in dit persoonlijke verslag.



Jeanette Wagenaar
Gooilust.
De stille strijd van Louise Blaauw-Six

B26-02 | 2025
Uitgeverij De Kring
224 pagina's

In 1895 erft Louise Six (1862-1934) het landgoed Gooilust en gaat er wonen met haar echtgenoot Frans Blaauw, een gedreven amateur-bioloog met een obsessie voor exotische dieren. In *Gooilust* vertelt Jeanette Wagenaar het bijzondere verhaal van Louise, een vrouw die worstelde met loyaliteit en verraad op de historische buitenplaats in 's-Gravenland.



Sheila Sitalsing
Waar ik me voor schaam.
Over zwijgen en het doorgeven van schuld

B26-03 | 2025
De Bezige Bij
205 pagina's

Sheila Sitalsings moeder verzweeg

tot haar dood een cruciaal deel van haar familiegeschiedenis voor iedereen die haar nabij stond. Sitalsing bleef achter met vele vragen.

In het boek gaat Sheila aan het werk om feiten te achterhalen. Het is verslag van een zoektocht naar de werking van intergenerationale schaamte en de totalitaire verleiding, en spiegelt dit aan hedendaagse ontwikkelingen. Haar persoonlijke betrokkenheid, verdriet, vragen en twijfels zorgen ervoor dat het een indringend boek is geworden.



Christien Brinkgreve
Beladen huis

B26-04 | 2025
Uitgeverij Atlas
Contact
184 pagina's
(hardcover)

In *Beladen huis* kijkt Brinkgreve terug op het leven met haar overleden echtgenoot. Tijdens het opruimen van hun huis komen herinneringen boven die laten zien dat het huwelijk minder harmonieus was dan het leek. De kamers fungeren als metafoor voor emoties en inzichten. Ook bredere vragen als rolpatronen in relaties en de maatschappij worden behandeld.

Het boek sprak velen aan, en werd genomineerd voor de NS Publieksprijs.

Een herkenbaar boek en aanrader voor iedereen die wil lezen over liefde, zelfreflectie en rouwverwerking!



Liesbeth Smit
Aan ons is niets meer te zien

B26-05 | 2025
Nijgh en Van Ditmar
Singel Uitgeverijen
286 pagina's

Wat gebeurt er als je als wit persoon door het leven gaat, maar je familiegeschiedenis iets anders vertelt? De Surinaamse grootmoeder van Liesbeth Smit praatte nauwelijks over haar land van herkomst; het leven was hier en nu, en het liefst zo Nederlands mogelijk. Aan de hand van herinneringen en fotoboeken, archief- en literatuuronderzoek, gesprekken met hervonden familieleden en een bewogen bezoek aan Paramaribo, wordt dat verleden alsnog springlevend.



Christine Eichel

Clara
Het leven van Clara Schumann, wonderkind, carrièrevrouw, cultureel icoon
B26-06 | 2025
Uitgeverij Omniboek
317 pagina's

Pianiste Clara Wieck was een wonderkind. Haar leven wordt beschreven vanuit de verwondering van de 21e eeuw; hoe een begaafde vrouw erin slaagde wereldberoemd te worden. Ze had acht kinderen en was de weduwe van de componist Robert Schumann, die door haar groot en bekend werd. Ze wist het allemaal te combineren in de 19e eeuw, een tijdperk waarin vrouwen zelden de boventoon voerden. Een biografie vanuit een verrassend perspectief.



Vamba Sherif
Ongekende Liefde

B26-07 | 2021
De Geus
Singel Uitgeverijen,
Amsterdam
253 pagina's

Vamba Sherif komt uit een aanzienlijke Liberiaanse familie en studeert later in Koeweit. Omdat hij door omstandigheden niet terug kan naar Liberia, komt hij als asielzoeker terecht in Nederland. Daar wordt hij auteur van verschillende boeken.

Met dit boek *Ongekende Liefde* heeft hij voor zijn, in Nederland geboren, dochter de rijkdom vastgelegd van zijn eigen culturele achtergrond.

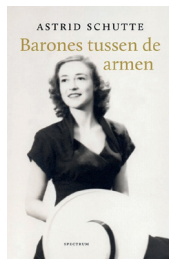


Tessa Leuwsha
Boni

B26-08 | 2025
Uitgeverij Atlas
Contact
239 pagina's

Boni vertelt het indrukwekkende levensverhaal van Boni, de achttiende eeuwse Surinaamse vrijheidsstrijder die dertig jaar lang verzet pleegde tegen het koloniale bewind.

Tessa Leuwsha verweeft historische feiten met persoonlijke reflecties en reist door Suriname en Ghana om zijn nalatenschap te begrijpen. Het verhaal geeft inzicht in koloniale geschiedenis en de veerkracht van mensen die vrijheid opeisten. *Onmisbaar voor lezers die beseffen dat geschiedenis pas compleet wordt wanneer ook de stemmen van de onderdrukten worden gehoord.*



Astrid Schutte
Barones tussen de armen

B26-09 | 2025
Unieboek
Het Spectrum BV,
Amsterdam
320 pagina's

Alwine de Vos van Steenwijk (1921-2012), kleindochter van een adjudant van Keizer Wilhelm II, kiest een radicaal ander levenspad dan verwacht wordt van een adellijke vrouw. Opgegroeid in luxe geeft ze in de jaren zestig alles op om met de Franse priester Joseph Wresinski te strijden voor de rechten van mensen die leven in extreme armoede.



Annejet van der Zijl
De zwevende wereld
De verbonden levens van Franz von Siebold en Kusumoto Ine

B26-10 | 2025
Uitgever Hollands Diep
350 pagina's

Het boek vertelt over Franz von Siebold die in 1823 als arts naar de Hollandse handelspost Deshima in Japan vertrok. Zeven jaar later werd hij uit het land verbannen. Daarmee ook uit de levens van zijn grote liefdes, de concubine Sonogi en hun dochter Oine. Decennialang deden vader en dochter er alles aan om elkaar weer terug te zien. Het weerzien pakte echter anders uit dan verwacht. Alles wat veranderd.

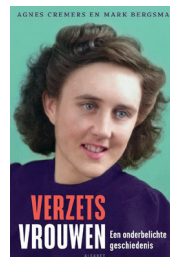
De zwevende wereld gaat over het verhaal van deze Europese vader en zijn Japanse dochter.



Iris Pronk
Altijd te paard
Renate Dorrestein (1954-2018)

B26-11 | 2025
Querido Singel
Uitgeverijen
523 pagina's

Renate Dorrestein (1954-2018) was een van de spraakmakendste feministen en schrijvers van Nederland. Ook als feminist was Dorrestein eigenzinnig: ze verafschuwde slachtoffergedrag en deed niet mee aan mannenhaat. Haar werk was geestig, scherpzinnig en geëngageerd. Woede was haar motor, humor haar wapen. In deze meeslepende biografie laat Iris Pronk zien waar Dorresteins strijd lust vandaan kwam.



Agnes Cremers en Mark Bergsma
Verzetsvrouwen.
Een onderbelichte geschiedenis

B26-12 | 2025
Alfabet Uitgevers
326 pagina's

In *Verzetsvrouwen* reconstrueren historici Mark Bergsma en Agnes Cremers de levens van tien vrouwen die tegen de bezetter in verzet kwamen. De schrijvers onderzoeken hoe ze opereerden en wat ze deden. Wie kreeg erkenning en wie niet? In tien aangrijpende portretten doorbreken ze het verhaal dat verzetswerk in de Tweede Wereldoorlog voornamelijk door mannen werd gedaan en brengen ze een ode aan de vele vergeten vrouwen uit de illegaliteit.



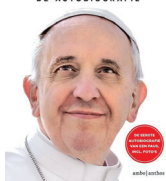
Dik van der Meulen

Meester in het paradijs. Jac.P. Thijsse en het landschap
B26-13 | 2025
Querido Singel
Uitgeverijen
422 pagina's

Meester in het paradijs gaat over het leven Jac.P. Thijsse die naast zijn drukke baan als schoolmeester onvermoeibaar streed voor het behoud van de natuur. Voor Thijsse was alles natuur: de bossen, de duinen, de moerassen en de heide, maar ook de perkjes en parken in de stad en bovenal, het boerenland.

Dik van der Meulen laat zien dat Thijsse's denkbeelden onverminderd actueel zijn. Zonder Thijsse had Nederland er nu anders uit gezien.

PAUS FRANCISCUS
HOOP
DE AUTOBIOGRAFIE



Carlo Musso, Paus Franciscus

Hoop. De autobiografie

B26-15 | 2025
Ambo Anthos
uitgevers, Amsterdam
384 pagina's

Paus Franciscus heeft zijn naam niet voor niets gekozen. Hij wilde een paus zijn van de armen. Zo heeft hij geleefd, zo heeft hij er op zijn eigen manier naar gestreefd een voorbeeld te zijn voor de wereld en de kerk. Voordat hij stierf heeft hij aan de journalist Carlo Musso zijn levensverhaal verteld.

Een prettig leesbaar, informatief en blikverruimend boek.

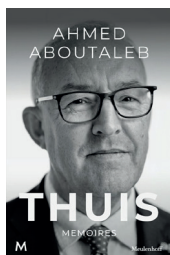
Oorspronkelijke titel Spera
Oorspronkelijk uitgegeven door HarperCollins Italia, 2024



Karin Amatmoekrim

In wat voor land leef ik eigenlijk? Anil Ramdas onmogelijk kosmopoliet
B24-01 | 2023
Uitgeverij Prometheus
| Bert Bakker
448 pagina's

Anil Ramdas, een Surinaamse Hindoestaanse opiniemaker, beïnvloedde het Nederlandse debat van de jaren '90 tot zijn dood in 2012. Hij behandelde thema's als beschaving, identiteit en afkomst en bekritiseerde de Nederlandse houding jegens minderheden. Zijn biografie houdt de lezer een spiegel voor en roept vragen op over tolerantie, integratie en de westerse samenleving.



Ahmed Aboutaleb en Nina Miezelmoe

Thuis. memoires
B26-14 | 2025
Meulenhof Boekrij
335 pagina's

In deze autobiografie blikt Ahmed Aboutaleb terug op zijn buitengewone leven en politieke carrière: van zijn jeugd in Marokko tot het burgemeesterschap van Rotterdam.

Hij wordt gezien als rolmodel, maar hij ondervindt ook argwaan. In alle hectiek houdt hij vast aan zijn koers op weg naar de wij-samenleving.

Thuis biedt een onbevagen kijk op het leven en de carrière van Ahmed Aboutaleb, waarin hij zelf vertelt hoe hij alles heeft beleefd.



Angela Merkel

Vrijheid. Herinneringen 1954-2021

B26-16 | 2024
De Arbeiderspers
Singel Uitgeverijen
704 pagina's

In *Vrijheid* beschrijft Angela Merkel het verhaal van haar leven tot 1990 onder de dictatuur en het tweede leven na 1990 in een democratie. Merkel reflecteert op de mogelijkheden van politieke actie in een tijd van toenemende confrontatie. Haar memoires bieden een uniek kijkje in het centrum van de macht en vormen een overtuigend pleidooi voor vrijheid.

Oorspronkelijke titel Freiheit: Erinnerungen 1954-2021
Oorspronkelijk uitgegeven door Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Keulen, Duitsland

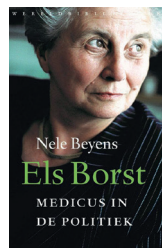


Tineke Bennema

Albertus Van van de Vijver. Slaafgemaakt en bevrijd

B24-03 | 2023
Uitgeverij Walburg
Pers
224 pagina's

Het levensverhaal van Albertus Van van de Vijver is opmerkelijk: ontvoerd uit Afrika, tot slaaf gemaakt in Suriname en uiteindelijk vrijgekocht. Ondanks zijn vrijheid stuit hij op ongelijkheid wanneer hij erkenning vraagt voor zijn tot slaaf gemaakte zoon. Historicus Tineke Bennema schreef zijn biografie, die een pijnlijke geschiedenis tot leven brengt.



Nele Beyens

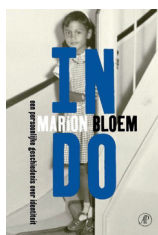
Els Borst. medicus in de politiek

B22-01 | 2021
Wereldbibliotheek
448 pagina's

Els Borst was namens D66 minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport in de periode van 1994

alle jaren

tot 2002 in de paarse kabinetten-Kok. Als minister voerde zij de wettelijke regeling voor euthanasie en hulp bij zelfdoding in. De eerste ter wereld. Zij maakte serieus werk van de strijd tegen roken, voerde een donorregistratie in, gaf patiënten medezeggenschap in de zorg en bereidde de invoering van de basisverzekering voor. De juridische nalatenschap van Els Borst op medisch-ethisch gebied is aanzienlijk. Een biografie over een vrouw die naast haar gezin stap voor stap een indrukwekkende loopbaan wist op te bouwen. Els Borst was energiek en actief en stond met optimisme in het leven. Ze was scherp en intelligent, maar kon daarbij ook bijzonder kritisch en hard zijn. Op haar lange en diverse carrière in de gezondheidszorg en een ministerschap wordt door velen positief terug gekeken.



Marion Bloem
Indo

B21-01 | 2020
De Arbeiderspers
464 pagina's

In haar uitvoerige autobiografie *Indo* vertelt Marion Bloem over haar Nederlands-Indische ofwel Indo-Europese achtergrond. Wat is die Indische cultuur, die tussen 1945 en 1965 naar Nederland is gebracht door de ruim 300.000 Indische Nederlanders? En is dat nog steeds haar identiteit? Wat zijn Indo's eigenlijk? Bloem beschrijft hoe het is om in verschillende culturen te leven en de spanningen die dat met zich meebrengt. Ze is uitvoerig, omdat ze haar lezer tot begrip wil laten komen. Voor wie geïnteresseerd is in de Nederlands-Indische geschiedenis biedt het boek veel diepgang en context. Voor Indische Nederlanders vormt het een bron van herinnering en gebeur-

tenissen. Het gaat over veel meer dan alleen 'tempo doeloe'.

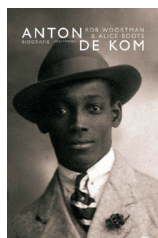


Jet Boetje

Anna Singer.
Een verborgen leven

B24-02 | 2022
Uitgeverij Noord-Holland
160 pagina's

Anna en William Singer waren de drijvende krachten achter het ontstaan van Singer Laren, een complex met museum, villa, beeldentuin en een theater. Hun verschillende karakters leidden tot spanningen, maar hun gedeelde passie voor kunst en reizen brachten hen samen. Hun nalatenschap, geprezen tijdens Anna's herdenking in 1962, blijft van onschatbare waarde voor Laren en Nederlandse cultuur.



Alice Boots en Rob Woortman
Anton de Kom

B21-02 | 2016
Atlas Contact
548 pagina's

De naam Anton de Kom spreekt, bijna 75 jaar na zijn dood, nog steeds tot de verbeelding. Vrijheidsstrijder, verzetsheld, vakbondsman, activist, schrijver en banneling staat op het voetstuk van zijn beeld in de Amsterdamse Bijlmermeer geschreven. Toch is er maar weinig over zijn leven bekend. Zijn gedachtegoed over Suriname en slavernij is van grote betekenis geweest voor de ontwikkeling van Suriname tot een zelfstandige natie. 157 jaar na de officiële afschaffing van de slavernij en 86 jaar na publicatie heeft de boodschap in zijn boek niets aan zeggingskracht ingeboet. In 2021 is er door de Nederlandse regering erkenning uitgesproken voor de destijds foutieve beoorde-

ling van zijn handelen. De leeswijzer behandelt twee publicaties: *Wij slaven van Suriname* (1934) van Anton de Kom en *Anton de Kom* (2016) van Rob Woortman en Alice Boots.



Julian Borger

Ik zoek een vriendelijk mens

B25-01 | 2024
Uitgever Hollands Diep
319 pagina's

De zoektocht naar het verleden van de vader van de auteur is een familieverhaal over verdriet, moed en hoop over de geplaatste advertenties en de daaropvolgende kindertransporten vanuit Wenen naar Groot-Brittannië. Borger volgt het verhaal van zijn vader en van een aantal andere geadverteerde kinderen. Het is een minder bekend stuk geschiedenis over het toenmalige Wenen en de wijze waarop Joodse kinderen zijn opgevangen bij pleeggezinnen.

Een goed geschreven, indrukwekkend en aangrijpend verhaal.



Toni Boumans
Frieda Belinfante

B16-25 | 2015
Uitgeverij Balans
360 pagina's

Frieda Belinfante was de eerste vrouwelijke dirigent van Nederland. Ze trad op in het Concertgebouw met een eigen kamerorkest, maar haar carrière werd getorpedeerd door de oorlog. Toen de nazi's binnenvielen, ontbond ze haar orkest en werd ze, hoewel van joodse afkomst, actief in het verzet. Ze was een van de drijvende krachten achter de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943. Na de oorlog vertrok ze, volkomen ontgoocheld, aan

boord van het passagiersschip Queen Mary naar Amerika, om nooit meer in Nederland terug te keren. In dit boek wordt Frieda Belinfante (1904-1995), celliste, dirigente, verzetsvrouw en lesbische avant la lettre, eindelijk uit de schaduw getrokken en in het volle licht geplaatst. En terecht, want een ding staat vast: ze behoort tot de groten van Nederland."

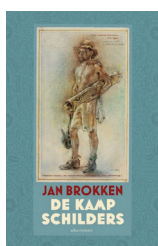


Toni Boumans

Je mag wel bang zijn, maar niet laf

B22-02 | 2021
Balans Uitgeverij
304 pagina's

Een bijzonder verhaal over de energieke familie Bakker. Streng gereformeerde notabelen en succesvolle ondernemers met een eigen modehuis in Leeuwarden en Groningen. De familie brengt grote offers in de Tweede Wereldoorlog. De jonge couturier Sjoerd Bakker was verantwoordelijk voor het maken van de uniformen waardoor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943 een succes werd. Hij en twee van zijn broers zouden de oorlog niet overleven. Opvallend is de aandacht voor de liefdevolle benadering van Sjoerds alleenstaande vader, die ondanks zijn sterke geloof in gesprek blijft met zijn zoons als die homoseksuele gevoelens blijken te hebben. Hartverwarmend, genuanceerd en blikverruimend.



Jan Brokken

De kampschilders

B23-01 | 2022
Atlas
316 pagina's

In *De kampschilders* beschrijft Jan

Brokken het leven van zijn ouders die vanaf 1942 in een Jappenkamp op Celebes verbleven. Zijn moeder met haar twee zonen in een vrouwenkamp, zijn vader in een mannenkamp. Hij verbindt hun leven met Maria Hofker-Rueter, Willem Hofker en Rudolf Bonnet. In de dertiger jaren vertrokken zij naar Bali en raakten geïnspireerd en gefascineerd door de Balinese cultuur. In het kamp bleven zij tekenen en schetsen en door hen krijgen wij een indringend beeld van het kampleven. Brokken neemt de lezer mee in het leven van deze vijf mensen na het kamp, wanneer zij in Nederland terugkeerden.



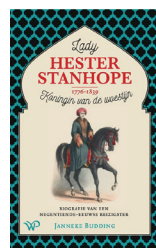
Jan Brokken

De tuinen van Buitenzorg

B22-03 | 2021
Atlas Contact
224 pagina's

Toen de 23-jarige Olga en de twee jaar oudere Han in 1935 naar Nederlands-Indië verhuisden, was het alsof de ene na de andere wereld voor hen openging, in een bijna duizelingwekkend tempo. De eerste maanden brachten ze door op Java, later woonden ze in Makassar, waar Han als theoloog onderzoek deed. Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog verwoestte hun wereld volledig. In 1947 moesten ze terugkeren naar Nederland. Brokken verweeft het verhaal van zijn moeder op ingenieuze wijze met beschouwingen over muziek, literatuur, cultuur en geschiedenis, zoals over componist Leopold Godowsky die in de ban raakte van de gamelan en de moeder van Hella S. Haasse, die de bekendste concertpianist van Indië was. Een klein stukje familiegeschiedenis van de schrijver gekoppeld aan gebeurtenissen in Indonesië voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. In dit

prachtige boek reconstrueert Jan Brokken het leven van zijn moeder van voor zijn geboorte.



Janneke Budding

Hester Stanhope. Koningin van de woestijn

B23-02 | 2022
Walburgers
272 pagina's

Na enkele teleurstellende relaties slaat Lady Hester Stanhope, behorend tot de hoogste Britse kringen, aan het reizen. Via Turkije komt ze in Egypte, waar ze gekleed in Turkse mannenkleding wordt gefêteerd door de beruchte pasja Mohammed Ali. Ze trekt door woestijnen, bezoekt Palmyra en leidt een expeditie naar Ascalon. Uiteindelijk vestigt zij zich in een voormalig klooster in Syrië. Daar haalt zij zich de vijandschap van Mohammed Ali op de hals, omdat ze de bevolking beschermt tegen zijn wreedheid en willekeur. De 'koningin van de woestijn' en 'leeuwin van de Levant' sterft arm en eenzaam in haar gedeeltelijk dichtgemetselde klooster.



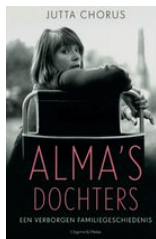
Giuseppe Catozzella

De geur van vrijheid

B16-21 | 2014
Uitgeverij De Geus
288 pagina's

Er was eens een meisje in Somalië dat heel hard kon lopen. Ze was de snelste van het hele land, niemand kon haar verslaan. Daarom mocht ze naar de Olympische spelen in Beijing. Samia Yusuf Omar is dan pas zeventien. Er ligt nog een hele toekomst voor haar. Terug in Somalië heeft Samia maar één droom: de volgende Olympische Spelen van 2012 in Londen winnen. Ze besluit

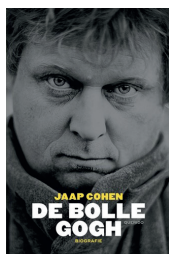
dan ook alles op alles te zetten om deze droom te realiseren. In Somalië, waar het al jaren oorlog is, krijgt ze de benodigde papieren nooit bij elkaar. Ze besluit naar Europa te vluchten. Catozzella schrijft een aangrijpend verhaal, gebaseerd op het verhaal van de atlete Samia Yusuf Omar. Giuseppe Catozzella heeft een prettige schrijfstijl die op simpele wijze een verhaal vertelt. Een verhaal dat ook een gezicht geeft aan de vele vluchtelingen die Europa proberen te bereiken via Lampedusa, verteld door een Italiaanse schrijver en journalist.



Jutta Chorus
Alma's dochters. Een verborgen familiegeschiedenis

B24-04 | 2022
Uitgeverij Pluim
336 pagina's

Lili Veenman, geboren in 1930, was de eerste Nederlandse vrouw op filmacademies in Parijs en Rome. Ze assisteerde Fellini bij La dolce vita en bleef haar leven lang films maken. Auteur Jutta Chorus logeert bij haar en ontdekt een schat aan brieven, foto's en documenten en brengt vijf generaties vrouwen tot leven in een boeiende biografie.



Jaap Cohen
De bolle Gogh

B25-02 | 2024
Querido | Singel
Uitgeverijen
688 pagina's

Met deze boeiende biografie, die ik bijna niet kon neerleggen, is Jaap Cohen erin geslaagd om een genuanceerd beeld te schetsen van Theo van Gogh (1957-2004), een raadselachtige persoonlijkheid, die overall waar hij kwam

verwarring stichtte. Theo van Gogh komt in zijn verschillende rollen prachtig over het voetlicht. Zéér de moeite waard!



Ariëtte Dekker
de Vertrouweling

B25-03 | 2024
Uitgeverij Prometheus
| Bert Bakker
512 pagina's

Sam van Deventer was de beschermeling en zielsverwant van Helene Kröller-Müller. Ze bracht hem liefde voor kunst, esthetiek en Duitse cultuur bij, maar eiste daartegenover onvoorwaardelijke toewijding. Hij was bereid voor haar tot het uiterste te gaan. Van Deventer wijdde zijn hele leven aan het Kröller - Müller Museum en aan het erfgoed van Helene Kröller-Müller.



Marc van Dijk
Huib Oosterhuis

B25-04 |
Ambo | Anthos
uitgevers
432 pagina's

In zijn liedtekst "Niemand leeft voor zichzelf, niemand sterft voor zichzelf" herkennen we Huib Oosterhuis (1933-2023) zelf. Marc van Dijk schetst in deze zeer lezenswaardige biografie een indringend beeld van deze priester, theoloog en dichter, maatschappelijk betrokken, inspirerende man. Daarnaast echtgenoot en enthousiaste vader. Een man die wenste gekend te worden zoals hij is.



Bart van Es
Ver-geet-mij-niet. Over het verborgen leven van een Joods meisje.

B20-01 | 2018
De Bezige Bij
302 pagina's

De Joodse Lientje was ondergedoken bij de grootouders van de in Engeland opgegroeide hoogleraar Bart van Es. Toen hij haar poëziealbum vond, ging hij naar haar op zoek. De inmiddels 80-jarige Lientje woont in Amsterdam. Haar verhaal is bijzonder en ook typerend. Ze verhuist van de ene familie naar de andere, is dienstmeisje en wordt zelfs misbruikt. Ze beschouwt de familie Van Es in Bennekom als eigen, maar hoort er toch niet echt bij. Dat blijkt later bij de dood van haar pleegmoeder. Van Es, die het boek in het Engels schreef onder de titel "The Cut Out Girl", laat zien wat onderduiken deed met zowel het meisje als de gezinnen. Hij beschrijft ook de zoektocht in het voor hem inmiddels onbekende Nederland. In Engeland kreeg het boek diverse literaire prijzen. Dit is niet het zoveelste oorlogsboek over een Joods ondergedoken meisje, maar een zoektocht van een Engelse Nederlander naar wat onderduiken doet met kinderen.



Patricia Faasse
Een beetje opstandigheid.

B17-02 | 2013
Atlas Contact
352 pagina's

Johanna Westerdijk (1883-1961) was de eerste vrouwelijke hoogleraar van Nederland. Zij was expert op het gebied van plantenziekten en schimmels en van 1917 tot 1952 hoogleraar Phytopathologie aan de Universiteit Utrecht. Ze was ook een vrouw die lak had aan conventies. Op 10 februari 1917 hield ze haar oratie. Daarom is, honderd

jaar na dato, 2017 uitgeroepen tot Westerdijkjaar. Westerdijk was een bijzondere vrouw. Na haar benoeming tot hoogleraar in Utrecht verplaatste ze haar laboratorium naar een villa in Baarn. Die zou uitgroeien tot het centrum van een wereldomspannend netwerk van wetenschappers en industriëlen. Haar verhaal geeft een verrassende inkijk in de wetenschappelijke wereld van het interbellum en in het leven van een buitengewone vrouw. Auteur Patricia Faasse ontving in 2015 voor het boek de Boerhaave Biografie Prijs.

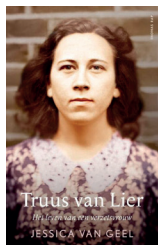


Daniel Finkelstein

Hitler, Stalin, vader en moeder. Een familie-geschiedenis

B24-05 | 2023
De Bezige Bij
432 pagina's

Daniel Finkelstein vertelt het verhaal van zijn ouders, van vervolging en overleven, tijdens de Tweede Wereldoorlog. Mirjam, dochter van Alfred Wiener, die Hitler's dreiging voor Joden inzag, werd met haar familie vanuit Amsterdam via Westerbork naar Bergen-Belsen gestuurd. Ludwik, afkomstig uit Lvov, overleefde de Siberische goelag. Ondanks de omvang blijft de lezer nieuwsgierig naar het einde.



Jessica van Geel

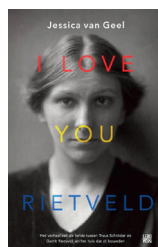
Truus van Lier

B23-03 | 2022
Thomas Rap
335 pagina's

In haar boek *Truus van Lier, het leven van een verzetsvrouw* beschrijft Jessica van Geel op indringende wijze het korte leven van Truus van Lier (1921-1943). In deze biografie komt een bijna vergeten

verzetsvrouw in het volle licht te staan. Van Geel kwam haar op het spoor toen zij onderzoek deed naar Truus Schroder, geliefde van meubelmaker en architect Gerrit Rietveld.

Truus van Lier is een jonge rechtenstudent, een verzetsvrouw. Haar verzetsdaden waren niet marginaal. Haar acties zijn tot in de hoogste regionen besproken, zowel aan de geallieerde als aan de Duitse kant. Niet alleen als historicus werd Jessica van Geel door haar verhaal gegrepen, ook op een meer menselijk niveau liet het haar niet los. Hoe kwam deze 22-jarige rechtenstudent in het gewapende verzet terecht? Waarom besloot ze niet om risico's te vermijden. Zij is niet vergeten. Sinds 2004 vormen elk voorjaar gele narcissen in grote letters de naam T R U U S langs de Utrechtse singel. En ook deze biografie draagt daar in belangrijke mate toe bij."



Jessica van Geel

I love you, Rietveld

B19-01 | 2018
Lebowski
464 pagina's

De liefde tussen timmerman/architect Gerrit Rietveld (1888-1964) en zijn muze Truus Schröder-Schräder (1889-1985) en de bijzondere samenwerking tussen hen vormen het thema van deze bijzondere en boeiende biografie. Ze hadden meer dan veertig jaar een relatie. Zij stimuleerde zijn artistieke ontwikkeling, dacht mee in zijn moderne ontwerpen en ontwikkelde samen met hem het beroemde Rietveld-Schröderhuis in Utrecht. Truus Schröder was afkomstig uit een rijke ondernemersfamilie, trouwde met een advocaat en werd jong weduwe. Rietveld was een eenvoudig timmerman, met een ongelukkig

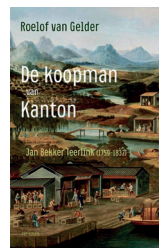
huwelijk. Het boek is gebaseerd op uitgebreide research, veel interviews en familiedocumenten. Het gaat ook over architectuur, de kunstwereld met De Stijl in die periode, over de overgang van de oude tijd naar de moderne opvattingen. Goed geschreven, met veel foto's en extra informatie. Een geweldige biografie die veel achtergrondkennis geeft over architectuur en over de wereld voor de Tweede Wereldoorlog.



Lonneke Geerlings

De vele levens van Rosey Pool. strijdbaar van Westerbork tot Mississippi
B24-06 | 2023
Uitgeverij Atlas
Contact
288 pagina's

Rosey Pool werd in 1905 geboren in een socialistisch-joods gezin. Zij was tussen de twee wereldoorlogen in actief in de arbeidersbeweging en verzetsgroepen. Ze werd via Westerbork gedeporteerd, maar wist te ontsnappen. Ze vestigde zich in de VS, waar ze belangstelling kreeg voor Afro-Amerikaanse poëzie. Auteur Lonneke Geerlings heeft met deze biografie Pool's vergeten nalatenschap geëerd.



Roelof van Gelder

De koopman van Kanton

B23-04 | 2022
Prometheus
332 pagina's

De ondernemende Zeeuwse koopman Jan Bekker Teerlink (1759-1832) verbleef vier jaar lang in Kanton, de grootste havenstad van China. Op de terugreis namen de Engelsen zijn schip vol thee, porselein en zijde in beslag. Nog tweemaal voer Teerlink naar China en ook op die beide reizen werd

hij gekaapt en verloor hij schip en lading. Vijandelijke schepen bleken dus keer op keer bijna onoverwinnelijke hindernissen om China te bereiken en om heelhuids terug te varen. Schrijver Roelof van Gelder vond in Londen Teerlinks eveneens in beslag genomen privéarchief terug, op grond waarvan hij diens avontuurlijke leven kon reconstrueren. Ondanks zijn tegenslagen (en veel kiespijn) behield Teerlink een opgeruimd humeur, zoals te lezen valt in zijn honderden brieven, die handelen over thee, liefde, commercie en wijn. Hij eindigde zijn veelbewogen leven als wijnboer in Frankrijk.



Zarifa Ghafari
Zarifa. De strijd van een vrouw in een mannenwereld

B23-05 | 2022
Alfabet uitgevers
270 pagina's

Het boek is opgedragen aan 'de moedige vrouwen van Afghanistan, die tegen wreedheid en extremisme strijden voor vrijheid en menselijkheid'. Zarifa Ghafari werd op 26-jarige leeftijd burgemeester in Afghanistan. Inmiddels is ze bijna dertig en leeft ze onder zware politiebeveiliging in Duitsland. Ze groeide op onder het repressieve regime van de Taliban, maar wist zich te ontwikkelen tot voorvechtster van vrouwenrechten. Zes keer overleefde Ghafari een aanslag op haar leven. Haar vader moest haar strijd bekopen met zijn leven. Toen de Taliban in 2021 opnieuw de macht grepen, kon ze niet anders dan vluchten. In 'Zarifa' vertelt Ghafari haar indrukwekkende verhaal. Ze laat zien hoe het was om op te groeien in een door de Taliban geteisterd land en beschrijft daarmee de turbulente recente geschiedenis van Afghanistan. Een autobiografisch relaas van een hedendaagse invloedrijke vrouw

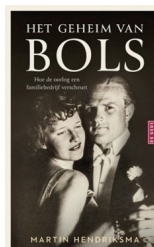
die met dit verhaal historische gebeurtenissen een persoonlijk gezicht geeft.



Ann Heberlein
Hannah Arendt

B21-03 | 2020
Het Spectrum
232 pagina's

Hannah Arendt (1906-1975) was een belangrijk filosofe en politiek denker. Ze staat tegenwoordig weer volop in de belangstelling. Haar boeken, waaronder *Eichmann in Jeruzalem*, *De banaliteit van het kwaad*, en *De oorsprong van Totalitarisme* zijn nog steeds actueel. Het boek over Eichmann leverde haar harde kritiek op. Pas later kreeg ze meer erkenning voor dit werk. Hannah Arendt heeft zich tot haar dood bezig gehouden met vragen over de aard van het kwaad, de mens, liefde voor de mens en liefde voor de wereld. Ze heeft niet alleen over die themas nagedacht en geschreven, ze heeft ze zelf geleefd en dat maakt haar opvattingen zo geloofwaardig. Hannah Arendt vluchtte tweemaal voor het naziregime, eerst naar Frankrijk en later naar de VS, waar ze een actief sociaal politiek en wetenschappelijk leven als hoogleraar leidde. Ann Heberlein verweeft in haar boek het bewogen leven van Hannah Arendt met haar gedachtegoed tot een goed en prettig leesbare biografie.



Martin Hendriksma
Het geheim van Bols

B25-05 | 2024
De Geus | Singel
Uitgeverijen
337 pagina's

De eerste bewoner van een

onderduikadres in Heemstede is adjunct-directeur Ernst Moltzer van de jenever- en likeurenfabrikant Bols. Ernst probeerde in de oorlog over zee naar Engeland te vluchten en is sindsdien vermist. Zijn echtgenote Traut, een Oostenrijkse gravin, zou hem hebben verraden.

Hendriksma duikt in het verbazingwekkende oorlogsverhaal van het familiebedrijf en ontrafelt de gebeurtenissen waarover in de familie aanhoudend werd gezwegen.

Een goed en spannend geschreven boek met een verrassende ontknoping.



Mirjam van Hengel
Dola

B23-06 | 2022
De Bezige Bij
304 pagina's

Ik ben de hele mikmak in Holland kwijt geraakt, ik ben de hele volgende mikmak in Noord-Afrika kwijtgeraakt en nu kan de derde mikmak me geen laars meer schelelen. Deze paar zinnen geven een beeld van het turbulente leven van Dola de Jong (1911-2003) die nog vóór de oorlog in haar eentje op de vlucht sloeg en via Noord-Afrika uiteindelijk in New York belandt. Daar ontwikkelt zij zich als schrijfster en bereikt een breed publiek, zowel volwassenen als kinderen. Mirjam van Hengel slaagt erin om een gelaagd beeld neer te zetten van deze vrouw, enerzijds succesvol, anderzijds een slachtoffer van de Holocaust, waardoor zij in haar schrijven sterk belemmerd werd.

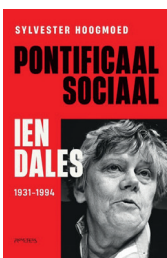


Mirjam van Hengel

Een knipperend ogenblik. Portret van Remco Campert

B19-04 | 2018
De Bezige Bij
582 pagina's

'Eigenlijk wil ik gewoon elke morgen wakker worden en niks weten en gaan schrijven.' Dat zegt Remco Campert, de dichter die altijd zijn vinger aan de pols van de tijd heeft gehouden. Het verhaal van zijn leven loopt van de naoorlogse avant-garde via feestende jongeren rond het Vondelpark en toenemende publieke zichtbaarheid naar de stilte van zijn huidige werkkamer. Er was de afwezige vader, er kwamen en gingen grote liefdes, maar altijd bleef het schrijven, dicht op de eigen huid. Mirjam van Hengel sprak wekelijks met Campert en kreeg inzage in al zijn papieren. Ze schreef een portret over de man die al meer dan een halve eeuw het Nederlandse literaire landschap kleurt. Een prachtige en zeer leeswaardige biografie over het turbulente leven van een dichter die door zijn vele verhalen, gedichten en boeken een groot publiek wist te trekken.



Sylvester Hoogmoed

Pontificaal Sociaal

B25-06 | 2024
Uitgeverij Prometheus
| Bert Bakker
432 pagina's

Ien Dales was de eerste vrouwelijke minister van Binnenlandse Zaken. Na haar dood is zij allerm minst vergeten; haar uitspraak 'Een beetje integer kan niet' wordt nog regelmatig geciteerd. Twee prijzen dragen haar naam, een lezing en een leerstoel zijn naar haar vernoemd. Een nuchtere, kordate politica die onomwonden bekritiseerde wat

ze beschouwde als 'volkomen flauwekul' en 'echte klets'. Ien was toegankelijk, kon heel goed luisteren, en ook met veel overtuigingskracht gesprekken leiden. Een onderhoudend boek over een imposante politica dat zeker kan inspireren.



Peter van Ingen

Dat is JAAP

B25-07 | 2023
Ambo Anthos
uitgevers
320 pagina's

Vanaf zijn zevende jaar begint Jaap met vioollessen en er gaat een wereld voor hem open. Hij accepteert vanaf dag één dat het altijd beter kan en altijd beter moet. Wat zijn de eigenschappen van dit wonderkind en hoe heeft hij zich zo kunnen ontwikkelen tot groot viooltalent en vervolgens topdirigent? Openhartige biografie over Jaap van Zweden (1960). Van zijn jeugd tot en met de psychologie van het dirigeren op het hoogste niveau.



Roxane van Iperen

't Hooge Nest

B20-02 | 2018
Lebowski
384 pagina's

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn de twee Joodse zussen Janny en Lien Brilleslijper actief in het verzet in Amsterdam en Den Haag. Als het net zich rond hen begint te sluiten, moeten ze onderduiken. Ze komen terecht in 't Hooge Nest, een villa verscholen in de bossen van 't Gooi. Spoedig zal het huis onder hun leiding uitgroeien tot één van de grootste onderduikadressen in Nederland. Terwijl de laatste Joden in het

land worden opgejaagd, gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en zo kwaad als het gaat door, pal onder de neus van NSB-buren en nazikopstukken. Als het einde van de oorlog in zicht is, wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met het laatste transport in Auschwitz, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een verhaal over moed, verraad en menselijkheid in barbaarse tijden, en brengt een ongekende geschiedenis met kracht tot leven.



Suzanna Jansen

De omwenteling of de eeuw van de vrouw

B23-08 | 2022
Ambo/Anthos
272 pagina's

De schrijfster van *Het Pauperparadijs* vertelt hoe de levens van vrouwen zijn veranderd in de afgelopen eeuw. Het is een persoonlijk verhaal over de vrouwen in haar eigen familie. Met haar moeder en een oudere zus als voorbeeld maakt ze duidelijk hoezeer de emancipatiebeweging de wereld heeft veranderd. De plaats van vrouwen is niet meer beperkt tot het eigen huis en gezin. Persoonlijke ontwikkeling werkt bevrijdend maar gaat niet zonder pijn. Liefdevol, hartverscheurend soms, maar vooral herkenbaar. Een familiegeschiedenis van vrouwen in een snel veranderende wereld.



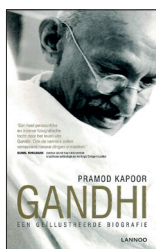
Milio van der Kamp

Misschien moet je iets Lager Mikken. Een verhaal over armoede en kansongelijkheid

B24-07 | 2023
Uitgeverij Atlas
Contact
216 pagina's

Milio van de Kamp vertelt over

zijn ervaringen met opgroeien in armoede en de daarbij horende kansongelijkheid. Het boek onthult de complexiteit van maatschappelijke ongelijkheid en de veerkracht van mensen uit achtergestelde situaties. Het pleit niet voor het idee dat hard werken alles kan overwinnen, maar erkent de realiteit van ongelijke startposities in het leven.



Pramod Kapoor
Ghandi. Een geïllustreerde biografie

B18-06 | 2017
Uitgeverij Lannoo
328 pagina's

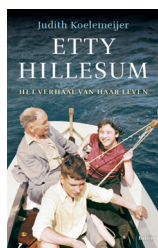
Samen met Nelson Mandela en Martin Luther King is Mahatma Gandhi een van de meest inspirerende iconen uit onze geschiedenis. Hij is onlosmakelijk verbonden met het geweldloze verzet en werd na zijn gewelddadige dood een martelaar voor de mensenrechten. In deze geïllustreerde biografie gaat de Indiase auteur en Gandhi-kenner Pramod Kapoor op zoek naar de mens achter het icoon. Hij doet dat onder andere aan de hand van uniek beeldmateriaal en een authentieke, ontluiserende brief van Gandhi's zoon Harilal. Zo komt de complexe, ambigue persoonlijkheid van Mahatma Gandhi naar voren: de man die van onbekende advocaat uitgroeide tot de wereldberoemde voorvechter van mensenrechten, maar een immense druk legde op zijn naasten. Een boeiend boek over deze wereldberoemde man. Prachtige foto's. Maar ook een inkijkje in zijn privéleven en zijn rol als vader. Een man die voor zijn naasten niet altijd even toegankelijk was.



Kate Kirkpatrick
Simone de Beauvoir

B21-05 | 2020
Ten Have
460 pagina's

Een monumentale, vlot geschreven biografie over filosofe, schrijfster en feministisch icoon Simone de Beauvoir (1908-1986). De Beauvoir schreef haar nu beroemde woorden 'Je komt niet ter wereld als vrouw, je wordt vrouw'. Dit boek gaat over de vraag hoe De Beauvoir zelf is geworden wie ze werd. Voor haar was het onmogelijk leven en filosofie van elkaar te scheiden. De 19-jarige De Beauvoir schreef al: 'het diepste deel van mijn leven wordt gevormd door mijn gedachten'. Ze schreef over autonomie, vrijheid en afhankelijkheid, over de dubbele moraal, over passie en politiek. Het boek laat zien dat zij een van de belangrijkste denkers van de 20ste eeuw is, die onafhankelijk van Sartre tot tal van inzichten kwam, ze publiceerde en in praktijk bracht. Voor wie wat meer wil weten over het leven en het gedachtegoed van Simone de Beauvoir en door haar geïnspireerd wil worden, is dit boek een aanrader.



Judith Koelemeijer
Etty Hillesum. Het verhaal van haar leven

B23-09 | 2022
Balans
552 pagina's

Sinds de eerste publicatie van haar dagboeken en brieven hebben de geschriften van Etty Hillesum (1914-1943) wereldwijd miljoenen lezers geïnspireerd. Maar wie was zij eigenlijk? Op aanraden van haar therapeut Julius Spier was zij een dagboek begonnen op 9 maart 1941. Door het dagelijkse schrijven over haar

emoties en gedachten zou zij meer grip kunnen krijgen op haar gevoelsleven. Etty Hillesum blijkt iemand met vele gezichten, die ook onder de meest gruwelijke omstandigheden trouw bleef aan haar idealen en zichzelf. Hoe kon Etty voor de dood kiezen terwijl haar het leven werd aangeboden? Judith Koelemeijer wist een schat aan nog onbekend materiaal te verzamelen. Zij geeft een verrassend nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd, haar linkse studentenjaren, en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken.



Judith de Kom
Ik omhels je onafgebroken

B25-08 | 2024
Alfabet Uitgevers
192 pagina's

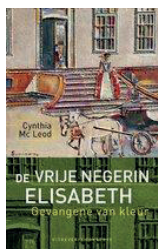
Judith de Kom, de dochter van Anton de Kom, blikt terug op haar leven en dat van haar ouders, voorouders en vele anderen die een rol speelden in het leven van haar vader, in haar zoektocht "wie was hij?" Ze doet dit door het schrijven van brieven. Het zijn vaak ontroerende herinneringen. Met voldoening constateert ze dat haar vader aan het einde van haar eigen leven eindelijk op passende wijze geërd wordt. Kroon op al haar werk waren de excuses van de Nederlandse regering voor de onjuiste behandeling van haar vader. Ontroerend en leerzaam.



Marion Koopmans, verteld door haar zoon Mischa Huysmans

Viroloog in een veranderende wereld
B23-10 | 2022
De Bezige Bij
320 pagina's

In dit boek kijkt Marion Koopmans terug op haar carrière als viroloog en haar ervaringen met covid-19 en andere grote virusuitbraken, zoals sars, ebola, mers en H1N1. Met haar zoon Mischa Huysmans reflecteert ze op wetenschappelijke adviezen in crisistijd, de zoektocht naar kennis en omgaan met onzekerheid, op haar plotselinge beroemdheid, twijfelaars, wappies, en de soms gecompliceerde grens tussen politiek en wetenschap. Koopmans is hoogleraar virologie aan het Erasmus MC in Rotterdam en toonaangevend onderzoeker op het gebied van virusverspreiding. Ze adviseert de WHO over nieuwe infectieziekten. In 2021 ontving ze de Irispenning voor excellente wetenschapscommunicatie.



Cynthia McLeod

De vrije negerin. Elisabeth gevangene van kleur

B24-08 | 2000
Uitgeverij Conserve
480 pagina's

Elisabeth Samson, bekend vanwege haar strijd om in 1764 te trouwen met een blanke man, heeft veel meer betekenisvolle aspecten in haar leven. Cynthia McLeod onthult na twaalf jaar onderzoek het opmerkelijke verhaal van deze markante vrouw. Haar strijd om zich te handhaven als zwarte vrouw en haar succesvolle ondernemerschap vormen de kern van dit boeiende verhaal.



Elisabeth Lockhorn

Andreas Burnier, metselaar van de wereld

B17-06 | 2015
Atlas Contact
480 pagina's

Schrijver en criminoloog Andreas Burnier / Ronnie Dessaur

(1931-2002) was een leven lang ontheemd, hetgeen zijn weerslag vond in indringende romans als *Een tevreden lach*, *De literaire salon*, *Het jongensuur* en in talrijke essays en lezingen. Als Joods kind werd zij in de oorlog in zestien verschillende onderduikgezinnen geplaatst. Als 'transgender avant la lettre' worstelde zij met haar identiteit. Als feministe weigerde zij mannenhaat en gebrek aan ambitie als deugden te aanvaarden. Als wetenschapper waagde ze het te vloeken in de Kerk der Rede. Wat Reve betekende voor de mannelijke homoseksueel, betekende Andreas Burnier voor de vrouwelijke. Toen de euthanasiewet in de maak was, die door heel vooruitstrevend Nederland werd omhelsd, wees zij in een fel pamflet op de gevaren ervan en bepleitte zij andere vormen van omgang met stervenden. In een tijd dat de ziel werd afgeschafte had zij de euvele moed het over de ziel te hebben.



Ismail Mamo

Mam, ik ben geen crisis

B25-09 | 2024
Uitgever Das Mag
272 pagina's

Ismail Mamo (1996) is 9 jaar geleden gevlucht uit Syrisch Koerdistan. Door de oorlog met IS moest hij weg uit Kobani. Hij belandde in Nederland en leerde meteen de taal.

In deze autobiografische roman vertelt hij aan zijn reeds overleden moeder over zijn leven en vlucht. Hij is geen (vluchtelingen-) crisis maar een mens die wat met zijn leven wil en tegen alles in ervoor gaat.

Het is een ontroerend en indringend verhaal.



Hilary Mantel

De geest geven

B23-11 | 2016
Meridiaan Uitgevers
239 pagina's

Hilary Mantel (1952-2022) was een buitengewoon veelzijdige auteur. Korte verhalen, essays en romans, historisch en contemporair werk: met haar ongelooflijke schrijftalent en verbeeldingskracht, en niet vergeten haar gevoel voor humor, kon ze elk genre aan. Hilary Mantel beschrijft in *De geest geven* hoe ze opgroeide in het landelijke naoorlogse Engeland in een eenvoudig katholiek milieu, met een onbetrouwbare moeder en een afwezige vader. Als kind al is ze een scherp observator en ziet dingen die anderen niet zien; ze begrijpt al snel dat ze haar gedachten maar beter voor zich kan houden. Een ontroerend levensverhaal dat boeit en nieuwsgierig maakt naar alles wat deze schrijfster op papier heeft achtergelaten.

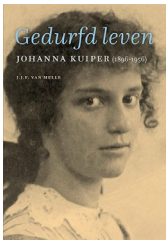


Marita Mathijssen

Een vrije geest

B25-10 | 2024
Uitgeverij Balans
448 pagina's

Schrijfster Marita Mathijssen verbindt werk van Betje Wolff met haar leven en laat de felheid zien van haar onbevreesde aanpak van alles wat haar niet beviel. Marita Mathijssen is een boeiende verteller en brengt Betje Wolff opnieuw met heel veel liefde en begrip tot leven.

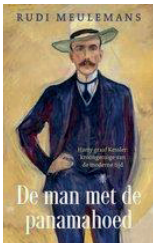


J.J.F. (Ferdinand) van Melle

Gedurfd leven

B25-11 | 2024
Uitgeverij Verloren
320 pagina's

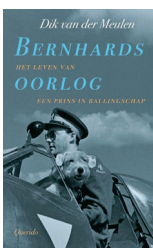
Hannie Kuiper was een dwarsdenker, die vanuit haar idealen leefde. Ze was bereid volledig haar eigen weg te kiezen, wat de consequenties ook waren. Vanaf de jaren twintig voorzag ze als alleenstaande moeder zelf in haar levensonderhoud. Ze was actief in het verzet en werd gelauwerd als auteur van de nieuwe Jeugdbijbel in de jaren vijftig.



Rudi Meulemans

De man met de panamahoed. Harry graaf Kessler: kroongetuige van de moderne tijd
B24-09 | 2023
De Bezige Bij
352 pagina's

Theatermaker Rudi Meulemans raakt gefascineerd door Harry graaf Kessler na het zien van een portret door Edvard Munch. Kessler was een kosmopoliet en pacifist. In zijn dagboeken beschreef hij Duitsland tijdens en na de Eerste Wereldoorlog en de opkomst van het nationaalsocialisme. Meulemans neemt de lezer mee op een persoonlijke zoektocht aan de hand van Kessler's autobiografie.



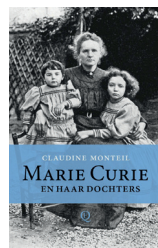
Dik van der Meulen

Bernhards oorlog

B23-12 | 2022
Querido
266 pagina's

In *Bernhards oorlog* beschrijft Dik van der Meulen het wonderlijke en niet zelden spectaculaire leven van Prins Bernhard in de Tweede

Wereldoorlog. Tijdens zijn ballingschap in Londen beleefde hij een komeetachtige carrière. Bernard klom, mede door toedoen van Koningin Wilhelmina, binnen vier jaar op tot luitenant-generaal, en werd hij bevelhebber van het georganiseerde verzet in Nederland. Hoe was dit mogelijk? Het boek bevat tal van nieuwe inzichten in het doen en laten van de Prins in de oorlog. Van der Meulen beschrijft hem als een complexe figuur, die opportunisme koppelde aan doodsvrachting. Een man die egocentrisch was en tegelijk loyaal aan zijn vrienden, hoewel niet altijd aan zijn echtgenote. Het laat bovenal zien dat Bernard, mede door toedoen van Koningin Wilhelmina, een aanzienlijk veiligheidsrisico was.



Claudine Monteil

Marie Curie en haar dochters

B23-13 | 2022
Uitgeverij Querido
304 pagina's

Claudine Monteil is een diplomate die eerder een biografie schreef over Irène, de jongste dochter van Marie Curie. Zij beschrijft hoe voor Marie het van jongs af aan vanzelfsprekend was gelijkwaardig te zijn aan de mannen in haar leven. Pierre Curie was voor haar in alle opzichten de ideale partner. De internationaal gelauwerde Marie heeft als vrouw in een mannenwereld altijd extra barrières moeten overwinnen. Ook haar dochters zijn interessante vrouwen die ambitieus en succesvol hun eigen weg gingen in een wereld, die nog verre van geëmancipeerd was. De kracht van het boek is het centraal stellen van de persoonlijke ontwikkelingen tegenover de maatschappelijke achtergrond.



Annet Mooij

De eeuw van Gisèle. Mythe en werkelijkheid van een kunstenaar

B19-07 | 2018
De Bezige Bij
480 pagina's

Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1912-2013), dochter van een Oostenrijkse barones en een Amsterdamse patriciër, woonde als kind op katholieke kostscholen en in een kasteel. Deze jeugd vormde de springplank voor een veelzijdige kunstenaarsloopbaan en een leven vol bijzondere vriendschappen en liefdes. Ze trouwde met oud-burgemeester Arnold d'Ailly en verbond haar lot aan de mysterieuze Duitse dichter Wolfgang Frommel en zijn schare jonge vrienden, die zij tijdens de bezetting onderdak verleende in haar kleine Amsterdamse bovenwoning. Zelf presenteerde Gisèle haar leven met succes als een sprookje. Maar hoe zag de werkelijkheid achter de fraaie façade eruit? Hoe hield deze vrijgevochten schilderes zich staande? In *De eeuw van Gisèle* reconstrueert Annet Mooij met gevoel en oog voor detail een veelbewogen en fascinerend leven.



Annet Mooij

Alles gaat op vroeger terug. Ischa Meijer (1943-1995)

B24-10 | 2023
Uitgeverij Prometheus
| Bert Bakker
544 pagina's

Annet Mooij onthult in het leven van Ischa Meijer, een complexe persoonlijkheid bekend om zijn briljante maar ook controversiële interviews. De biografie belicht Meijers diepgaande interesse in mensen, zijn traumatische achtergrond en de bron van zijn immense creativiteit. Een fraai geschreven en meeslepend portret.



Qadir Nadery en Leo Bormans
De knickers van Qadir. Het waargebeurde verhaal van een vader op de vlucht
B22-07 | 2020
Uitgeverij Lannoo
336 pagina's

De vriendschap tussen de Belgische Leo Borman en de Afghaanse Qadir Nadery heeft tot dit meeslepende en hartverscheurend boek geleid. De knickers van Qadir is een boek rijk in taal, gelaagd in beeld, geur en zelfs klank. Qadir groeit op in een klein dorp in Afghanistan met de droomverhalen van zijn moeder en de wilskracht van zijn vader. Je volgt hem wanneer hij in Kabul voor internationale organisaties gaat werken en leeft mee wanneer hij moet vluchten voor het geweld van de Taliban met zijn vrouw en nog kleine kinderen, over de bergen en over zee. Na drie maanden belanden ze in Europa, in België. Echter pas na ontmoedigende jaren krijgen ze een verblijfsvergunning. Het boek is een must om te begrijpen waarom mensen alles achter laten, om op zoek te gaan naar een veilige plek om in vrede en vrijheid te leven.



Aleksej Navalny
Patriot, mijn verhaal
B25-12 | 2024
Uitgeverij Atlas
Contact
464 pagina's

De Russische oppositieleider Aleksej Navalny begon zijn levensverhaal op te schrijven in 2020 nadat was geprobeerd hem te vergiften. Het boek is deels geschreven in de gevangenis en beschrijft vanuit het Russisch perspectief zijn strijd tegen de corruptie en zijn geloof, dat verandering niet kan worden tegen gehouden.

Een indrukwekkende autobiografie, geschreven met daadkracht en humor.



Lidy Nicolassen
Een onverschrokken leven. De vele hartstochten van Fernanda Willekes MacDonald
B22-08 | 2021
Balans Uitgeverij
240 pagina's

Fernanda Willekes MacDonald, geboren in 1893, leek voorbestemd voor een traditioneel leven als godvrezende echtgenote en moeder. Fernanda trouwde met een orthodoxe dominee, kreeg kinderen en maakte van een pastorie in Brabant een verzamelpunt van pacifistische christensocialisten. Toen ze haar echtgenoot verliet voor een Chinees-Indische student, werd ze als overspelige moeder door het slijk gehaald en gedwongen haar kinderen af te staan aan hun vader. Daarop vertrok ze in 1929 samen met haar nieuwe echtgenoot en de twee kinderen die zij inmiddels hadden naar Nederlands-Indië, waar ze het sociale onrecht van nabij zag en actief bestreed, tot voorbij de Japanse bezetting in de Tweede Wereldoorlog. Ze werd een rolmodel voor een ander, vrijer vrouwenleven. Een bijzondere vrouw die in veel opzichten haar tijd ver vooruit was. Ze volgt haar hart ondanks de problemen die dat veroorzaakte. Een boek om in één adem uit te lezen.



Bodil de la Parra
Het verbrande huis
B21-08 | 2020
Lebowski
240 pagina's

Sinds haar jeugd bezoekt Bodil de

la Parra elke zomer Paramaribo, de stad waar haar vader Pim, filmmaker, opgroeide. Ze verblijft dan in het familiehuis aan de Zwartenhovenbrugstraat, waar ze onder de hoede wordt genomen van de ongetrouwde tantes Gus, Pop en Jet, haar speelse neefjes en haar norske grootvader, de apotheker R.L.. Ze is er onderdeel van een leven dat zo anders is dan dat in Amsterdam; een leven dat ze elk jaar beter leert kennen - ook de geheimen en de schaduwkanten ervan. Ruim veertig jaar na haar eerste bezoek brandt het huis af, en blijft er niets anders over dan de verhalen die zich er hebben afgespeeld. In *Het Verbrande Huis* wekt de la Parra het huis en haar bijzondere Surinaamse familie tot leven. Het is een melancholisch en geestig verhaal over familiebanden die - met een oceaan ertussen - liefdevol, soms pijnlijk, licht laat schijnen op de Nederlandse-Surinaamse geschiedenis.



Justine Picardie
Miss Dior. Ze zat bij het verzet, overleefde Ravensbrück en groeide uit tot de muze van het iconische modehuis
B24-11 | 2022
Nieuw Amsterdam
368 pagina's

Justine Picardie ontdekt het heldhaftige verleden van Christian Dior's onbekende zus, Catherine, tijdens de Tweede Wereldoorlog. Gearresteerd door de Gestapo, gemarteld en gedeporteerd naar Ravensbrück, inspireerde haar lijden de New Look van Dior. *Miss Dior* is een krachtig eerbetoon aan deze onbezongen heldin en laat zien dat er meer schuilgaat achter het gepolijste uiterlijk van de modewereld.



Sophie Poldermans
Desnoods met wapens

B24-12 | 2023
Meulenhoff Boekerij
400 pagina's

Sophie Poldermans vertelt het verhaal van jonge verzetsvrouwen in de Tweede Wereldoorlog. Door persoonlijke details en uitgebreid onderzoek biedt het boek inzicht in hun moed en de impact van hun daden, met nadruk op de nasleep van de oorlog. Het boek geeft een waardevolle aanvulling op een minder bekend stuk van onze geschiedenis tijdens én na de Tweede Wereldoorlog.



Sonia Purnell
Clementine. Een leven met Winston Churchill

B18-09 | 2017
Uitgever Karmijn
445 pagina's

'Jij bent mijn rots in de branding,' schreef Winston aan Clementine, 15 maart 1925. Zonder het daadkrachtige leiderschap van Winston Churchill was de Tweede Wereldoorlog wellicht anders verlopen. Zonder de niet-aflatende steun van zijn vrouw Clementine was Winston misschien nooit premier geworden. Wie was deze 'Clemmie', die meer invloed had op de Britse politiek dan welke premiersvrouw voor of na haar dan ook? Deze biografie is het opmerkelijke levensverhaal van een getalenteerde vrouw, die niet alleen de kunst verstond zich staande te houden naast een complexe echtgenoot, maar die ook nauw betrokken was bij beslissende momenten in de wereldgeschiedenis. Clementine was dienstbaar aan de carrière van haar echtgenoot, maar tegelijkertijd sterk en invloedrijk. Je kunt je afvragen

hoe haar positie was geweest als ze vijftig jaar later had geleefd.



Josephine Rombouts
Cliffrock Castle. Werken op een kasteel in Schotland
B20-06 | 2018
Singel Uitgeverijen, Uitgeverij Querido
249 pagina's

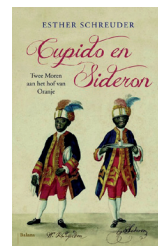
Als Josephine Rombouts met haar gezin aan de Schotse westkust gaat wonen, grijpt ze de kans om housekeeper te worden op het plaatselijke kasteel met beide handen aan. Zonder enige kennis van huishouding of de Britse elite probeert ze zich staande te houden in haar nieuwe omgeving. Met humor en scherpe observaties beschrijft Rombouts een microcultuur waarvan het bijna onvoorstelbaar is dat die in onze eeuw nog bestaat. Upstairs and downstairs in de 21e eeuw. Een aanrader voor iedereen die iets met Groot-Brittannië heeft.



Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavellius
De kroongetuige. Een ooggetuigenverslag uit de hel van de Chinese concentratiekampen
B22-10 | 2021
Uitgever Balans
360 pagina's

De etnisch Kazachse arts Sayragul Sauytbay groeide op in Xin Jiang. Jarenlang stond ze aan het hoofd van verschillende kleuterscholen, totdat ze op een dag in een strafkamp verdween. Daar moest Sauytbay haar medegevangenen de Chinese taal, cultuur en politiek bijbrengen. Na een jaar lukte het haar te ontsnappen. Uiteindelijk kreeg ze asiel in Zweden. Haar leven is tot op de dag van

vandaag in gevaar. *Kroongetuige* is een even moedig als adembenemend ooggetuigenverslag uit de grootste goelag van onze tijd, waarin inmiddels miljoenen Oei-goeren en Kazachen werden opgesloten. Een schokkend verslag van gebeurtenissen die op dit moment plaatsvinden. Te belangrijk om te negeren.



Esther Schreuder
Cupido en Sideron. Twee Moren aan het hof van Oranje
B18-10 | 2017
Uitgever Balans
256 pagina's

Al sinds de 14e eeuw werden er vaak zwarte kinderen cadeau gegeven aan Noord-Europese vorsten. Op veel schilderijen staan ze dan ook afgebeeld. In ons land betrof dat in de achttiende eeuw twee zwarte jongens van zes en zeven jaar die geschonken werden aan stadhouder Willem V. Dat waren Cupido uit Guinee en Sideron uit Curaçao, die zo terecht kwamen in een wereld van luxe. Ze wisten zich op te werken tot kamerdiensers met een goed inkomen. Tijdens de Franse revolutie vluchtten ze met de stadhouder mee naar Engeland. Kunsthistorica Esther Schreuder kon dankzij uitgebreid archief- onderzoek achterhalen waar de jongens vandaan kwamen en hoe het leven aan het hof van Oranje verliep. Een fascinerende wereld vol ingewikkelde machtsverhoudingen, intriges in tijden van slavernij, oorlogen en revoluties.



Esther Schreuder
Tonia Stieltjes
B25-13 | 2023
Waanders Uitgevers
368 pagina's

Dit boek volgt dienstbode Tonia, die na een opleiding aan het blindeninstituut uitgroeit tot vakbondsleidster via de familie Wibaut. Zij weet het politieke spel te spelen en veroverd ook een rol in avant-gardistische kunstenaarskringen.

Tonia had veel invloed maar is een van de vele vrouwen en Nederlanders van kleur die zijn weggedrukt uit de (kunst)geschiedenis.

Het werk is prettig leesbaar, met een grote letter en opvallend mooi; de rijke illustraties bieden een prachtige aanvulling.

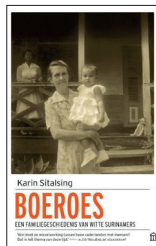


Esther Shaya & Frank Hemminga

Wacht maar. Het veelbewogen leven van Henriette Pimentel
B22-11 | 2020
Amphora Books
320 pagina's

Henriette Pimentel (1876-1943) was bewaarschoolhoudster en werd in 1926 directrice van de Vereeniging Zuigelingen-Inrichting en Kinderhuis in de Plantage Middenlaan in Amsterdam, in de volksmond ook wel de crèche genoemd. In 1926 initieerde zij een interne opleiding voor kinderverzorgsters, die internationale faam zou verwerven. Met dezelfde overgave waarmee zij haar hele leven al voor kinderen had gezorgd, werd zij een van de sleutelfiguren in het heldhaftige plan waarmee zo'n 600 Joodse kinderen uit de crèche gered konden worden. Zij heeft zichzelf niet in veiligheid gebracht en overleed op 17 september 1943 in Auschwitz. In 2021 ontving zij postuum de Jewish Rescuers Citation, een onderscheiding voor Joden die andere Joden hielpen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een indrukwekkende biografie van een sterke vrouw, zo compleet mogelijk in beeld gebracht, met aandacht voor de

tijdgeest, en ook voor de geschiedenis van de crèche.



Karin Sitalsing

Boeroes

B17-07 | 2016
Uitgever Atlas
Contact
272 pagina's

Op 20 juni 1845 kwamen zo'n vijftig arme Nederlandse boerengezinnen aan in Suriname. Vruchtbare grond, ruimte, woningen, vee: alles zouden deze kolonisten krijgen. Maar toen ze aankwamen op de verlaten plantage Voorzorg aan de rivier de Saramacca was er niets, behalve moeras, muggen en allesverzengende hitte. Binnen een halfjaar was de helft van de immigranten overleden. De 167 overlevenden trokken naar Paramaribo en omgeving. In de loop der generaties zijn de Nederlanders van toen Surinamers geworden en een deel van hen is teruggekeerd naar Nederland, onder wie de moeder van Karin Sitalsing. De schrijfster gaat op zoek naar het verhaal van haar voorouders, 'witte Surinamers' die bekendstaan als 'Boeroes'. Haar familiegeschiedenis is er één van een weinig bekende bevolkingsgroep die zich overal weet aan te passen, maar daardoor misschien wel nergens helemaal thuis is.



Rebecca Skloot

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks

B19-10 | 2017
Nieuw Amsterdam
340 pagina's

Haar naam was Henrietta Lacks, een onbekende vrouw uit een arme, zwarte familie. In de medische wereld is zij wel bekend, als HeLa. Zonder haar medeweten werden in de jaren vijftig kanker-

cellen van haar afgenomen; zij had baarmoederhalskanker. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk bleken, werden vele geneeskundige ontdekkingen gedaan. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Tot op heden hebben zij geen materiële noch immateriële vergoeding ontvangen voor het gebruik van deze cellen waaromheen - rondom de verkoop ervan - een miljoenenindustrie is ontstaan. Rebecca Slood, bekroond wetenschapsjournaliste, vertelt dit meeslepende verhaal doorspekt met de problematiek van ras, armoede en ethische vragen die tot op heden nog een rol spelen. Een persoonlijk en ontroerend monument waarmee Henrietta Lacks jaren na haar dood eindelijk de erkenning krijgt die haar toekomt.



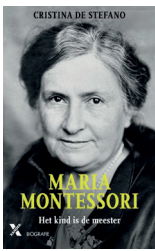
Jeffrey Spalburg

Ik ben jullie meester

B25-14 | 2023
Uitgever Das Mag
240 pagina's

Een (auto)biografisch verhaal van Jeffrey Spalburg over familie, verlies en veerkracht. Geschreven voor zijn zoon, die "rot op naar je eigen land" naar zijn kop geslingerd had gekregen.

Het verhaal volgt de reis van Suriname naar Nederland en vv, eindigend in Hengelo. Spalburg brengt humor en ernst samen in thema's als racisme, immigratie, integratie en de zoektocht naar een thuis. Hij heeft de traditie van de orale overlevering vertaald naar papier. "Want soms moet je terug om weer vooruit te kunnen".



Cristina de Stefano

Maria Montessori

B21-10 | 2020
Xander Uitgevers
384 pagina's

Maria Montessori (1870-1952) werd wereldberoemd met haar revolutionaire ideeën over het onderwijs voor kinderen. Ze was de eerste vrouwelijke arts in Italië en gaat met gehandicapte kinderen werken. Later ontwikkelt ze een pedagogische methode op een armenschooltje in Rome. Haar uitgangspunten: respect voor het kind, een actieve houding van de kinderen, waar de door haar ontwikkelde leermaterialen aan bijdragen. Ze ontwikkelt en geeft cursussen die men gevolgd moet hebben om met haar methode en materialen te mogen werken. Concessies aan haar methode accepteert ze niet. Montessori reist de wereld over om haar aanpak te verspreiden. In 1947 komt ze in Nederland wonen. Inmiddels zijn er zo'n 22.000 scholen die haar methode volgen. De Italiaanse biografie beschrijft vooral het leven van Montessori en niet zozeer de methode. Dit boek verscheen vanwege haar 150ste geboortedag. Het werd een boeiend levensverhaal van een gedreven vrouw die de kijk op kinderen fundamenteel heeft veranderd.



Jonny Steinberg

Winnie & Nelson.
portret van een huwelijk

B24-13 | 2023
Uitgeverij Atlas
Contact
600 pagina's

Nelson Mandela (1918-2013), Zuid-Afrika's eerste zwarte president, trouwde met Winnie Madikizela (1936-2018) in 1958. Hij vocht tegen apartheid, werd gevangen gezet van 1964 tot 1982, en zijn zette de strijd buiten voort. Jonny

Steinberg's boek is buitengewoon boeiend en zet hun complexe leven en de strijd tegen apartheid uiteen.



P.F. Thomése

Vaderliefde

B20-07 | 2019
Prometheus
240 pagina's

Vaderliefde is zowel een (auto) biografisch boek als een literaire uitgave, eigenlijk een familieroman. Geen chronologische familiegeschiedenis, wel veel bijzondere grote en kleine verhalen over zijn vader, moeder, ooms en tantes gelardeerd met eigen belevenissen uit zijn jeugd. Thomése haalt zijn informatie uit dozen met de nalatenschap van zijn ouders en beseft dan dat zij eigenlijk vreemden waren. Vooral vader blijkt hem onbekend, zeker als blijkt dat hij in de oorlog een kamp meemaakt. Moeder was ook niet mededeelzaam helaas. Het boek wordt in het tweede deel wat fragmentarisch vanwege de korte familieverhalen. De auteur zelf is vanwege zijn jeugdgebeurtenissen - volgens een recensie - 'de verbindende factor'. In het boek staan geen foto's, zoals gebruikelijk in een biografie. Dat geeft het dubbele karakter weer. Mooi geschreven, interessant en een combinatie van biografie en familieroman. Biedt veel discussie en de inspiratie om je eigen familiegeschiedenis uit te zoeken en te verwoorden.



Aleid Truijens

Hella S. Haasse.
Leven in de verbeelding 1918-2011

B22-13 | 2022
Querido
598 pagina's

Hella Haasse was dol op biografieën, vooral schrijvers- en kunstenaarsbiografieën. Haar boekenkast stond er vol mee. Maar een biografie over háár, dat was iets anders. Aleid Truijens werkte bijna acht jaar lang aan de biografie, waarvoor ze de medewerking van de erfgenamen en toegang tot het gehele literaire en persoonlijke archief kreeg. Hella was een keurig getrouwde huisvrouw met twee kinderen, die naast dat leven nog een enorm oeuvre van hoge kwaliteit bij elkaar schreef. Ze was een beeldschone jonge actrice, een filmster om te zien; ze straalde ongenaakbaarheid én vriendelijkheid uit. Ze had een moeizaam huwelijk, maar bleef onvoorwaardelijk trouw aan haar oude keuze. Haasse mocht dan een zondagskind lijken, zelf vond ze haar leven verre van gemakkelijk. Voor het eerst lezen we hoe ze het conventionele leven probeerde te leiden dat van haar verwacht werd, terwijl ze haar toevlucht zocht in haar verbeelding.



Marjolijn Uitzinger

De zwijgende miljardairs

B23-14 | 2022
De Geus
256 pagina's

In het goed gedocumenteerde *De zwijgende miljardairs*. *De duistere kanten van de familie achter BMW* belicht de auteur de schandalen waarin de (afstammelingen van de) Duitse ondernemersfamilie Quandt verwickeld raakten. Het naziverleden, uitbuiting, dwangarbeid en afpersing van één van de prominente erfgenamen door een Zwitserse gigolo. Voor het boek gebruikte zij allerlei bronnen, wat nog best lastig was, aangezien deze familie uitblinkt in stilzwigen. Ze zijn 'publiciteitsschuw'. Het boek levert een grauw familieportret op waarbij zakelijke

macht het met groot gemak wint van elke vorm van moraliteit. De zwijgende miljardairs biedt een kijkje achter de schermen van een familie met een donkere geschiedenis.



Carolijn Visser
Selma

B17-09 | 2016
Uitgever Atlas
Contact
224 pagina's

De Joodse Selma Vos groeide op in IJmuiden en wist tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de nazi's te ontkomen. Tijdens haar studie in Cambridge ontmoette ze Chang Tsao, de man van haar leven. Na de geboorte van hun kinderen Greta en Dop bouwden ze een bestaan op in het China van Mao. Chang was vooraanstaand lid van de Partij en leidde het Psychologisch Instituut, toch bleven Selma en haar kinderen. Selma Vos was de enige Nederlander die in China woonden ten tijde van Laet Honderd Bloemen Bloeien, de Grote Sprong Voorwaarts en de Culturele Revolutie. Zij en haar gezin werden slachtoffers van de grootse idealen van de maoïstische heilstaat.



Robert Vuijsje
Maak de wereld beter. Het verhaal van mijn moeder

B24-14 | 2023
Thomas Rap
160 pagina's

Robert Vuijsje, bekend van *Alleen maar nette mensen*, keert terug naar het thema van identiteit in zijn nieuwe boek, geïnspireerd door zijn Amerikaans-Joodse moeder. Het beschrijft persoonlijke ervaringen en de verschillende omgang met identiteit in het

multiculturele Nederland. Een ontroerend eerbetoen aan zijn moeder, een inspirerende allochtone vrouw.



Geke van der Wal

In plaats van woede. Het leven van Guus Belinfante
B24-15 | 2023
Uitgeverij Atlas
Contact
320 pagina's

Guus Belinfante (1911-2000), vooraanstaand jurist en tv-rechter, was geliefd als hoogleraar bestuursrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn welgestelde, Portugees-Joodse achtergrond en ervaringen tijdens de oorlog beïnvloedden zijn leven sterk. Ondanks persoonlijke drama's en depressie na zijn ambtstermijn kreeg hij pas postuum erkenning voor zijn bijdragen. Zijn biografie belicht zijn complexe persoonlijkheid en tijdgeest.

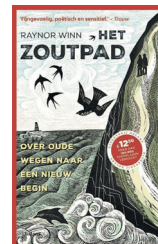


Wim Willems
De wereldwandelaars. Een verbond van idealisten

B22-14 | 2020
Querido
384 pagina's

Ze werden voor een dubbeltje geboren. Geestdriftige jonge mannen en vrouwen, twintigers, afkomstig uit volkswijken in Den Haag, Delft en Amsterdam. Ze vonden elkaar in hun idealen: geheelonthouders waren ze, vegetariërs, pacifisten, strijdend voor sociale gelijkheid en op zoek naar vrijheid in de natuur. Ze noemden zichzelf wereldwandelaars, en in de zomer van 1911 vertrokken ze vanaf de Dam voor een voetreis van jaren. Tot de Eerste Wereldoorlog uitbrak en de kleine karavaan in Palestina met een schok tot stilstand werd gebracht. Wim

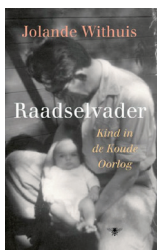
Willems, reconstrueert de strijd die de vrienden moesten voeren om los te breken uit het milieu waarin ze opgroeiden. Hij volgt de reizigers niet alleen op hun tocht door Europa en het Midden-Oosten, maar gaat ook op zoek naar de bronnen van hun idealisme en laat zien hoe het hun verging toen ze ouder werden. Zijn idealen, hoe vurig beleden ook, wel bestand tegen de tand des tijds?



Raynor Winn
Het zoutpad

B21-11 | 2019
Uitgever Balans
320 pagina's

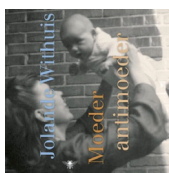
Het zoutpad is een reisverslag van een wandeltocht en blijkt onverwacht een enorme bestseller, waarover ook de Britse schrijfster Raynor Winn zelf heel verbaasd is. Zij en echtgenoot Moth hebben al dertig jaar een mooie boerderij en een B&B. Helaas moeten zij vanwege financiële malversaties van de mede-eigenaar berooid hun huis en haard verlaten. Vlak daarna krijgt Moth te horen dat hij een ernstige hersenziekte heeft. Uit de inboedel redt de schrijfster een wandelboekje van een eeuwenoud pad, het South West Coast Path, langs de kust bij Cornwall. Dit pad besluiten ze af te lopen, een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland, al hebben ze vrijwel geen geld voor eten en onderdak. Hun wandeling blijkt een ontdekkingsreis, ook op emotioneel gebied. De tocht verandert hun leven. Een boeiend en uitstekend vertaald verslag van een unieke zoektocht.



Jolande Withuis
Raadselvader

B18-13 | 2018
De Bezige Bij
224 pagina's

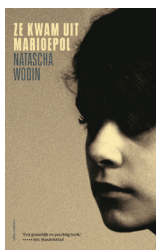
De bekende schaakjournalist Berry Withuis (1920-2009) werd grootgebracht in een gereformeerd gezin. Als 12-jarige raakte hij zijn geloof in God kwijt. Later werd hij communist en redacteur van het dagblad De Waarheid. Zijn dochter Jolande (1949) groeide op met haar vaders politieke overtuiging, maar ontwikkelde zich als volwassene tot een vermaard critica van het communisme. Die breuk met haar afkomst opende voor Withuis de weg naar het schrijverschap en de wetenschap, maar leidde tegelijkertijd tot een verwijdering tussen haar en haar vader. Na zijn dood kon ze zich er niet bij neerleggen dat de man die zij als kind had vereerd, zich als persoon nauwelijks had laten kennen. Met behulp van onder meer zijn bvd-dossier reconstrueert ze in *Raadselvader* zijn levensgeschiedenis.



Jolande Withuis
Moeder antimoeder

B25-15 | 2024
De Bezige Bij
220 pagina's

Na haar biografie over haar communistische raadselvader reconstrueert Withuis in *Moeder antimoeder* het leven van haar moeder en onderzoekt wat de opvoeding door haar moeder Jenny betekende voor haarzelf, als dochter Jolande. Withuis verbindt individuele levens en gevoelens aan grote sociaal-culturele en politiek-historische ontwikkelingen. Een indringend portret over de relatie tussen moeder en dochter.



Natascha Wodin
Ze kwam uit Marioepol

B23-15 | 2022
Atlas Contact
368 pagina's

Deze familiegeschiedenis geeft op indringende wijze achtergrond over wat er speelt in Rusland en Oekraïne. Natascha Wodin is een Duitse schrijfster met Russisch-Oekraïense wortels. Het boek neemt je mee in de zoektocht naar haar moeders geschiedenis. Ze leert over haar eigen afkomst en over het leven van vele familieleden. Ondanks hun verschillen komen zij toch telkens aan de verkeerde kant van de geschiedenis te staan. De auteur komt veel te weten over het leven in Marioepol. Ze begrijpt hoe moeilijk haar moeder het gehad moet hebben. Je krijgt en passant beeld van de geschiedenis van de Sovjet Unie en de relatie Rusland – Oekraïne. Je voelt het ondermijnende effect van een totalitair regime op mensen: de angst, verdeeldheid, vijandbeelden die generaties lang doorwerken. Ondanks het trieste verhaal wil je meer weten over haar moeder. Er ontstaat bewondering voor de schrijfster. Door dit verhaal te vertellen laat ze haar moeder bestaan.



Irvin D. Yalom
Dicht bij het einde, terug naar het begin. Memoires van een psychiater.

B18-14 | 2017
Uitgeverij Balans
420 pagina's

In zijn memoires kijkt de bekende Amerikaanse psychiater Irvin Yalom (1931) terug op zijn veelbewogen leven en werk. Yalom stamt uit een Joods-Russisch gezin dat na de Eerste Wereldoorlog naar de VS is geëmigreerd. Na zijn studie geneeskunde besluit

hij arts te worden, maar hij is ook schrijver. In 2017 tekende hij zijn memoires op en daarin staan drie levenslessen centraal: 'Heb geen spijt van de dingen die je niet hebt gedaan. Zorg dat je tevreden bent met het leven dat je leidt. Wees goed voor jezelf en voor anderen.' Yalom was de uitvinder van de groepstherapie en bleef zijn leven lang gefascineerd door de verhalen die zijn patiënten hem toevertrouwden. Het zijn deze verhalen die hem als wetenschapper inspireerden, en die de basis zouden vormen voor zijn romans als *Nietzsches tranen*, *De Schopenhauer-kuur* en *Het raadsel Spinoza*.



Annejet van der Zijl
Anna

B15-17 | 2010
Uitgeverij Querido
478 pagina's

In *Anna* vertelt Annejet van der Zijl het levensverhaal van Annie M.G. Schmidt (1911-1995), de vrouw die van een Zeeuwse domineesdochter uitgroeide tot misschien wel Nederlands bekendste schrijfster. Als kind al begon ze met schrijven, maar veel succes hadden haar eerste gedichten nog niet. Pas toen ze na de oorlog bij het Amsterdamse Parool kwam te werken, kroop de 'mossige' Annie uit haar schulp. Ze schreef kinderversjes en verhalen, maar ook gedichten voor volwassenen, cabaretliedjes, televisieseries en musicals. Op basis van de brieven die Flip van Duijn, Annies zoon, haar ter beschikking stelde, reconstrueerde Van der Zijl de lotgevallen van de schrijfster, van haar zoektocht naar liefde en erkenning tot het soms inktzwarte persoonlijke leven achter de roem. 'Anna is geprezen zowel om Van der Zijls grondige documentatie

als om haar literaire stijl met inlevingsvermogen en veel oog voor detail'.



Annejet van Zijl

Fortuna's kinderen, een Trans-Atlantische familiechroniek

B22-15 | 2021
Hollands Diep
288 pagina's

De liefde tussen de witte, Nederlandse Leon en de zwarte, Amerikaanse, als slavin geboren Juliette in het begin van de 19e eeuw lijkt de wrede slavernijgeschiedenis te weerspreken. In *Fortuna's kinderen* heeft Annejet van der Zijl de geschiedenis van twee generaties fortuinzoekers en hun nazaten, met hun ongebruikelijke erfenis van enorme weelde en een zwarte bloedlijn, beeldend tot leven gewekt. In het boek zit haar succesvolle Boekenweekgeschenk Leon & Juliette verwerkt, vergroot tot een twee eeuwen omspannende, verrassend actuele familiesaga over mensen die hun leven niet lieten begrenzen door risico's en hun liefdes niet door huidskleur. *Fortuna's kinderen* is een liefdevol verhaal over de veerkracht van de mens zonder de wreedheid van de geschiedenis te ontkennen. Een ode aan de vrijheid en een verhaal over doorzettingsvermogen, kracht en optimisme!

