

Keuzelijst 2022-2023

Biografieën

Informatie & contact

Postbus 83
8120 AB Olst

info@senia.nl
0570 - 56 26 56



www.senia.nl

Volg ons op  

Verantwoording van de keuzelijst

Deze keuzelijst is samengesteld door de werkgroep biografieën van Senia, waarin dit jaar deelnamen Nicolet Mensink, Annelies Olgers, Henk Popma, Marleen Schippers en Marcia Visser.

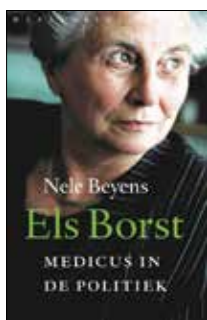
De werkgroep houdt rekening met twee ‘doelgroepen’ van belangstellenden binnen de leesclubs biografieën: enerzijds mensen die graag stevige biografieën lezen en niet terugdeinzen voor een studie-achtig boek van een behoorlijke omvang. Anderzijds zijn er ook lezers die graag boeken lezen die ‘waar gebeurd’ zijn, maar niet te dik zijn en soepel te lezen.

– Boekenprikbord Senia

We stimuleren de uitwisseling van boeken via het boekenprikbord op www.senia.nl.

– Vragen of reacties

Hebt u vragen of opmerkingen over de keuzelijst? De werkgroep is er blij mee, stuur ze aan biografie@senia.nl.



Nele Beyens

Els Borst medicus in de politiek

Els Borst was namens D'66 minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport in de periode van 1994 tot 2002 in de paarse kabinetten-Kok. Als minister voerde zij de wettelijke regeling voor euthanasie en hulp bij zelfdoding in. De eerste ter wereld. Zij maakte serieus werk van de strijd tegen roken, voerde een donoregistratie in, gaf patiënten medezeggenschap in de zorg en bereidde de invoering van de basisverzekering voor. De juridische nalatenschap van Els Borst op medisch-ethisch gebied is aanzienlijk.

Pakkende biografie over een vrouw die naast haar gezin stap voor stap een indrukwekkende loopbaan wist op te bouwen.

—
B22-01
Wereldbibliotheek 2021,
448 p.



Toni Boumans

Je mag wel bang zijn, maar niet laf

Een bijzonder verhaal over de energieke familie Bakker. Streng gereformeerde notabelen en succesvolle ondernemers met een eigen modehuis in Leeuwarden en Groningen. De familie brengt grote offers in de Tweede Wereldoorlog. De jonge couturier Sjoerd Bakker was verantwoordelijk voor het maken van de uniformen waardoor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943 een succes werd. Hij en twee van zijn broers zouden de oorlog niet overleven. Opvallend is de aandacht voor de liefdevolle benadering van Sjoerds alleenstaande vader, die ondanks zijn sterke geloof in gesprek blijft met zijn zoons als die homoseksuele gevoelens blijken te hebben.

Hartverwarmend, genuanceerd en blik verruimend.

—
B22-02
Balans Uitgeverij 2021, 304 p.



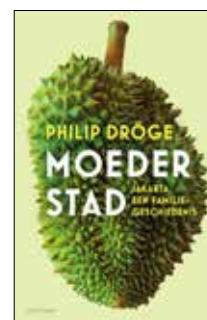
Jan Brokken

De tuinen van Buitenzorg

Jan Brokken gaat in dit boek op zoek naar de geschiedenis van zijn moeder. Toen de 23-jarige Olga en de twee jaar oudere Han in 1935 naar Nederlands-Indië verhuisden, was het alsof de ene na de andere wereld voor hen openging, in een bijna duizelingwekkend tempo. De eerste maanden brachten ze door op Java, later woonden ze in Makassar, waar Han als theoloog onderzoek deed. Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog verwoestte de wereld waarin Olga en Han volledig waren opgegaan. In 1947 moesten ze terugkeren naar Nederland. Brokken verweeft het verhaal van zijn moeder op ingenieuze wijze met beschouwingen over muziek, literatuur, cultuur en geschiedenis.

In dit prachtige boek reconstrueert Jan Brokken het leven van zijn moeder van voor zijn geboorte.

—
B22-03
Atlas Contact 2021, 224 p.



Philip Dröge

Moederstad Jakarta, een familiegeschiedenis

In Moederstad Jakarta gaat Philip Dröge in het moderne Jakarta op zoek naar sporen van het oude Batavia. Meer dan drie eeuwen lang woonden zijn voorouders in deze stad. Maar wie waren ze. Tijdens een meeslepende zoektocht naar antwoorden legt hij de historie van de stad én zijn familiegeschiedenis bloot. Een persoonlijke familiegeschiedenis gekoppeld aan de biografie van Jakarta. Van VOC naar een metro vol tjitjaks: vele facetten van deze boeiende stad komen aan bod en zijn familieleden krijgen kleur tegen het decor van een stad in 4 eeuwen van ontwikkeling.

Philip Dröge schrijft op zo'n manier, dat je je ter plekke in de hitte van Indonesië waant.

—
B22-04
Spectrum 2021, 363 p.



Astrid Holleeder
Familiegeheimen

Astrid Holleeder vertelt in *Familiegeheimen* openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie leiden voor- en tijdens het proces tegen haar broer, de crimineel Willem Holleeder. Universeel is dat bij *Familiegeheimen* angst een rol speelt; de buitenwereld kan negatief reageren en de volledige structuur van het (gezins)leven kan veranderen. In gesprekken met haar therapeute wordt ons duidelijk hoe deze mechanismen werken; de auteur geeft volledige openheid over haar diepste zielenroerselen en daarmee een inkijk in de dagelijkse sfeer en de wijze waarop men omgaat met het door hun broer verziekte leven.

Familiegeheimen is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Adembenemend en goed geschreven!

—
B22-05

Bruna Uitgevers 2019, 419 p.

—



Raoul de Jong
Jaguarman. Mijn vader, zijn vader en andere Surinaamse helden

Op zijn 28ste ontmoet Raoul de Jong zijn Surinaamse vader voor het eerst. Ze praten hetzelfde, bewegen hetzelfde en geloven allebei in wonderen. Dan vertelt Raouls vader hem een verhaal dat blijft hangen: één van hun voorouders, een medicijnman, kon zichzelf transformeren in een jaguar. Gegrepen door dit mysterie besluit Raoul op onderzoek te gaan in Suriname. De geschiedenis van deze voormalig Nederlandse kolonie is er één van duisternis en slavernij, maar wie goed zoekt vindt ook veel hoop en levenskracht. Tijdens zijn zoektocht, waarin hij kennismaakt met Surinaamse schrijvers, denkers en verzetshelden, ontdekt hij dat de kracht van de jaguar onmisbaar is geweest voor het land en beseft hij hoeveel ieder mens daarvan kan leren.

Een persoonlijke geschiedenis in Suriname, vol kracht en hoop, waardoor de schrijver zichzelf en zijn voorouders beter leert kennen.

—
B22-06

Bezige Bij 2020, 240 p.

—



Qadir Nadery en Leo Bormans
De knikkers van Qadir. Het waargebeurde verhaal van een vader op de vlucht

Qadir groeit op in een klein dorp in Afghanistan met de droomverhalen van zijn moeder en de wilskracht van zijn vader. Het hele bezit van de jonge Qadir bestaat uit 8 knikkers. Je volgt hem wanneer hij in Kabul voor internationale organisaties gaat werken en leeft mee wanneer het geweld van de Taliban steeds dreigender wordt en zo dichtbij komt dat ook hij moet vluchten met zijn vrouw en nog kleine kinderen, over de bergen en over zee. Na drie maanden belanden ze in Europa, in België. Echter “de Grote Portier” laat hen niet binnen, pas na ontmoedigende jaren krijgen ze een verblijfsvergunning. De knikkers van Qadir is een boek rijk in taal, gelaagd in beeld, geur en zelfs klank.

Het relaas van het leven in het land dat je dierbaar is, tot je het met je gezin wel moet ontvluchten.

—
B22-07

Lannoo 2020, 336 p.

—



Lidya Nicolassen
Een onverschrokken leven. De vele hartstochten van Fernanda Willekes MacDonald

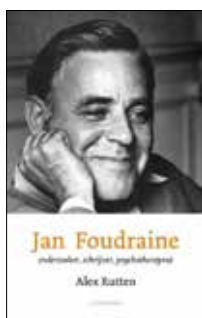
Al op jonge leeftijd trouwde Fernanda met een orthodoxe dominee en kreeg kinderen. Toen Fernanda haar echtgenoot verliet voor een Chinees-Indische student, werd ze als overpelige moeder door het slijk gehaald en gedwongen haar kinderen af te staan aan hun vader. Daarop vertrok ze in 1929 samen met haar nieuwe echtgenoot en de twee kinderen die zij inmiddels hadden naar Nederlands-Indië, waar ze het sociale onrecht van nabij zag en actief bestreed, tot voorbij de Japanse bezetting in de Tweede Wereldoorlog. Even onvermoeibaar werkte zij aan het herstel van de band met de twee kinderen uit haar eerste huwelijk. Ze werd een rolmodel voor een ander, vrijer vrouwenleven.

Portret van een moedige vrouw die haar tijd ver vooruit was. Een boek om in één adem uit te lezen.

—
B22-08

Balans 2021, 240 p.

—



Alex Rutten

Jan Foudraine.

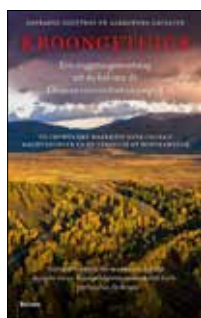
Psychotherapeut, onderzoeker, schrijver

Levendige biografie van een intrigerend mens. Jan Foudraine was een bevlogen psychotherapeut die met zijn spraakmakende boeken een aanjager werd van maatschappelijke veranderingen. Zijn debuut *Wie is van hout...* een gang door de psychiatrie had grote invloed op het denken over psychiatrie. En had ook grote impact op zijn eigen verdere leven. Voor de één een held en geliefd, door de ander verguisd en een omstreden publieke figuur, Foudraine is zijn leven lang een onderzoekende en kritische geest gebleven, waarbij zijn cliënten, zijn werk als psychotherapeut steeds voorop heeft gestaan. Het debat over zijn denkbeelden, zijn vraagstellingen is niet alleen nog steeds verrassend relevant, maar ook verontwaardigend actueel.

Een boek dat je steeds weer pakt, vragen oproept die je aan het denken zetten, een tijdsbeeld dat -weer- tot leven komt. Foudraine is dood, zijn gedachtegoed springlevend.

—
B22-09

Ambo Anthos 2011, 304 p.



Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavelius

Kroongetuige. Een ooggetuigenverslag uit de hel van de Chinese concentratiekampen

De etnisch Kazachse arts Sayragul Sauytbay groeide op in Xin Jiang. Jarenlang stond ze aan het hoofd van verschillende kleuterscholen, totdat ze op een dag in een strafkamp verdween. Daar moest Sauytbay haar medegevangenen de Chinese taal, cultuur en politiek bijbrengen. Na een jaar lukte het haar te ontsnappen. Uiteindelijk kreeg ze asiel in Zweden. Haar leven is tot op de dag van vandaag in gevaar. Kroongetuige is een even moedig als adembenemend ooggetuigenverslag uit de grootste goelag van onze tijd, waarin inmiddels miljoenen Oeigoeren en Kazachen werden opgesloten.

Een schokkend verslag van gebeurtenissen die op dit moment plaatsvinden. Te belangrijk om te negeren.

—
B22-10

Balans 2021, 360 p.



Esther Shaya & Frank Hemminga

Wacht maar. Het veelbewogen leven van Henriëtte Pimentel

Na verschillende banen in het kinderwerk werd Henriëtte Pimentel in 1926 directrice van de Vereniging Zuigelingen-Inrichting en Kinderhuis in Amsterdam, in de volksmond ook wel 'de crèche' genoemd. Met dezelfde overgave waarmee zij haar hele leven al voor kinderen had gezorgd, werd zij één van de sleutelfiguren in het heldhaftige plan waarmee zo'n zeshonderd Joodse kinderen gered konden worden. Op 17 september 1943 overleed ze in Auschwitz. Zij ontving in 1921 postuum de Jewish Rescuers Citation, een onderscheiding voor Joden die andere Joden hielpen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Een indrukwekkende biografie van een sterke vrouw, met aandacht voor de tijdgeest en de geschiedenis van de crèche.

—

B22-11

Amphora Books 2020, 320 p.

—



Hubert Smeets

Een wonderbaarlijk politicus. Hans van Mierlo 1931-2010

Een onzekere jongen uit een deftige Brabants familie die, na lang zoeken, zijn eigen weg vond. Mediageniek en charmant werd hij het boegbeeld van D'66. Deze biografie geeft naast inzicht in de levensloop van Hans van Mierlo, een fenomenale inkijk in de politieke ontwikkelingen van zijn tijd. De vernieuwingsdrang van de jaren '60 tegenover de kracht van de gevestigde maatschappelijke verhoudingen. Aan de ene kant stond hij aan de wieg van de kabinetten van Den Uyl en Kok en aan de andere kant wist hij de gewenste staatkundige hervormingen niet te realiseren. Altijd vol intellectuele twijfel rijst het beeld op van een zoeker en een tobber, die bereid was verantwoordelijkheid te nemen om Nederland meer vorm te geven.

Prettig leesbaar, vol anekdotes, goed gedocumenteerd ontstaat een verhelderend tijdsbeeld. Meer dan alleen voor de Van Mierlo-fans.

—

B22-12

De Bezige Bij 2021, 681p.

—



Aleid Truijens

Hella S. Haasse. Leven in de verbeelding 1918-2011

Hella Haasse was dol op biografieën, vooral schrijvers- en kunstenaarsbiografieën. Haar boekenkast stond er vol mee; ze verslond ze en schreef erover. Maar een biografie over háár, dat was iets anders. De gedachte dat een ander met rode oortjes zou grasduinen in haar privédocumenten en zou praten met haar intimi en vrienden, óver haar, was voor Haasse lange tijd onverdraaglijk. Aleid Truijens werkte bijna acht jaar lang aan de biografie, waarvoor ze de medewerking van de erfgenamen en toegang tot het gehele literaire en persoonlijke archief kreeg. Haasse mocht dan een zondagskind lijken, zelf vond ze haar leven verre van gemakkelijk.

Voor het eerst lezen we hoe Hella Haasse het conventionele leven probeerde te leiden dat van haar verwacht werd, terwijl ze haar toevlucht zocht in haar verbeelding – alleen daar voelde ze zich thuis.

—
B22-13

Querido 2022, 598 p.

—



Wim Willems

De wereldwandelaars. Een verbond van idealisten

Ze werden voor een dubbeltje geboren. Geestdriftige jonge mannen en vrouwen, twintigers, afkomstig uit volkswijken in Den Haag, Delft en Amsterdam. Ze vonden elkaar in hun idealen: geheelonthouders waren ze, vegetariërs, pacifisten, strijdend voor sociale gelijkheid en op zoek naar vrijheid in de natuur. Ze noemden zichzelf ‘wereldwandelaars’ en in de zomer van 1911 vertrokken ze vanaf de Dam voor een voetreis van jaren. Onderweg deden ze voor kranten en tijdschriften verslag van hun avonturen – tot de Eerste wereldoorlog uitbrak en de kleine karavaan in Palestina met een schok tot stilstand werd gebracht.

Wim Willems volgt de reizigers niet alleen op hun tocht door Europa en het Midden-Oosten, maar gaat ook op zoek naar de bronnen van hun idealisme. Zijn idealen, hoe vurig beleden ook, wel bestand tegen de tand des tijds?

—

B22-14

Querido 2020, 384 p.

—



Annejet van der Zijl

Fortuna's kinderen. Een Trans-Atlantische familiekroniek

De liefde tussen de witte, Hollandse Leon en de zwarte, Amerikaanse, als slavin geboren Juliette in het begin van de 19de eeuw lijkt de wrede slavernijgeschiedenis te weerspreken.

In Fortuna's kinderen heeft Annejet van der Zijl de geschiedenis van twee generaties fortuinzoekers en hun nazaten, met hun ongebruikelijke erfenis van enorme weelde en een zwarte bloedlijn, beeldend tot leven gewekt. In het boek zit verwerkt haar succesvolle Boekenweekgeschenk Leon & Juliette, vergroot tot een twee eeuwen omspannende, verrassend actuele familiesaga over mensen die hun leven niet lieten begrenzen door risico's en hun liefdes niet door huidskleur.

Fortuna's kinderen is een liefdevol verhaal over de veerkracht van de mens zonder de wreedheid van de geschiedenis te ontkennen.

—

B22-15

Hollands Diep 2021, 288 p.

—

Keuzelijst alle jaren

B18-03
Je ziet mij nooit meer terug – Sonja Barend

B22-01
Els Borst, medicus in de politiek – Nele Beyens

B19-13
Rinkeldekink – Martine Bijl

B21-01
Indo – Marion Bloem
B21-02 Anton de Kom – Alice Boots

B16-25
Frieda Belinfante – Toni Boumans

B22-02
Je mag wel bang zijn maar niet laf – Toni Boumans

B17-01
Ik ben Hendrik Witbooi – Conny Braam

B22-03
De tuinen van Buitenzorg – Jan Brokken

B16-21 L
evensverhaal van de Somalische atlete Samia Yusuf Omar – Giuseppe Catozzella

B22-04
Moederstad Jakarta, een familiegeschiedenis – Philip Droge

B20-01
Ver-geet-mij-niet. Over het verborgen leven van een Joods meisje – Bart van Es

B17-02
Een beetje opstandigheid, over Johanna Westerdijk – Patricia Faasse

B19-01
I love you, Rietveld – Jessica van Geel

B19-03
Gerlacus Buma. Een Friese patriciërszoon in het leger van Napoleon en Willem I – Sybrand van Haersma Buma en Wiete Hopperus Buma

B21-03
Hannah Arendt – Ann Heberlein

B19-04
Een knipperend ogenblik. Portret van Remco Campert – Mirjam van Hengel

B16-22
Hoe mooi alles – Mirjam van Hengel

B21-04
Ahmed Aboutaleb – Elisa Hermanidas

B22-05
Familiegeheimen – Astrid Holleeder

B20-02
't Hooge Nest – Roxane van Iperen

B22-06
Jaguarman. Mijn vader, zijn vader en andere Surinaamse helden – Raoul de Jong

B18-06
Ghandi. Een geïllustreerde biografie – Pramod Kapoor

B19-06
Zoals ik jou ken, ken je mij. Mijn jaren met Hella – Yvonne Keuls

B21-05
Simone de Beauvoir – Kate Kirkpatrick

B21-06
Mark Rutte – Petra de Koning

B20-03
Frederik Ruysch (1638-1731). Op het snijvlak van kunst en wetenschap – Luuc Kooijmans

B18-07
Nina Simone – Alan Light

B21-07
En altijd maar verlangen – Frénk van der Linden

B17-06
Andreas Burnier, metselaar van de wereld – Elisabeth Lockhorn

B20-04
Audrey Hepburn, Het Nederlandse meisje – Robert Matzen

B19-07
De eeuw van Gisèle. Mythe en werkelijkheid van een kunstenares – Annet Mooij

B22-07
De knikkers van Qadir. Het waargebeurde verhaal van een vader op de vlucht – Qadir Nadery en Leo Bormans

B22-08
Een onverschrokken leven. De vele hartstochten van Fernanda Wilekes MacDonald – Lidy Nicolassen

B19-08
Mijn verhaal. Becoming – Michelle Obama

B20-05
Missievaders. Een familiegeschiedenis van katholieke wereldverbeteraars – Mar Oomen

B21-08
Het verbrande huis – Bodil de la Parra

B21-09
Mijn naam is Selma – Selma van de Perre

B18-09
Clementine. Een leven met Winston Churchill – Sonia Purnell

B20-06
Cliffrock Castle. Werken op een kasteel in Schotland – Josephine Rombouts

B22-09
Jan Foudraine psychotherapeut, onderzoeker, schrijver – Alex Rutten

B22-10
De kroongetuige. Een ooggetuigenverslag uit de hel van de Chinese concentratiekampen – Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavalius

B18-10
Cupido en Sideron. Twee Moren aan het hof van Oranje – Esther Schreuder

B22-11
Wacht maar - Het veelbewogen leven van Henriette Pimentel – Esther Shaya & Frank Hemminga

B17-07 Boeroes – Karin Sitalsing

B19-10
Het onsterfelijke leven van
Henrietta Lacks – Rebecca
Skloot

B22-12
Een wonderbaarlijk politi-
cus - Hans van Mierlo (1931
-2010) Hubert Smeets

B19-11
Rose – Rosita Steenbeek

B21-10
Maria Montessori – Cristina
de Stefano

B18-11
Versailles aan de Sche
lde – Anna van Suchtelen

B17-08
Svetlana, de dochter
van Stalin (1926-2011) –
Rosemary Sullivan

B19-12 J
Johannes van Dam. De
Biografie – Jeroen Thijssen

B20-07
Vaderliefde – P.F. Thomése

B22-13
Hella S. Haasse – Leven in
de verbeelding 1918 - 2011 –
Aleid Truijens

B20-08
Tina Turner. My Love Story
– Tina Turner

B18-12
De zussen Van Gogh –
Willem Jan Verlinden

B17-09
Selma – Carolijn Visser

B22-14
De wereldwandelaars. Een
verbond van idealisten –
Wim Willems

B21-11
Het zoutpad – Raynor Winn

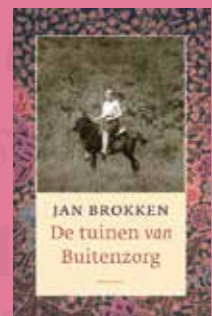
B18-13
Raadselvader – Jolande
Withuis

B18-14
Dicht bij het einde, terug
naar het begin. Memoires
van een psychiater – Irvin D.
Yalom

B22-15
Fortuna's kinderen, een
Trans-Atlantische familie-
kroniek – Annejet van Zijl

B15-17
Anna – Annejet van der Zijl

*Meer informatie over de titels
is te vinden op www.senia.nl.*



Voor meer informatie kijk op:
www.senia.nl

Volg ons op  

